DOI: 10.53737/2713-2021.2025.94.40.009

С.Ю. Монахов, Е.В. Кузнецова

СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС (ЗЕМЛЯНКА) № 17/1979 Г. НА ЕЛИЗАВЕТОВСКОМ ГОРОДИЩЕ*

В статье впервые вводятся в научный оборот находки из заполнения котлована строительного комплекса № 17 и связанной с ним ямы № 1, открытые на Елизаветовском городище в 1979 г. Основной массив материала датируется в пределах 370-х – начала 340-х гг. Коллекция гераклейских клейм содержит оттиски с именами магистратов Κρωμνίτης, Κερκίνος, Διονύσιος-II, Ἀγνοδάμος, Καρακύδης, Μᾶτρις, Καλλίας. Особую важность представляют два клейма нового магистрата Γρυπίων, совсем недавно выделенного А.Б. Колесниковым. Благодаря материалам комплекса удалось не только уточнить правильное написание имени чиновника, но и определить время его деятельности в пределах 360-х гг. Фрагменты амфор Фасоса из комплекса имеют клейма магистрата Νύμφων, оттиснутые одним штампом (за исключением одного оттиска) и несомненно представляют собой единовременный сброс, маркирующий время засыпи котлована в пределах 340-х гг до н.э. Присутствие в комплексе верхней части сероглиняной амфоры Лесбоса позволяет установить датировку сосудов этого типа, крайне редко встречающихся на памятниках Северного Причерноморья.

Ключевые слова: Елизаветовское городище, амфорные клейма, IV в. до н.э., датировка.

Сведения об авторах: Монахов Сергей Юрьевич[1], доктор исторических наук, профессор, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского; Кузнецова Елена Владимировна[2], кандидат исторических наук, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского.

Контактная информация: [1,2]410012, Россия, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, e-mail: [1]monachsj@mail.ru, [2]ev_kuznetsova@list.ru.

Sergey Monakhov, Elena Kuznetsova

BUILDING COMPLEX (DUGOUT) NO. 17/1979 AT THE ELIZAVETOVSKOYE SETTLEMENT

The article introduces for the first time into scientific circulation the finds from the filling of the pit of the building complex No. 17 and the associated pit No. 1, discovered at the Elizavetovskoye settlement in 1979. The main part of the finds is dated between the 370s and the beginning of the 340s BCE. The collection of stamps of Heraklea contains marks with the names of the magistrates Κρωμνίτης, Κερκίνος, Διονύσιος-II, Ἀγνοδάμος, Καρακύδης, Μᾶτρις, Καλλίας. The two stamps of the new magistrate Γρυπίων represented a special degree; it was recently singled out by A.B. Kolesnikov. Due to the materials of the complex, it was possible not only to clarify the correct spelling of the official's name, but also to determine the time of his activity within the 360s BCE. The fragments of the Thasian amphorae from the complex bear the stamps of the magistrate Νύμφων, imprinted with one matrix (with the exception of one exemplar) and undoubtedly represent a single discharge, marking the time of the filling of the pit within the 340s BCE. The presence of the upper part of the Lesbos grey clay amphora in the complex allows us to establish the dating of vessels of this type, which are extremely rare in the sites of the Northern Black Sea region.

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00446, https://rscf.ru/project/24-18-00446/.

Статья поступила в номер 7 марта 2025 г.
Принята к печати 21 марта 2025 г.

© С.Ю. Монахов, Е.В. Кузнецова, 2025.

Key words: Elizavetovskoye settlement, amphorae stamps, 4th century BCE, dating.
About the authors: Monakhov Sergey[1], Dr. habil. (History), Professor, Saratov State University; Kuznetsova Elena[2], PhD (History), Saratov State University.
Contact information: [1,2]410012, Russia, Saratov, 83 Astrachanskaya Str., Saratov State University, e-mail: [1]monachsj@mail.ru, [2]ev_kuznetsova@list.ru.

В 1979 г. на Елизаветовском городище работала Южно-Донская экспедиция ЛОИА. Исследования велись и на городище (руководители В.Г. Житников и Ю.А. Виноградов под общим наблюдением К.К. Марченко), и на могильнике (руководитель В.П. Копылов). Возглавлял экспедицию И.Б. Брашинский (Брашинский 1980a: Л. 1). В центральной части городища были полностью открыты два строительных комплекса — № 16 и 17. Об одном из них и пойдет речь ниже.

Комплекс № 17 представлял собой прямоугольную в плане землянку с каркасно-столбовой конструкцией размерами 8,4 × 4,2—4,5 м, заглубленную в культурный слой и материк на 2,4 м. Глубина котлована в материке от 1,55 до 1,85 м. Стратиграфически комплекс № 17 предшествует комплексу № 16, который своей центральной частью перекрывал (и частично разрушил) южную половину интересующего нас объекта (Брашинский 1980a: Л. 8, рис. 3б; Марченко и др. 2000: 110, рис. 20: 16). Основной массив материала из засыпи комплекса № 16 датируется в пределах рубежа 290—280-х — начала 270-х гг., хотя и содержит незначительное количество более ранней примеси (Монахов, Кузнецова 2025a).

Согласно отчету, стены комплекса, представлявшие собой каркасно-столбовую конструкцию, были возведены на сравнительно высоком материковом уступе, идущем вдоль бортов котлована (Брашинский 1980a: Л. 13). В северной части котлована комплекса № 17 открыта большая прямоугольная яма № 1, а в центральной части — еще более обширная яма № 2, заглубленная в материковый пол землянки на 1,2—1,28 м. Находок на полу строения не обнаружено; не выявлено здесь и следов постоянных или временных очагов. И.Б. Брашинский полагал, что строительный комплекс № 17 имел, скорее всего, производственное или хозяйственное назначение (Брашинский 1980a: Л. 13—16).

В пределах засыпи землянки обнаружено большое количество находок (в том числе остатков меднолитейного производства), которые являются единовременным сбросом — остатками склада керамической тары, куда входили горло с ручкой сероглиняной **лесбосской** амфоры, горло **книдской** амфоры с грибовидным венцом, а также обширная коллекция амфорных клейм, среди которых 18 одинаковых **фасосских** клейм Нюмфона и Левкона (эмблемы «гусь» и «якорь»), 5 **гераклейских** клейм магистрата Каллия, еще нескольких энглифических клейм с неясными легендами. По мнению И.Б. Брашинского комплекс № 17 полностью соответствует комплексу склада амфор из «Дома виноторговца» 1971 г. (Брашинский 1980b: 35—36). Не совсем ясна ситуация с материалами ямы № 1. В тексте отчета отсутствуют упоминания о находках целых сосудов в пределах заполнения комплекса и ям, расчищенных в границах котлована. Вместе с тем, имеется описание небольшого «склада амфор в яме-хранилище в восточной части раскопа», содержавшей амфоры Гераклеи (не менее 7), Синопы (1) и типа Солоха II (1) (Брашинский 1980a: Л. 18). По мнению автора раскопок, данная яма имела непосредственное отношение к комплексу № 17. В инвентарной описи находок присутствуют только две гераклейские амфоры с клеймами, для которых в качестве места находки указывается яма № 1 на Раскопе XIV без упоминания котлована № 17. Скорее всего, речь идет о сосудах из ямы вне комплекса из-за предполагаемой связи между двумя объектами. Характеристику материала мы начнем с описания именно этих двух сосудов и найденного вместе с ними синопского клейма из **ямы № 1**.

Первая *гераклейская* амфора без ножки относится к типу I-A (рис. 1: 1). На ее горле энглифическое клеймо с легендой Βοστρύ(χο) | Σπίνθ(αρος) с эмблемой «палица» между строк. Аналогии известны во множестве (Федосеев 2016: 135, №№ 1128—1129; Монахов и др. 2016: 55, табл. 3: 3; 2021: 249, НР.46). Магистрат Σπίνθαρος относится к IVБ МГ по

классификации В.И. Каца и датируется 340-ми гг. до н.э. (Кац 2007: 432) или 340—335 гг. до н.э. (Монахов 1999: 635; Tzochev 2024: 103, tabl. 1). Однако новые комплексы, в которых встречаются амфоры с клеймами этого магистрата, по сопровождающему материалу относятся к 350—340-м гг., что говорит в пользу датировки, предложенной В.И. Кацем. Речь идет о погребении № 427 Прикубанского могильника (Монахов и др. 2021: 92—93), погр. № 35 кургана № 2/2010 г. курганной группы Фурожан-3 (Монахов и др. 2021: 41—43) и, в особенности, яме И-7/2013 г. в Мирмекии, где в заполнении, помимо гераклейских оттисков, найдены клейма Синопы (Монахов и др. 2016: 55—56).

Вторая *гераклейская* амфора также без ножки, типологически скорее относится к типу II-2 (рис. 1: 2). На ее горле энглифическое клеймо в виде пятиконечной звезды с двумя буквами «Με», скорее всего «Μεν(-)», а также эмблема «канфар» в одном из лучей. Вероятнее всего это сокращение имени магистрата Μενοίτιος, для которого эмблема «канфар» обычна (Федосеев 2016: 183). Аналогии немногочисленные (Федосеев 2016: 258, № 2558, автор восстанавливает ΘΕΥ, что, скорее всего, ошибочно). Магистрат Μενοίτιος относится к IVБ МГ по классификации В.И. Каца и датируется 340-ми гг. (Кац 2007: 432; Tzochev 2024: 103, tabl. 1).

Судя по описи, в заполнении ямы присутствовало клеймо на ручке *синопской* амфоры с легендой, выполненной бустрофедоном: ἐ|πὶ Ἀσχίνου | Βάντοσ «канфар» (рис. 1: 3). Штамп довольно редкий, известно два экземпляра из раскопок Горгиппии, один из Семибратнего городища (Кац 2015: №№ 1016—1017, 2273), еще один найден на поселении Андреевка Южная (Кругликова, Виноградов 1973: рис. 16)[1]. Подобные клейма В.И. Кац связывает с деятельностью астинома Αἰσχίνης-1, отнесенного им к подгруппе ID и датирующегося концом 340-х гг. (Кац 2015: № 1016—1017).

Таким образом, материалы из заполнения ямы датируются в пределах 340-х гг. до н.э.

Среди материалов из **заполнения котлована** строительного комплекса № 17, находящихся на хранении в фондах РОМК, основную массу составляют клейменые фрагменты амфор. Вместе с тем, присутствуют и неклейменые экземпляры. Среди них, горло *книдской* амфоры (рис. 1: 4) «геленджикского» варианта (Монахов, Кузнецова 2021: 195, рис. 6: *2*). Такие сосуды известны по многочисленным находкам, в том числе в хорошо датированных комплексах из Херсонеса (Монахов и др. 2017: Kn.4, Kn.5), из комплекса середины — третьей четверти IV века из Тирамбы (Монахов и др. 2020: 161, Kn.2), встречены они и в Средиземноморье (Dusenbery 1998: 176, S-113A). В котловане присутствовала кубаревидная ножка от другого книдского сосуда (рис. 1: 5), скорее всего, относящегося к следующему типу II («с коническим горлом и кубаревидной ножкой»), который начинает производиться в третьей четверти IV века (Монахов 2003: 104—106).

Весьма интересно присутствие в комплексе горла *лесбосской* сероглиняной амфоры (рис. 1: 6) варианта III-B с маленьким валикообразным венцом с невысоким уступом. Находки подобных сосудов весьма редки. Аналогии немногочисленные, но они есть (Clinkenbeard 1986: fig. 5: 4). Горло аналогичного сосуда второй четверти — середины IV в. обнаружено в надскальном слое в I квартале Херсонеса (Монахов и др. 2017: 78, LG.2). Недавно такая целая амфора была найдена в строительном комплексе № 32/2019 г. на Елизаветовском городище, в настоящее время она хранится в Учебном музее археологии ЮФУ.

Среди материала присутствовали и фрагменты амфор *Хиоса* (рис. 1: 7), *Гераклеи* (рис. 1: 8), *Фасоса* (рис. 4: 3, 4).

Самая многочисленная группа амфорных клейм из комплекса № 17 (помимо ямы № 1) представлена продукцией **Гераклеи Понтийской**, зафиксированы как фрагментированные сосуды, так и отдельные энглифические оттиски.

Наиболее ранний экземпляр из заполнения представлен клеймом с легендой Θε(---) и эмблемой «полумесяц» рогами вверх (Брашинский 1980b: 177, № 486—487; Федосеев 2016:

[1] Мы благодарим А.Б. Колесникова за предоставленные аналогии.

№ 2333) (рис. 2: 1). Подобные оттиски связывают с деятельностью магистрата Θε(---) и датируют 390-ми гг. (Кац 2007: 431).

Фрагментированный оттиск, легенда в котором надежно восстанавливается: Θεοξ(ένου) «гроздь» Κρωμ(νίτης), содержит имя известного магистрата II-А МГ Κρωμνίτης и фабриканта Θεόξενος (рис. 2: 2). Такие клейма широко известны и встречаются на разных античных памятниках Северного Причерноморья (IOSPE III: № 869; Колесников 1998: 138, № 9; Кац 2015: №№ 721—723; Федосеев 2016: №№ 1565—1581; Монахов и др. 2019: 197, НР.46). Магистрат Κρωμνίτης по классификации В.И. Каца датируется 380-ми гг. (Кац 2007: 431). Следует, однако, отметить, что в последние годы появился ряд работ, в которых предложенная В.И. Кацем датировка подвергается пересмотру. Не вдаваясь в подробности спора эпиграфистов, требующих отдельного внимания, укажем лишь, что интересующий нас магистрат перемещен в группу «D» предлагаемых классификаций и продатирован 371—363 гг. до н.э. (Balabanov et al. 2016: tabl. III) или 367—359 гг. до н.э. (Tzochev 2024: 103, tabl. 1). Предпринятая авторами корректировка хронологии вызывает ряд вопрос и не может быть принята бесспорно (Кац 2020). Вместе с тем, проведенный нами анализ известных комплексов, содержавших амфоры с именем этого магистрата, позволяет говорить о том, что время исполнения Κρωμνίτης магистратуры должно быть повышено до второй половины 370-х — 360-х гг. до н.э. (Монахов, Кузнецова 2025b).

Основная часть зафиксированных в комплексе гераклейский клейм датируется в пределах 370—360-х гг. до н.э. Среди них клеймо с легендой в две строки Διονυ|σίο Κερ(κίνο) (рис. 2: 3). Магистрат Κερκίνος относится к II-Б МГ по классификации В.И. Каца, датируется 370-ми гг. до н.э. (Кац 2007: 429). Известно несколько десятков оттисков (Teleaga 2008: 376; Кац 2015: №№ 705—712, 2174; Balabanov et al. 2016: Cat. 56; Федосеев 2016: №№ 1291—1306). Зафиксирована и целая амфора с таким клеймом (Монахов и др. 2023: 75, НР.9).

К следующей магистратской группе (III-А) относится клеймо с легендой [Ἡρ]ακλείδα | [ἐπ]ὶ Ἀγνοδάμ(ο) (рис. 2: 4), аналогии которому известны (Кац 2015: № 589—590; Федосеев 2016: № 20—21). Магистрат Ἀγνοδάμος датируется 360-ми гг. до н.э. (Кац 2007: 431).

Следующее клеймо с именем того же фабриканта Ἡρακλείδας, сохранилось не полностью (рис. 2: 5), но восстанавливается достаточно надежно: Ἡρακλε[ίδα] | ἐπὶ Μά[τριος] (Федосеев 2016: №№ 655—663). Магистрат Μᾶτρις также относится к III-А МГ и датируется в пределах 360-х гг. до н.э. (Кац 2007: 432).

Еще 2 энглифических *гераклейских* клейма содержат имя магистрата Καρακύδης в фигурных клеймах в виде листа плюща. Первое с легендой Σατύρο | ἐπὶ Καρα|κύδεος вокруг эмблемы «гроздь» (рис. 2: 7), довольно редкого штампа, известно по находкам на Елизаветовском городище (Брашинский 1980b: 172, № 418—419). Второе клеймо содержит легенду Ἡρακλε|ίδα ἐπὶ | [Καρακύ]δεος вокруг эмблемы «гроздь» (рис. 2: 6), аналогии встречены в кургане № 5 группы Пять братьев (Брашинский 1980b: № 96; Полин 2014: 302), на Елизаветовском городище (Брашинский 1980b: № 413—414), в Горгиппии (Кац 2015: № 698) и других местах (см.: Федосеев 2016: № 463—464). Магистрат Καρακύδης, как и предыдущий, относится к III-А МГ и датируется в пределах 360-х гг. до н.э. (Кац 2015: № 432).

В еще одном фрагментированном гераклейском клейме отчетливо читается имя фабриканта Ἀπολλώνιος и эмблема «полумесяц» рожками вверх (рис. 2: 8). Вторая строка, по всей видимости, не отпечаталась. Указанная эмблема характерна для клейм магистрата Διονύσιος-II (см., например: Федосеев 2016: №№ 322—327). Прямой аналогии оттиску нам найти не удалось. Магистрат Διονύσιος-II принадлежит той же III-А МГ и датируется в пределах 360-х гг.(Кац 2007: 431).

В комплексе по информации И.Б. Брашинского встречено 5 энглифических клейм с именем *гераклейского* магистрата *Каллия*, из которых нам удалось найти в хранении 3 клейма со следующими легендами: ἐπὶ Καλλία(ς) | Χαιρέσιο(ς), новый штамп (рис. 3: 1); «полумесяц» ἐπὶ Καλλία(ς) | Διονυσίο(ς) (Федосеев 2016: № 422) (рис. 3: 2) Третий оттиск сохранился лишь частично: [ἐπὶ] Καλλία(ς) | (---), вторая строка отбита (рис. 3: 3), возможны несколько вариантов восстановления имени фабриканта —Δαμοφῶντος (Кац 2015: № 2191; Федосеев 2016: № 417—419);

Ἡρακλείδα (Брашинский 1980b: табл. XXVIII, № 383; Федосеев 2016: № 429); Μῦς (Федосеев 2016: № 437). Все три клейма относятся к магистрату Каллию, принадлежащему III-Б МГ и датирующемуся 360-ми гг. до н.э. (Кац 2007: 432). В последней своей монографии В.И. Кац отнес деятельность данного магистрата к 350-м гг. до н.э. (Кац 2015: №№ 689—694).

Следующее клеймо также представляет собой довольно редкий экземпляр. Верхняя строка частично отбита, эмблема «семилучевая звезда», во второй строке отчетливо читается ἐπὶ Γρύπ(---) (рис. 3: 4). Совершенно очевидно, что штамп аналогичен тому, что найден в Фанагории в 1959 г. (Колесников 2019: 305, рис. 2). Точно такое же клеймо имеется на горле из раскопок Нимфея 1972 г., хранящемся в Государственном Эрмитаже[2]. Данный оттиск гораздо лучшей сохранности и позволяет дать следующее восстановление легенды: [Εὐά]ρχ[ο] | ἐπὶ Γρυπί(ωνος), эмблема «семилучевая звезда». Фабрикант Εὔαρχος известен по клеймам магистратов групп II-Б и III-А. Точно такой же оттиск имеется на горле гераклейской амфоры из кургана № 5 группы «Пять братьев», И.Б. Брашинский восстанавливал в легенде имя Κρυπτ (Брашинский 1980b: 117, № 98). Позднее В.И. Кац предложил свое чтение — Πυθι(-) (Кац 2017: 201), которое оспорил А.Б. Колесников, по мнению которого возможными будут только два варианта: *Γρύπων* или *Γρυπίων* (Колесников 2019: 305). С учетом клейма из Нимфея возможен только один вариант имени — Γρυπίων.

Еще одно *гераклейское* клеймо читается совершенно точно как: Δαμο(---) | Γρυ(---), эмблема «фимиатерий», буква «ρ» ретроградно (рис. 3: 5). В свое время И.Б. Брашинский видел в таком же клейме из 5-го «Пятибратнего» кургана имя Εὐρύδαμος в две строки (δάμο «фимиатерий» → Εὐρυ- ←) (Брашинский 1980b: 114, № 69). Штамп довольно редкий. Примечательно, что из раскопок Елизаветовского городища известно еще 6 экземпляров клейм одного штампа с сокращенными именами магистрата Γρυ(---) и фабриканта Δαμο(---) (Брашинский 1980b: 158, №№ 196—201, табл. XXV: 198), аналогичных оттиску из комплекса № 17. Единственное клеймо за пределами Елизаветовки, о котором нам известно, происходит из раскопок поселения Вышестеблиевская-3 (Кашаев, Павличенко 2019: 85, 86, рис. 3, № 39). Оттиск сохранился не полностью, верхняя строка отбита, но эмблема и вторая строка видны отчетливо. Судя по всему, мы имеем дело с оттисками одного и того же штампа. Для первой строки можно предположить два варианта имени — Δαμόστρατος и Δαμοφῶν. Нам неизвестны клейма, в которых указанные имена встречались бы в сильном сокращении. При этом фабрикант Дамострат известен в сочетании с магистратами только группы II-Б 370-х гг., а вот деятельность Дамофона охватывает более широкий период. Его имя встречается в сочетании с магистратами групп II-Б, III-А, III-Б и IV-А, работавших в 370—340-х гг. до н.э.

Скорее всего, в данном клейме мы имеем имя того же магистрата Γρυπίων, о котором речь шла выше. Хотя типологически клейма сильно отличаются — имена фабрикантов даны в разной форме написания, эпонимный предлог в одном случае отсутствует, эмблемы также разные. В связи с этим, нельзя исключать вероятность, что мы имеем дело с двумя разными людьми. Что касается датировки, то В.И. Кац предложил поместить магистрата (которого он восстанавливал как Κρυπτ(-), а потом как Πυθι(-)) в III магистратскую группу с датировкой в пределах 360-х гг. (Кац 2017: 201).

Следующее клеймо представляет собой энглифический анэпиграфный оттиск в виде левой ладони (рис. 3: 6). Аналогии известны на Елизаветовском городище (Брашинский 1980b: 179, № 534—535, табл. XXX) и на Европейском Боспоре (Федосеев 2016: № 2592).

Наконец, легенды еще трех *гераклейских* энглифических клейм не восстанавливаются. В первом клейме, оттиснутом как минимум дважды со смещением, отчетливо читается эмблема «палица» (рис. 3: 7). Во втором фрагментированном оттиске сохранились три конечные буквы первой строки — [---]σεα (рис. 3: 8), третий оттиск вовсе не читается (рис. 3: 9).

Чуть меньшим количеством керамической тары представлена продукция **Фасоса**, где есть как фрагменты горл, так и отдельные рельефные клейма на ручках.

[2] Госкаталог РФ: № 8963573, КПГЭ.1977-32/20, инв. № НФ.72-20 (goskatalog.ru: id=9078423).

Верхняя часть горла *фасосской* амфоры «порфмийской» серии (Монахов 2003: табл. 39), на ручке клеймо с легендой Νύμφων Θάσ|ιο|ν Λεύκω|ν «птица» (или «гусь») (рис. 4: 1). В данном случае это магистрат Νύμφων, время деятельности которого определяют по-разному. В.И. Кац относит его к 5 этапу и датирует 350-ми гг. до н.э. (Кац 2007: 415; 2015: №№ 157—163). И. Гарлан и Ч. Цочев включают его в группу F2 340-х гг. (Garlan 1999: p. 50; Tzochev 2016: tabl. 2). Амфоры этой серии хорошо представлены в Причерноморье, в том числе и в комплексах нимфейского подвала 1993 г. (Монахов и др. 2016: рис. 12: 7, 8, Th.4), херсонесского колодца у базилики Крузе 2014—2015 гг. (Монахов и др. 2017: 84, Th.3), погребения № 88 Прикубанского некрополя (Монахов и др. 2021: 105, Th.1), погребения № 297з Старокорсунское городище № 2 (Монахов и др. 2022: 41, 81, Th.1), конца второй—начала третьей четверти IV столетия.

Аналогичные клейма Нюмфона того же штампа (Νύμφων Θάσ|ιο|ν Λεύκω|ν «птица» (или «гусь»)) стоят на *фасосских* амфорах «развитой» биконической серии (Монахов 2003: табл. 44, 45), что можно видеть по фрагментам горл и отдельным ножкам, найденным в заполнении строительного комплекса № 17 (рис. 4: 2—5).

Кроме того, еще 7 оттисков того же штампа зафиксированы на отдельных фрагментах ручек (рис. 4: 6—12).

Еще одно *фасосское* клеймо на отдельной ручке содержит имя все того же магистрата Νύμφων, но иного штампа в сочетании с именем фабриканта Каллифона (Νύμφων Θά|σιο|ν Καλλιφ|ῶν, эмблема «якорь») (Garlan 1999: 97, № 741) (рис. 6: 13).

Таким образом, перечисленный набор керамической тары Книда, Лесбоса, Гераклеи и Фасоса дает уверенный хронологический диапазон для строительного комплекса № 17 в пределах 360—340-х гг. до н.э.

Однако нужно заметить, что в засыпи этого комплекса присутствовал и явно **более поздний материал**. В частности, *херсонесское* желобчатое клеймо на ручке Ἀπολλων[ίου] | ἀστυνόμ[ου] с именем астинома I-Б подгруппы Ἀπολλώνιος (рис. 5: 1), который датируется 316—305 гг. до н.э. (Кац 2007: 326).

Второе клеймо принадлежало амфоре *Синопы*, легенда сохранилась отчетливо — ἀστυνόμου | Δημητρίου | Μιθραδάτης «голова влево» (рис. 5: 2). Вне всякого сомнения, оно принадлежит астиному Деметрию-1, аналогии этому штампу многочисленны (IOSPE III: №№ 2221—2226, 2228; Canarache 1957: No.°361; Conovici 1998: 72, No.°92; Garlan, Kara 2004: № 231). Астином относится к подгруппе V-А и датируется концом 280-х — началом 270-х гг. (Garlan, Kara 2004: 97; Кац 2007: 435).

Родосское клеймо овальной формы с легендой в две строки Τι|μαρ(-) несомненно принадлежит к родосской ранней группе (рис. 5: 3). По общему мнению, такие клейма действительно являются родосскими (Бадальянц 1978: 214, № 60; Колесников 1985: 78; Монахов 2003: 114, табл. 79: *3*), о чем свидетельствуют многие признаки, в том числе и характер глины. Горло амфоры «протородосского» типа с грибовидным нависающим венцом и клеймом Τι|μαρ(-) на ручке хранится в Керченском музее (по сообщению В.И. Каца, инв. № К-8869). Аналогичные клейменые ручки типичной родосской глины встречены на усадьбе у евпаторийского маяка (Колесников 1985: 78, рис. 4, № 162), на Елизаветовском городище (Брашинский 1980b: 200, № 769), на усадьбе Литвиненко (Херсонский музей, инв. № А-6487) и в Зеленском кургане (Монахов 1999: 482, 483, табл. 205: *9*). Традиционно такие клейма Тимарха датируют концом IV — началом III в. до н.э. (amphoralex.org. RF-TIMAP(-005).

Этот же родосский фабрикант Тимарх ставил иногда клейма иным штампом в одну строку (Τιμάρχου), самой известной находкой является клеймо из насыпи Чертомлыкского кургана (Монахов 1999: 363; Полин 2014: 448, 644).

В заполнении котлована присутствовало и некоторое количество **чернолаковой керамики**. Среди нее следует отметить фрагменты краснофигурного колоколовидного *кратера* — стенку (Брашинский 1980b: 56, табл. XXXV: *9*) и часть ножки. На стенке сохранилась роспись — голова женщины с частью туловища, повернута вправо. Волосы

уложены в прическу. На голове венок белой краской. Под венцом шел фриз в цвете глины с изображением гирлянды из листьев (рис. 5: 4).

Найдено также археологически целое *рыбное блюдо* (рис. 5: 5). Диаметр сосуда — 240 мм; d солонки — 60 мм; d поддона — 40 мм; H — 45 мм. У сосуда массивный кольцевой поддон с желобком на подошве и выпуклой внешней поверхностью. Снаружи на дне широкая полоса черного лака и два тонких концентрических круга красным лаком ближе к центру дна; центр дна обозначен черной точкой. Стенка сосуда выгнутая, заканчивается массивным отогнутым венцом, над краем сосуда желобок. Солонка небольшая, выделена невысоким бортиком. Подобные сосуды широко встречаются на античных памятниках и традиционно датируются третьей четвертью IV в. до н.э. (Sparkes, Talcott 1970: 147—148; Егорова 2009: 41, 140, № 475).

Фрагмент венца чернолакового кубковидного *канфара* с формованным венчиком (Kantharos: moulded rim) (рис. 5: 6). Достаточно популярная форма сосуда, встречающаяся в большом количестве на различных античных памятниках и датирующаяся в пределах третьей четверти IV в. (Sparkes, Talcott 1970: 283, No. 663, 666).

Фрагмент венца чашевидного *скифоса* (cup-skyphos), венец отогнут наружу, под ним неширокий желобок (рис. 5: 7). По материалам Афинской агоры самые поздние экземпляры датируются ок. 380 г. до н.э. (Sparkes, Talcott 1970: 280, No. 622, 623). В материалах Северного Причерноморья такие сосуды встречаются в комплексах второй — третьей четвертей IV в. до н.э. (Егорова 2009: 31; Рогов 2011: 116, №№ 65—67).

Наконец, последний чернолаковый фрагмент принадлежал небольшой *миске* или чаше. Внутри на дне штампованный орнамент в виде пяти рядов насечек, внутри которых, по-видимому, были оттиснуты пальметты (рис. 5: 8). Подобные мотивы орнаментации использовались на протяжении всего IV в. (Sparkes, Talcott 1970: Nos. 517, 560, 805; Егорова 2009: № 468, 613).

Таким образом основной массив материала из заполнения строительного комплекса № 17, представленного гераклейскими клеймами, датируется в пределах 380—360-х гг. до н.э. В то же время, все фасосские клейменые фрагменты по существующим классификациям относятся к 350—340-м гг. до н.э. Также, 340-ми гг. до н.э. датируются и материалы из ямы, которую автор раскопок функционально связывал с рассматриваемым производственным комплексом. Можно предположить, что строительный комплекс № 17 использовался на протяжении нескольких десятилетий — с **конца 380-х или самого начала 370-х гг.** до н.э., а окончательно был **засыпан в 340-х гг.** до н.э.

Литература

Бадальянц Ю.С. 1978. Родосские амфорные клейма из Нимфея (раскопки 1970—1974 гг.). *СА* 4, 207—217.

Брашинский И.Б. 1980a: Архив РОМК. Ф. 2. Д. 2. 66 с. Брашинский И.Б. Отчет о работе Южно-Донской экспедиции в 1979 г. Раскопки Елизаветовского городища.

Брашинский И.Б. 1980b. *Греческий керамический импорт на Нижнем Дону*. Ленинград: Наука.

goskatalog.ru: Госкаталог РФ: № 8963573, КПГЭ.1977-32/20, инв. № НФ.72-20. URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=9078423 (дата обращения 31.01.2025).

Егорова Т.В. 2009. *Чернолаковая керамика IV—II вв. до н.э. с памятников Северо-Западного Крыма*. Москва: МГУ.

Кац В.И. 2007. Греческие керамические клейма эпохи классики и эллинизма (опыт комплексного изучения). *БИ* XVIII.

Кац В.И. 2015. *Керамические клейма Азиатского Боспора*. Ч. I. *Горгиппия и ее хора, Семибратнее городище*. Саратов: Саратовский университет.

Кац В.И. 2017. Уточнение списка магистратов, контролировавших керамическое производство в Гераклее Понтийской. *Stratum plus* 3, 199—213.

Кац В.И. 2020. Рецензия на: Balabanov P., Garlan Y. et Avram A. Les timbres amphoriques Grecs d'Héraclée Pontique et de quelques autres centres de production recueillis dans l'etablissement de Kostadin

Tchechma près de Debelt (Bulgarie) (première moitié du IVe siècle av. J.-C.). *Pontica* XLVIII—XLIX, Supplementum IV. 2016. Constanţa. *Stratum plus* 3, 407—417.

Кашаев С.В., Павличенко Н.А. 2019. Амфорные клейма из раскопок поселения Вышестеблиевская-3 на Таманском полуострове в 2013 г. *АВ* 25, 77—95.

Колесников А.Б. 1985. Керамические клейма из раскопок усадеб у Евпаторийского маяка. *ВДИ* 2, 67—93.

Колесников А.Б. 1998. К интерпретации источников по античному виноградарству. *ДБ* 1, 125—142.

Колесников А.Б. 2019. Новые гераклейские магистраты. *Боспорские чтения* XX. *Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Основные итоги и перспективы исследований.* Симферополь; Керчь: Центр археологических исследований «Деметра», 301—308.

Марченко К.К., Житников В.Г., Копылов В.П. 2000. *Елизаветовское городище на Дону.* Москва: Paleograph.

Монахов С.Ю. 1999. *Греческие амфоры в Причерноморье: комплексы керамической тары VII—II вв. до н.э.* Саратов: Саратовский университет.

Монахов С.Ю. 2003. *Греческие амфоры в Причерноморье. Типология амфор ведущих центров-экспортёров в керамической таре. Каталог-определитель*. Москва; Саратов: Киммерида, Саратовский университет.

Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В. 2021. Уточненная хронология книдских амфор IV — начала III в. до н.э. по материалам керамических комплексов Кубани. *Stratum plus* 6, 183—205.

Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В. 2025a. Строительный комплекс № 16/1979 года на Елизаветовском городище. *Нижневолжский археологический вестник* (в печати).

Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В. 2025b. Новые гераклейские магистраты и некоторые уточнения по относительной хронологии гераклейского клеймения. *Stratum plus* 6 (в печати).

Монахов и др. 2016: Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Федосеев Н.Ф., Чурекова Н.Б. 2016. *Амфоры VI—II вв. до н.э. из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника. Каталог*. Керчь; Саратов: Типография «Новый проект».

Монахов и др. 2017: Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Чурекова Н.Б. 2017. *Амфоры V—II вв. до н.э. из собрания государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический». Каталог*. Саратов: Типография «Новый проект».

Монахов и др. 2019: Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Чистов Д.Е., Чурекова Н.Б. 2019. *Античная амфорная коллекция Государственного Эрмитажа VI—II вв. до н.э. Каталог*. Саратов Типография «Амирит».

Монахов и др. 2020: Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Толстиков В.П., Чурекова Н Б. 2020. *Амфоры VI—I вв. до н.э. из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.* Саратов: Типография «Амирит».

Монахов и др. 2021: Монахов С.Ю., Марченко И.И., Лимберис Н.Ю., Кузнецова Е.В., Чурекова Н.Б. 2021. *Амфоры Прикубанского некрополя IV — начала III в. до н.э. (из собрания Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына)*. Саратов: ООО «Волга».

Монахов и др. 2022: Монахов С.Ю., Марченко И.И., Лимберис Н.Ю., Кузнецова Е.В., Чурекова Н.Б. 2022. *Амфоры VII—I вв. до н.э. из собрания Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына.* Саратов: Типография «Амирит».

Монахов и др. 2023: Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., Новиченкова Н.Г. Чурекова Н.Б. 2023. *Амфоры VI—II в. до н.э. из собрания Ялтинского историко-литературного музея.* Саратов: Типография «Амирит».

Полин С.В. 2014. *Скифский Золотобалковский курганный могильник V—IV в. до н.э. на Херсонщине*. Киев: Издатель Олег Филюк.

Рогов Е.Я. 2011. *Некрополь Панское 1 в Северо-Западном Крыму*. Симферополь; Керчь: Центр археологических исследований «Деметра» (МАИЭТ. Suppl. 10).

Федосеев Н.Ф. 2016. *Керамические клейма. Гераклея Понтийская.* Ч. 2. Керчь: ООО «Соло-Рич».

Balabanov P., Garlan Y., Avram A. 2016. *Les Timbres amphoriques grecs d'Héraclée Pontique et de quelques autres centres de production recueillis dans l'établissement de Kostadin Tchechma près de Debelt (Bulgarie) (première moitié du Ive siècle av. J.-C.).* Constanţa: Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa.

Canarache V. 1957. *Importul amforelor stampilate la Istria.* Bucureşti: Editura Academiei Republicii Populare Romîne.

Clinkenbeard B.G. 1986. Lesbian and Thasian Wine Amphoras: Questions Concerning Collaboration. *Bulletin de Correspondance Hellénique.* Suppl. XIII, 353—362.

Conovici N., 1998. Les timbres amphoriques. 2. Sinope (tuiles timbrées comprises). *Histria* VIII.

Dusenbery E.B. 1998. *The Nekropoleis and Catalogues of Burials. Samothrace* II.

Garlan Y. 1999. *Les timbres amphoriques de Thasos*. Vol. I. *Timbres Protothasiens et Thasiens anciens*. Paris: École Française d'Athènes.

Garlan Y., Kara H. 2004. Les timbres ceramiques Sinopeens sur amphores et sur tuiles trouves a Sinope. Presentation et catalogue. *Corpus International des Timbres Amphoriques* 10 / *Varia Anatolica* XVI. Paris: De Boccard.

Sparkes B.A., Talcott L. 1970. Black and Plain Pottery of 6th, 5th and 4th Centuries B.C. *The Athenian Agora* XII.

Teleaga E. 2008. Griechische Importe in den Nekropolen an der unteren Donau 6.Jh – Anfang des 3. Jhs. V. Chr. *Marburger Studien zur Vor– und Fruhgeschichte* 23.

Tzochev C. 2016. Amphora Stamps from Thasos. *The Athenian Agora* XXXVII.

Tzochev C. 2024. Anchoring the chronology of amphora stamps from Herakleia Pontica. *AURA* 7, 99—104.

References

Badal'yants, Yu.S. 1978. In *Sovetskaya arheologiya (Soviet Archeology)* 4, 207—217 (in Russian).

Brashinskiy, I.B. 1980a: Arkhiv ROMK. F. 2. D. 2. 66 s.

Brashinskiy, I.B. Otchet o rabote Yuzhno-Donskoy ekspeditsii v 1979 g. Raskopki Elizavetovskogo gorodishcha.

Brashinskiy, I.B. 1980b. *Grecheskiy keramicheskiy import na Nizhnem Donu (Greek ceramic imports on the Lower Don)*. Leningrad: Nauka (in Russian).

goskatalog.ru: State Catalog of the Russian Federation: No 8963573, KPGE.1977-32/20, inv. No. NF.72-20. Available at: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=9078423 (accessed 31.01.2025).

Egorova, T.V. 2009. *Chernolakovaya keramika IV—II vv. do n.e. s pamyatnikov Severo-Zapadnogo Kryma (Black-glazed ceramics of the 4th — 2nd centuries BCE from sites of Northwestern Crimea)*. Moscow: MGU (in Russian).

Kats, V.I. 2007. In *Bosporskie issledovaniia (Bosporan Studies)* XVIII (in Russian).

Kats V.I. 2015. *Keramicheskie kleyma Aziatskogo Bospora (Ceramic stamps of the Asian Bosporus)*. Pt. I. *Gorgippiya i ee khora, Semibratnee gorodishche (Gorgippia and its chora, Semibratneye settlement)*. Saratov: Saratovskiy universitet (in Russian).

Kats, V.I. 2017. In *Stratum plus* 3, 199—213 (in Russian).

Kats, V.I. 2020. In *Stratum plus* 3, 407—417 (in Russian).

Kashaev, S.V., Pavlichenko, N.A. 2019. In *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)* 25, 77—95 (in Russian).

Kolesnikov, A.B. 1985. In *Vestnik drevney istorii (Journal of Ancient History)* 2, 67—93 (in Russian).

Kolesnikov, A.B. 1998. In *Drevnosti Bospora (Antiquities of the Bosporus)* 1, 125—142 (in Russian).

Kolesnikov, A.B. 2019. In *Bosporskie chteniya (Bosporan Readings)* XX. *Bospor Kimmeriyskiy i varvarskiy mir v period antichnosti i srednevekov'ya. Osnovnye itogi i perspektivy issledovaniy (The Cimmerian and Barbarian World of the Bosporus in Classical Antiquity and the Middle Ages. Main Results and Research Prospects)*. Simferopol; Kerch: Tsentr arkheologicheskikh issledovaniy "Demetra", 301—308 (in Russian).

Marchenko, K.K., Zhitnikov, V.G., Kopylov, V.P. 2000. *Eelizavetovskoe gorodishche na Donu (The Elizavetovskoye Settlement on the Don)*. Moscow: Paleograph (in Russian).

Monakhov et al. 2016: Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V., Fedoseev, N.F., Churekova, N.B. 2016. *Amfory VI—II vv. do n.e. iz sobraniya Vostochno-Krymskogo istoriko-kul'turnogo muzeya-zapovednika. Katalog (Amphoras of the 6th — 2nd centuries BCE from the collection of the East Crimean Historical and Cultural Museum-Reserve. Catalogue)*. Kerch; Saratov: Tipografiya "Novyy proyekt" (in Russian).

Monakhov et al. 2019: Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, Ee.V., Chistov, D.E., Churekova, N.B. 2019. *Antichnaya amfornaya kollektsiya Gosudarstvennogo Ermitazha VI—II vv. do n.e. Katalog (The Antique Amphora Collection of the State Hermitage Museum, 6th — 2nd centuries BCE. Catalogue)*. Saratov Tipografiya "Amirit" (in Russian).

Monakhov et al. 2020: Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V., Tolstikov, V.P., Churekova, N B. 2020. *Amfory VI—I vv. do n.e. iz sobraniya Gosudarstvennogo muzeya izobrazitel'nykh iskusstv im. A.S. Pushkina (Amphoras of the 6h — 1st Centuries BCE from the Collection of the A. S. Pushkin State Museum of Fine Arts)*. Saratov: Tipografiya "Amirit" (in Russian.

Monakhov et al. 2021: Monakhov, S.Yu., Marchenko, I.I., Limberis, N.Yu., Kuznetsova, E.V., Churekova N.B. 2021. *Amfory Prikubanskogo nekropolya IV — nachala III v. do n.e. (iz sobraniya Krasnodarskogo gosudarstvennogo istoriko-arkheologicheskogo muzeya-zapovednika imeni E.D. Felitsyna) (Amphoras of the*

Prikuban Necropolis, 4h — early 3rd centuries BCE (from the collection of the E.D. Felitsyn Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve)). Saratov: OOO "Volga" (in Russian.

Monakhov et al. 2022: Monakhov, S.Yu., Marchenko, I.I., Limberis, N.Yu., Kuznetsova, E.V., Churekova, N.B. 2022. *Amfory VII—I vv. do n.e. iz sobraniya Krasnodarskogo gosudarstvennogo istoriko-arkheologicheskogo muzeya-zapovednika imeni E.D. Felitsyna (Amphoras of the 7th — 1st centuries BCE from the collection of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve named after E.D. Felitsyn)*. Saratov: Tipografiya "Amirit" (in Russian).

Monakhov et al. 2023: Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V., Novichenkova, N.G. Churekova, N.B. 2023. *Amfory VI—II v. do n.e. iz sobraniya Yaltinskogo istoriko-literaturnogo muzeya (Amphoras of the 6th — 2nd centuries BCE from the collection of the Yalta Historical and Literary Museum)*. Saratov: Tipografiya "Amirit" (in Russian).

Monakhov, S.Yu. 1999. *Grecheskiye amfory v Prichernomor'ye: kompleksy keramicheskoy tary VII—II vv. do n.e. (Greek Amphorae in the Black Sea Region: Ceramic Container Complexes of the 7th — 2nd Centuries BCE).* Saratov: Saratovskiy universitet (in Russian).

Monakhov, S.Yu. 2003. *Grecheskie amfory v Prichernomor'ye. Tipologiya amfor vedushchikh tsentrov-eksportorov v keramicheskoy tare. Katalog-opredelitel' (Greek Amphorae in the Black Sea Region. Typology of Amphorae from Leading Ceramic Exporting Centers. A Guide Catalog)*. Moscow; Saratov: Kimmerida, Saratovskiy universitet (in Russian).

Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V. 2021. In Stratum plus 6, 183—205 (in Russian).

Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V. 2025a. In *Nizhnevolzhskiy arkheologicheskiy vestnik (The Lower Volga. Archaeological. Bulletin)* (in print) (in Russian).

Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V. 2025b. In *Stratum plus* 6 (in print) (in Russian).

Monakhov, S.Yu., Kuznetsova, E.V., Churekova, N.B. 2017. *Amfory V—II vv. do n.e. iz sobraniya gosudarstvennogo istoriko-arkheologicheskogo muzeya-zapovednika "Khersones Tavricheskiy". Katalog (Amphoras of the 5th — 2nd centuries BCE from the collection of the State Historical and Archaeological Museum-Reserve "Tauric Chersonesos". Catalogue)*. Saratov: Tipografiya "Novyy proyekt" (in Russian).

Polin, S.V. 2014. *Skifskiy Zolotobalkovskiy kurgannyy mogil'nik V—IV v. do n.e. na Khersonshchine (The Scythian Zolotobalkovsky burial mound of the 5th —4th centuries BCE in the Kherson region)*. Kiev: Izdatel' Oleg Filyuk (in Russian).

Rogov, E.Ya. 2011. *Nekropol' Panskoye 1 v Severo-Zapadnom Krymu (Panskoe 1 Necropolis in Northwestern Crimea)*. Simferopol; Kerch: Tsentr arkheologicheskikh issledovaniy "Demetra" (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria. Suppl. 10) (in Russian).

Fedoseev, N.F. 2016. *Keramicheskie kleyma. Gerakleya Pontiyskaya (Ceramic Stamps. Heraclea Pontica)*. Pt. 2. Kerch: OOO "Solo-Rich" (in Russian).

Balabanov, P., Garlan, Y., Avram, A. 2016. *Les Timbres amphoriques grecs d'Héraclée Pontique et de quelques autres centres de production recueillis dans l'établissement de Kostadin Tchechma près de Debelt (Bulgarie) (première moitié du Ive siècle av. J.-C.).* Constanţa: Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa.

Canarache, V. 1957. *Importul amforelor stampilate la Istria.* Bucureşti: Editura Academiei Republicii Populare Romîne.

Clinkenbeard, B.G. 1986. Lesbian and Thasian Wine Amphoras: Questions Concerning Collaboration. *Bulletin de Correspondance Hellénique.* Suppl. XIII, 353—362.

Conovici, N., 1998. Les timbres amphoriques. 2. Sinope (tuiles timbrées comprises). *Histria* VIII.

Dusenbery, E.B. 1998. *The Nekropoleis and Catalogues of Burials. Samothrace* II.

Garlan, Y. 1999. *Les timbres amphoriques de Thasos*. Vol. I. *Timbres Protothasiens et Thasiens anciens*. Paris: École Française d'Athènes.

Garlan, Y., Kara, H. 2004. Les timbres ceramiques Sinopeens sur amphores et sur tuiles trouves a Sinope. Presentation et catalogue. *Corpus International des Timbres Amphoriques* 10 / *Varia Anatolica* XVI. Paris: De Boccard.

Sparkes, B.A., Talcott, L. 1970. Black and Plain Pottery of 6th, 5th and 4th Centuries B.C. *The Athenian Agora* XII.

Teleaga, E. 2008. Griechische Importe in den Nekropolen an der unteren Donau 6.Jh – Anfang des 3. Jhs. V. Chr. *Marburger Studien zur Vor– und Fruhgeschichte* 23.

Tzochev, C. 2016. Amphora Stamps from Thasos. *The Athenian Agora* XXXVII.

Tzochev, C. 2024. Anchoring the chronology of amphora stamps from Herakleia Pontica. *AURA* 7, 99—104.



Рис. 1. Материалы из ямы № 1 (*1—3*) **и строительного комплекса № 17/1979 г.** (*4—8*): *1, 2* — гераклейские амфоры (РОМК, № 5127/431, 5127/432); 3 — синопское клеймо (РОМК № 5127/73); *4, 5* — фрагменты амфор Книда (РОМК № 5127/109, 5127/135); *6* — горло амфоры Лесбоса (РОМК № 5127/120); *7* — ножка хиосской амфоры (РОМК № 5127/137); *8* — ножка гераклейской амфоры (РОМК № 5127/142). Чертежи и фото авторов.

Fig. 1. Materials from the pit No. 1 (*1—3*) **and the building complex No. 17/1979** (*4—8*): *1, 2* — Heraklean amphorae (RRMLH, No. 5127/431, 5127/432); 3 — Sinopean stamp (RRMLH No. 5127/73); *4, 5* — fragments of Knidos amphorae (RRMLH No. 5127/109, 5127/135); *6* — the neck of the Lesbos amphora (RRMLH No. 5127/120); *7* — the toe of the Chian amphora (RRMLH No. 5127/137); *8* — the toe of the Heraklean amphora (RRMLH No. 5127/142). Drawings and photos were made by the authors.



Рис. 2. Гераклейские клейма из строительного комплекса № 17/1979 г.: *1* — магистрат Θε(---) (РОМК № 5127/106); *2* — магистрат Κρωμνίτης (РОМК № 5127/105); *3* — магистрат Κερκίνος (РОМК № 5127/192); *4* — магистрат Ἀγνοδάμος (РОМК № 5127/119); *5* — магистрат Μᾶτρις (РОМК № 5127/179); *6, 7* — магистрат Καρακύδης (РОМК № 5127/114, 5127/139); *8* — магистрат Διονύσιος-II (РОМК № 5127/178). Чертежи и фото авторов.

Fig. 2. Heraklean stamps from the building complex No. 17/1979: *1* — the magistrate Θε(---) (RRMLH No. 5127/106); *2* — the magistrate Κρωμνίτης (RRMLH No. 5127/105); *3* — the magistrate Κερκίνος (RRMLH No. 5127/192); *4* — the magistrate Ἀγνοδάμος (RRMLH No. 5127/119); *5* — the magistrate Μᾶτρις (RRMLH No. 5127/179); *6, 7* — the magistrate Καρακύδης (RRMLH No. 5127/114, 5127/139); *8* — the magistrate Διονύσιος-II (RRMLH No. 5127/178). Drawings and photos were made by the authors.



Рис. 3. Гераклейские клейма из строительного комплекса № 17/1979 г.: *1—3* — магистрат Καλλίας (РОМК № 5127/101, 5127/102, 5127/113); *4, 5* — магистрат Γρυπίων (РОМК № 5127/103, 5127/118); *6* — анэпиграфное (РОМК № 5127/116); *7—9* — легенды не восстановлены (РОМК № 5127/107, 5127/104, 5127/115). Фото авторов.

Fig. 3. Heraklean stamps from the building complex No. 17/1979: *1—3* — the magistrate Καλλίας (RRMLH No. 5127/101, 5127/102, 5127/113); *4, 5* — the magistrate Γρυπίων (RRMLH No. 5127/103, 5127/118); *6* — anepigraphic (RRMLH No. 5127/116); *7—9* — the legends have not been restored (RRMLH No. 5127/107, 5127/104, 5127/115). Photos were made by the authors.

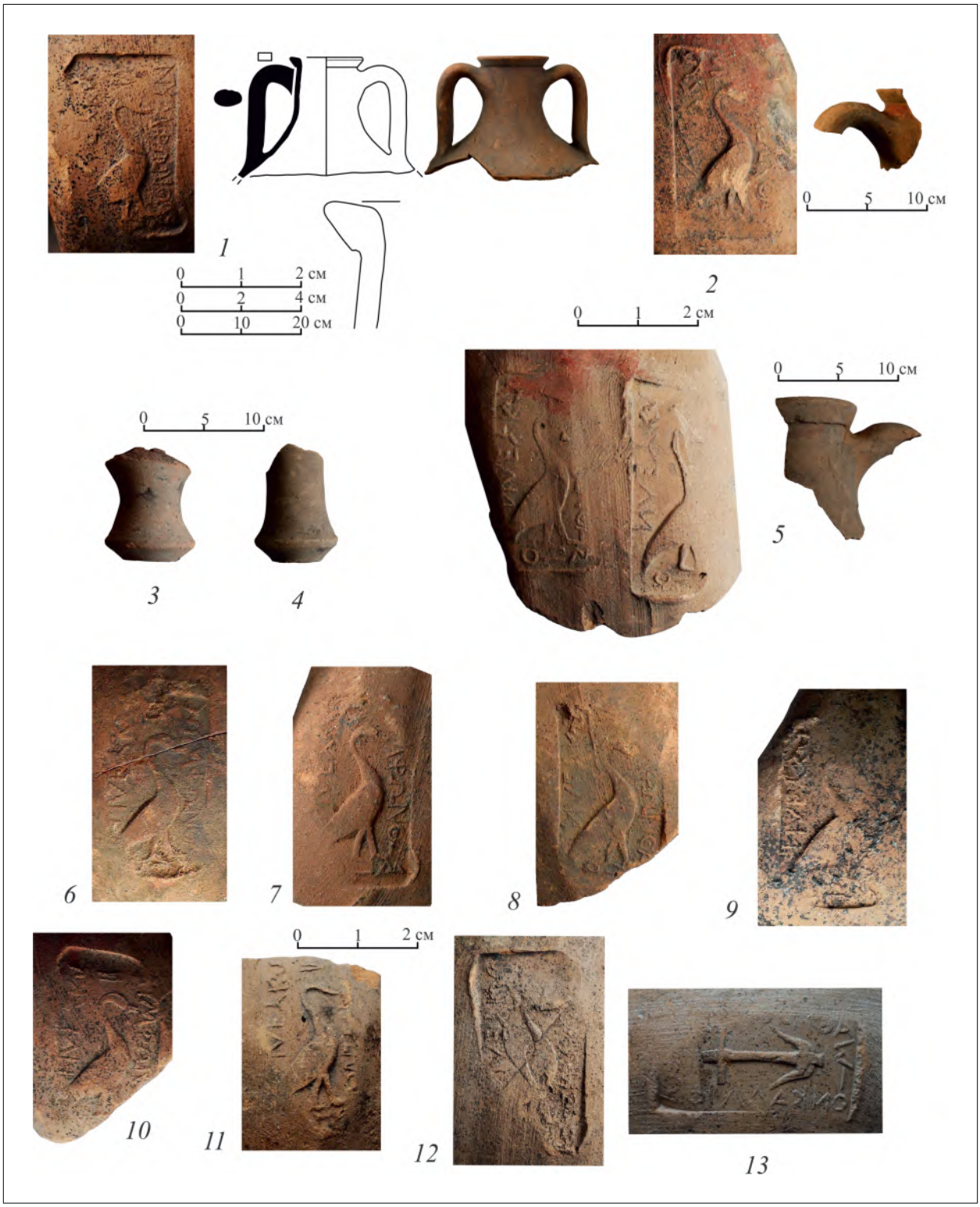


Рис. 4. Фрагменты фасосских амфор из строительного комплекса № 17/1979 г.: *1, 2, 5—13* — магистрат Νύμφων (РОМК №№ 5127/138, 5127/122, 5127/123, 5127/125, 5127/126, 5127/129, 5127/133, 5127/134, 5127/191, 5127/124, 5127/131 соответственно); *3, 4* — ножки (РОМК № 5127/141, 5127/136). Чертежи и фото авторов.

Fig. 4. Fragments of Thasian amphorae from the building complex No. 17/1979: *1, 2, 5—13* — the magistrate Νύμφων (RRMLH №№ 5127/138, 5127/122, 5127/123, 5127/125, 5127/126, 5127/129, 5127/133, 5127/134, 5127/191, 5127/124, 5127/131, respectively); *3, 4* — amphorae toes (RRMLH No. 5127/141, 5127/136). Drawings and photos were made by the authors.



Рис. 5. Материалы из строительного комплекса № 17/1979 г.: *1* — херсонесское клеймо (РОМК № 5127/132); *2* — синопское клеймо (РОМК, № 5127/180); *3* — родосское клеймо (№ 5127/190); *4* — фрагменты краснофигурного кратера (РОМК № 5127/266, 5127/270); *5* — рыбное блюдо (РОМК № 5127/264); *6* — венец канфара (РОМК № 5127/268); *7* — венец скифоса (РОМК № 5127/271); *8* — миска или чаша (РОМК № 5127/272). Фото авторов.

Fig. 5. Materials from the building complex No. 17/1979: *1* — Chersonesean stamp (RRMLH No. 5127/132); *2* — Sinopean stamp (RRMLH No. 5127/180); *3* — Rhodian stamp (RRMLH No. 5127/190); *4* — fragments of the red-figured crater (RRMLH No. 5127/266, 5127/270); *5* — the fish-plate (RRMLH No. 5127/264); *6* — the rim of the kantharoi (RRMLH No. 5127/268); *7* — the rim of the cup-skyphos (RRMLH No. 5127/271); *8* — the bawl (RRMLH No. 5127/272). Photos were made by the authors.