**УДК 930**
**DOI 10.24411/2219-8857-2018-00018**

**С.С. Филипова**

# МОНЕТЫ ИЗ РАСКОПОК АНТИЧНОЙ ПАУТАЛИИ (СОВРЕМЕННЫЙ КЮСТЕНДИЛ)*

Предметом исследования являются римские и ранневизантийские монеты, найденные во время археологических исследований объекта «Старое летнее кино» в Кюстендиле (античная Пауталия). Их 40 экземпляров. Самая ранняя монета, обнаруженная на объекте — асс Клавдия I. Она сильно изношена, со следами продолжительного обращения. На объекте были также найдены монеты, отчеканенные во второй половине II — в середине III в. на монетних дворах Пауталии, Виминакии и Македонского союза. Самые многочисленые нумизматические артефакты, найденные в ходе раскопок — римские бронзы IV—V вв., которые образуют компактную группу. Позднейшая монета — фоллис Маврикия Тиберия, отчеканенный в 588/589 г. Речь идет не о регулярном выпуске, а о т.н. Moneta militaris imitativa. Эта находка является terminus post quem и указывает на то, что жизнь в городе продолжалась и после событий 578—582 гг., т.е. после вторжений славян и аваров на территории южнее Дуная. Изученные античные и ранневизантийские монеты и гирька пополняют уточнить наши представления об истории античной и раннесредневековой Пауталии.

**Ключевые слова:** Пауталия, нумизматика, римские монеты, ранневизантийские монеты.

**Сведения об авторе:** Филипова Светослава Светославова, доктор истории, Региональный исторический музей «Академик Йордан Иванов.

**Контактная информация:** 2500, Республика Болгария, г. Кюстендил, бул. България, д. 55, Региональный исторический музей «Академик Йордан Иванов», e-mail: filipovas@gmail.com.

---

**S.S. Filipova**

# COINS FROM ARCHEOLOGICAL RESEARCHES OF ANCIENT PAUTALIA (TODAY KYUSTENDIL)

An object of study are Roman and early Byzantine coins found during archeological researches of the site named Staro Lyatno Kino in the town of Kyustendil (Antique Pautalia). They are 40 in number. The earliest coin found in the site is as of Claudius I. It is highly chafed and has traces of a long time use. After a discontinuance of 150 years the next compact group of coins was struck in the 2nd century second half — the 3rd century middle in the mints of Pautalia, Viminacium and the Macedonian Koinon. The most numerous coins in the coin complex are the ones struck in the 4th — 5th centuries which form a compact group. The latest coin is the follis of Mauritius Tiberius, minted in 588/589. This is not a regular issue, but a so-called Moneta militaris imitativa. This finding is terminus post quem and indicates that life in the city continued after the events of 578—582, i.e. after the invasions of the Slavs and avars in the territory south of the Danube. Studied ancient and early Byzantine coins and weights supplement to clarify our understanding of the history of ancient and early medieval Pautalia.

**Key words:** Pautalia, numismatics, Roman coins, early Byzantine coins.

**About the author:** Svetoslava Svetoslavova Filipova, Doctor of History, Academician Yordan Ivanov Regional Historical Museum.

**Contact information:** 2500, Republic of Bulgaria, Kyustendil, 55 Bulgaria St., Academician Yordan Ivanov Regional Historical Museum, e-mail: filipovas@gmail.com.

---

* Статья поступила в номер 10 ноября 2018 г.
Принята к печати 29 ноября 2018 г.

© *МАИАСК.* Археология, история, нумизматика, сфрагистика и эпиграфика.
© С.С. Филипова, 2018.

Пауталия (совр. Кюстендил) и ее регион расположены в центральной части Балканского полуострова и включают в себя долину Верхней Струмы (в атичности — Стримон), а также проходы и поречье нескольких рек помельче, по которым осуществима связь с долинами рек Джерман, Верхняя Места (в атичности — Нестус), Вардар (в атичности — Аксиос) и Морава (в атичности — Бронгус). С политико-географической точки зрения Верхнеструмский регион до второй половины III в. представлял собой западную часть провинции Фракия.

Можно сказать, что территория Пауталии являлась естественным перекрестком. Дороги провинциального значения, проходящие через ее область, представляли собой диагональные пути в сегменте между Туресом (современный Пирот) и Сердикой (современная София). А трасса Сердика—Пауталия—Стоби являлась важнейшей артерией, по которой осуществлялась связь с провинцией Македония (Кацарова 2005: 212, 216). Другая важная дорожная артерия, которая пересекает Верхнеструмский регион, это путь по реке Струма, связывающий Дунай с Эгейским морем у Амфиполиса (Геров 1961: 244, Мешеков 1989: 183, Кацарова 2005: 218). Первостепенная дорога связывала также Пауталию с Филиппополем.

Древнейшее поселение расположено в плодородной долине р. Стримон, между четыремя горными массивами: с севера его ограничивает Краище, с запада — гора Лисец, с северо-востока — гора Коняво, с юга — крутые склоны горы Осогово. Мягкий умерено-континентальный климат с влиянием Эгейского моря, плодородная земля и теплые минеральные источники, а также мночисленные месторождения минеральных ресурсов[1] сделали Кюстендильскую долину привлекательным местом для обитания человека с самой глубокой древности. Древнейшие материалы, обнаруженные в ходе археологических исследований в центре современного города, датируются эпохой неолита. Античная Пауталия возникает в конце первого десятилетия II в. в результате урбанистической политики императора Траяна.

Тезис, что город был сооружен на месте значительного фракийского племенного центра городского типа (Иванов 1906: 8—9, Фърков 1991: 22, 25) требует уточнения. Основываемся на результатах археологического обследования местности в последние годы (Кацарова 2005: 95—194). Весьма вероятно, у минеральных источников существовало большое и популярное светилище (Кацарова 2005: 104), расположенное в землях дентелетов. Но значительного поселения городского типа до появления римлян не было.

По историческим данным, дентелеты обитали в верхнем и в части среднего течения р. Струма. Это современные долины Кюстендила и Дупницы и горы на западе до долин рек Вардар и Морава (Tomashek 1882: 15f; 1893: 63, Иванов 1906: 1 и сл.; Геров 1961: 226). Фракийская принадлежность племени, по данным историографии, не вызывает сомнений. С установливанием римской власти во Фракии в 45 г. земли дентелетов были включены в состав стратегий Долинная и Горная Дентелетика. После административных реформ Траяна (98—117), статус провинции Фракия меняется с императорской на сенатскую (ок. 107—109 гг.).

Основанные в это время города в провинции имеют небольшую городскую территорию. Только после 136 г. (урегулирование границы между Фракией и Нижней Мезией), когда стратегии были упразднены, началось формирование значительных городсдких территорий.

Реорганизация Балканских провинций империи, начатая при Аврелиане (270—275), была продолжена Диоклетианом (284—305). Из старых провинции Фракия и Нижняя Мезия был создан деоцез Фракия, который являлся частью префектуры Востока. Оставляя часть своих

[1] Железные, медные и свинцовые руды и золотой конгломерат в Краище и Осогово, серебро в местности Сребърно коло под пиком Руен, золотой песок в р. Струма и в ее притоках.

задунайских земель, входящих de jure в состав империи до 272 г., а, точнее, в состав нескольких провинций под общим именем Дакия, Рим сохранил часть населения, а также административный и военный апарат к югу от Дуная. На его основе был создан диоцез Дакия. Он охватывал современные Северо-Западную и часть Юго-Западной Болгарии, а также Сербию и сопредельные им районы Македонии и граничил с диоцезом Фракия. В диоцез Дакия были включены пять провинций: Прибрежная Дакия с главным городом Рациария, Внутренняя Дакия с главным городом Сердикой, Верхняя или Первая Мезия с главным городом Виминакием, Дардания с главным городом Скупи, а также Превалитана с главным городом Скодра. Городская территория Пауталии включена в провинцию Внутренняя Дакия (рис. 1).

Во время правления Траяна Пауталия получает городские права и добавляет к своему имени название Ульпия, по имени отца императора. Название города сохранилась в лапидарной надписи 135 г., установленной в память воздвижения базилики в честь императора Адриана (117—138 ) (Бешевлиев 1952: 60—63, № 105). На монетах, отчеканеные гражданской общиной Паутилии в периоды правлений императоров от Антонина Пия (138—161) до Каракаллы (198—217), место эмиссии обозначено как «ΟΥΛΠΙΑС ΠΑΥΤΑΛΙΑС» (Ruzicka 1932/33: 1—216).

Сам факт эмиссии денег этого полиса ясен и вполне ожидаем. Дело в том, что Паутилия была важным центром не только провинции Фракия. О ней писал в своей «Географии» Клавдий Птолемей, описывая состояние Балканского региона после завершения Дакийских войн Траяна (Ptol. Geogr., 3, 8; Геров 1961: 257). Пауталии отмечена как дорожная станция по пути из Сердикаи в Стоби на карте Певтингера, чьей архетип относится к второй половине II в. или первой половине III в. (Геров 1961: 240). Этот полис упоминает Малх (вторая половина V в.) (Mal. Byz., fr. 20) в связи с описнием нашествиея готов Теодориха в 479 г. По Комесу Марцеллину в 516 г. в Паутилии был цент епархии (Marc. Com. Chron., A.C. 516). Гиерокл (Hierocl. Synecd., 654) и Прокопий Кесарийский (Procop. Caeas. De Aedif., IV) упоминают ее в ряду городов империи, в которых были восстановлены укрепления при Юстиниане I (527—565).

Принято считать, что последнее упоминание Пауталии относится к 553 г. (Velkov 1977: 96, Геров 1961: 257). Однако найденные во время раскопок монеты Юстиниана I и Юстина II (565—578) свидетельствуют об обратном. Полагаем, что жизнь в городе продолжалась как минимум до конца 570-х гг. (Филипова 2005б: 84—87).

Но вернемся к истории атичной Пауталии. Во II в. она стала естественным экономическим, политическим и культурным центром Юго-Западной Фракии. Во время Адриана окончательно сформировалось центральное городское ядро. Городской крепостный вал, воздвигнутый при Марке Аврелии (161—180) и Коммодоме (180—192) с толщиной стен 2,40—2,70 м обрамляет площадь около 29,30 га в форме неправильного многоугольника с учетом специфики ландшафта (Русева-Слококоска 1989: 15). Была использована классическая римская градостроительная схема с двумя главными улицами—maximus: Decumanus и Cardo. Decumanus maximus являлась частью дороги Сердика—Пауталия—Скоби. Cardo maximus ведет к храмовой зоне на холме Хисарлык.

В поздней античности в результат наступивших административных, экономических, религиозных и политических изменений градостоительный облик Пауталии значительно изменился. Ярким примером этому является вторая крепость на холме Хисарлык. Она была воздвигнута на месте разрушенных языческих храмов. По мнению ряда исследователей, ее следует датировать IV в. (Иванов 1919/1920: 116; Велков 1950: 166; Велков 1959: 183, 192; Геров 1961: 180 и сл.), а, точнее, периодом правления Юлиана II (361—363) (Русева-

Слококоска 1989: 140), концом IV и началом V вв. (Гочева 1970: 252, Слококоска и др. 2002: 256, Русева-Слококоска 2016: 108), или V в. (Динчев 2009: 37).

Систематическое археологическое исследование Пауталии началось в 1960-е гг. Оно было обусловлено строительством новых общественных и частных зданий. В ходе раскопок было открыто и сохранено для науки большое количество археологических памятников античной и позднеантичной эпохи. Так, был выявлен городской крепостной вал, а также уточнены наши представления о градоустрительной схема города с улицами и инсулами.

В 2008 г. нами были проведены археологические исследования объекта «Старое летнее кино» в Кюстендиле. Объект расположен в юго-западной четверти укрепленной площади Пауталии, непосредственно к югу от Decumanis maximus (рис. 2) (Мешеков 2009: 360). Раскрытые и документированные культурные пласты и структуры относятся к современному, возрожденному, позднеосманскому, средневековому и позднеантичному периодам. Самые ранние находки — стены, сложенные на известковом и грязевом растворе, обрамляющие части помещений большого, но сильно расчлененного по плану позднеантичного здания с ориентацией северо-восток—юго-запад. Здание функционировало с начала IV в. до конца VI в. включительно. В этом интервале времени обозначиваются два строительных периода. Конец первого строительного периода обозначен ясными следами пожара, который исследователи относят к концу IV в. и начале V в. Перестройки характеризуются подъемом уровня полов, необходимостью возведения надстроек верхних частей некоторых стен, а также демонтажом других и перегораживанием некоторых частей помещений дополнительными стенами (рис. 3). Во второй период (V—VI в.) здание вероятно принимает облик перистиля (Мешеков 2009: 362).

В ходе раскопок было найдено 140 артефактов, среди которых много монет (рис. 4—6). Также были обнаружены византийский экзагий (рис. 7), целая и фрагментированая керамика позднеосманского и античного периода, керамические трубки, бронзовые и костяные предметы, архитектурные детали — фрагменты колон, капитель в ионийском стиле и др. (Мешеков 2009: 363).

Перейдем к нумизматическим артефактам. На объекте было найдено сорок римских (рис. 4, 5) и ранневизантийских (рис. 6) монет. Семь из них не определимы. По физическим приметам можно отнести к периоду поздней античности. Однако их изображения и надписи полностью стерты.

Самая ранняя монета на объекте — асс императора Клавдия I (41—54). Она сильно изношена, со следами продолжительной циркуляции. Период ее обращения установить трудно. Однако заметим, что в ходе раскопок была найдена компактная группа монет, отчеканенных во второй половине II — в середине III в. на монетных дворах Пауталии, Виминакия и Македонского союза.

Считаем важным обратить внимание читателя на следующее обстоятельство. Несмотря на то, что во время раскопок не были найдены сооружения II—III вв., выпадение нумизматического материала произошло в этот период. Попытаемся истолковать этот факт. Вернее всего, для возведения позднеантичного здания был использован материал из ранее разрушеных построений. Так что есть все основания считать монеты ценнейшим источником информации по истории античной Пауталии.

Примечательно и то, что четыре монеты с изображениями Фаустины Младшей (рис. 4: *1—4*) и две, выпущенные от имени Каракаллы (рис. 4: *5—6*), были отчеканены на монетном дворе Пауталии. Заметим, что эмиссиия денег этой императрицы в городе была исключительно интенсивной. Несмотря на то, что они известны только одного номинала (третьего), эти монеты хорошо представлены в находках как с городской территории

Пауталии, так и из более отдаленных районов (Димитров 1985: 34—49). Полагаем, что их интенсивный выпуск свидетельствует о процветании городской экономики, нуждавшейся в больших объемах платежных средств. Тоже следует сказать и о монетах Каракаллы. Они были отчеканены после смерти Септимия Севера (193—211). Причем все они — четвертого номинала.

На монетах из Пауталии представлены конвенциональные изображения Деметры, Гигии и Тихе. Полагаем, что речь шла о божествах городского культа.

Во время археологических обследований найдена одна монета, отчеканена в Македонском союзе. Принято считать, что это объединения было создано от имени Августа (27 г. до н.э. — 14 г. н.э.) (Gaebler 1906: 9). Однако в современных исследованиях был сформулирован и обоснован тезис, согласно которому Македонский союз не мог появиться до правления Домициана (81—96) (Митрев 2003: 29—30). В первой половине III в. (с 222 по 249 г.) на аверсе этих монет выбивали в разных вариантах бюст Александра III Великого (336—323 гг. до н.э.). Монеты Македонского союза обращались в долине реки Струма вплоть до региона Пауталии, где они хорошо известны.

При Гордиане III (238—244) в 239 г. начинается деятельность монетного двора в Виминакие. Его создали для снабжения разменными деньгами военных частей в Верхней Мезии. Монеты этого монетного двора распространились далеко за пределами провинции, их регулярно находят во время раскопок в в Пауталии (Филипова 2004: 44). В представленном здесь монетном комплексе присутствует одна монета императора Филиппа I Араба (244—249), отчеканенная в 244/245 г. (рис. 4: *7*).

Самые многочисленные монеты, найденные в ходе раскопок, были выпущены в IV—V в. Их двадцать восемь экземпляров. Они также представляют компактную группу. Заметим, что временной промежуток между датами завершения эмиссии монет первой группы и начала выпуска второй — ок. 60 лет. И это вполне объяснимо. Дело в том, что во второй половине III в. Пауталию накрыла первая волна готских нашествий. Вполне возможно, что это стало причиной разрушения более старых строений на объекте «Старое летнее кино» и в последствии сооружения поверх них позднеантичного здания.

К сожалению, семь из позднеантичных монет так стерты, что определить их не представляется возможным. Остальные вполне атрибутируемые. Приводим их разбивку по императорам:

| Император | Количество монет |
|---|---|
| Лициний I (308—324 гг. н.э.) | 2 |
| Константин I (306—337 гг. н.э.) | 9 |
| Констанций II (324—361 гг. н.э.) | 4 |
| Констанций Галл (351—354 гг. н.э.) | 1 |
| Валентиниан I (364—375 гг. н.э.) | 1 |
| Валент (364—378 гг. н.э.) | 2 |
| Аркадий (383—408 гг. н.э.) | 1 |
| Феодосий II (402—450 гг. н.э.) | 1 |

Самыми ранними из них являются две монеты Лициния I (308—324) типа «IOVI CONSERVATORI» — с изображением Юпитера, держащего Викторию и жезл, а также орла с венком в клюве на реверсе (рис. 5: *1—2*). Их эмитировали в 311—317 гг. Чеканка этого типа начинается в 311 году в монетном дворе Гераклеи (Божкова 197: 11), а потом распространяется и в другие двора в восточной части империи. Значительно больше монет

Константина I Великого (306—337 гг. н.э.) — 9 экз. Они отчеканены во времевом диапазоне 312—337 гг. Самая ранняя из них отчеканена в 312—313 гг. Она относится к типу «SPQR OPTIMO PRINCIPI» с изображением трех боевых знамен на реверсе (рис. 5: *3*). Такие монеты чеканили только монетные двора Рима, Остии и Карфагена. Следующие две монеты, относимые к типу «VICTORIAE LAETAE PRINC PERP», эмитированному в 318 г. западными и центральными монетнами дворами Империи, с изображением двух Викторий, стоящие напротив друг друга и держащие в руках щит с надписью «VOT PR» на алтаре. Одна из монет отчеканена в монетном дворе Сисции в 318 г. (Bruun 1966: 47) (рис. 5: *4*). На другой монете индикация монетного двора стерта. В Сисции в 319 г. была отчеканена монета типа «VIRTVS EXERCIT» с изображением двух пленников, стоящих на колени с обеих сторон штандарта (рис. 5: *5*).

В 320 г. на монетных дворах Трира, Арля, Рима, Тицинума, Аквилеи, Сисция, Фессалоники и Гераклеи для Константина I Великого чеканили монеты с надписью на реверсе «DN CONSTANTIN MAX AVG» и с «VOT XX» в лавровом венке. Чеканка этого типа монет связана с отмечанием виценалий Константина I в 326 г. В монетном комплексе из объекта «Старое летнее кино» пристуствуют 2 монеты этого типа — по одной из монетных дворов в Тицинуме (рис. 5: *6*) и Фессалоники (рис. 5: *7*). После 324 г. (свержение с власти императора Лициния I и начало самостоятельного правления Константина I Великого) система последовательно доминирующих в чеканке типов, введеная в находящихся под его властью монетных дворах, стала использоваться и на остальных монетных дворах Империи. С 324 по 330 г. одним из самых популярных типов стал «PROVIDENTIAE AVGG» (крепостные ворота с двумя башнями). Монета Константина I Великого этого типа отчеканена в Фессалонике (рис. 5: *8*). Последние две монеты императора отчеканены в периоде 330—337 гг. в монетных дворах Никомедии (рис. 5: *9*) и Константинополя. Надпись на их реверсах — «GLORIA EXERCITVS» с изображением двух стоящих воинов с копьями и щитами, с одним или двумя знаменами между ними.

Монеты Констанция II были отчеканены после смерти его отца Константина I Великого. Первая из них из периода 341—346 гг. На ней размещена вотивная надпись «VOT XX MVLT XXX». Она была отчеканена на монетном дворе Гераклеи в честь виценалий императора (рис. 5: *10*). Следующие три монеты датируются 351—361 гг., когда Констанций II, после смерти своего брата Константа, стал единоличным правителем империи. В 346—348 гг. Констанций II и Констант провели денежную реформу с целью стабилизации курсов бронзовых монет, приведшей к увеличению их веса (Depeyrot 1992: 54—55). Были введены в обращение монеты трех новых номиналов: *Æ*2, *Æ*3, *Æ*4. Однако это начинание было неудачным (Hendy 1985: 468—470). Уже в 348 г. началась чеканка монет *Æ*2 двух достоинств: в 1/60 и а 1/72 либры (Marot 1998: 80—81). Тяжелый номинал выходит из употребления и с 364 г. до конца правления Констанция II больше не чеканится. Были введены новые изображения на реверсе монет с надписью «FEL TEMP REPARATIO», отчеканенных в честь победы Констанция II над персами в 348 г. (RIC VIII: 34—35).

На двух из представленных здесь монет есть изображение Виртуса, поражающего копьем падавшего с коня неприятеля. Одна из них отчеканена в монетном дворе Константинополя в 355—361 гг. (рис. 5: *11*). Тот же тип монет чеканил и Констанций Галл (351—354), цезарь восточных провинции. В монетном комплексе присутствует одна его монета. Все эти три монеты номинала *Æ*3. После 355 г. чеканят монеты с номиналом *Æ*4 с надписью «SPES REIPVBLICE» и изображением Виртуса с копьем и глобусом в руках. Последний экземпляр Констанция II того же типа.

Следующие три монеты отчеканены во время совместного правления Валентиниана I (364—375) (рис. 5: *12*) и Валента (364—378), т.е. в 364—375 гг. На их реверсе размещены характерные для этого периода изображения: император с лабарумом и пленником (надпись на реверсе GLORIA RO/MANORVM) (рис. 5: *12*) и Виктория, держащая венок и пальму (надпись на реверсе SECVRITAS REIPVBLICAE). Найдено по одной монете обоих императоров первого и одна монета Валента второго типа.

Была найдена монета Аркадия (383—408). Речь идет о бронзе типа «SALVS REIPVBLICAE» (Виктория с трофеем и пленником) (рис. 5: *13*). Чеканка монет этого типа началась в 388 г. после оосвобождения Запада Феодосием I Великим (379—395), который до тех пор был в руках узурпатора Магнуса Максимуса (383—388) (Karson, Kent 1960: 43). Эмиссия монет этого типа шла при Валентиниане II (375—392) до его убийства в Вьенне в 392 г., при Феодосии I Великом до своей смерти в 395 г., при Аркадии с 393 г., когда он тоже получил титул Августа, а также при Гонории (395—423). Она закончилась в 395 г. на монетных дворах Восточной Римской империи. Вскоре она прекратилась и на Западе: в 402 г. в Аквилее (Karson, Kent 1960: 68), а в 408 г. — в Риме (Karson, Kent 1960: 62).

Самая поздняя античная монета, найденная в ходе раскопок — Æ4 Феодосия II (402—450). На ее реверсе выбито изображение креста в лавровом венке. Ее отчеканили в 425—450 г.

Приводим разбивку этих монет по денежным дворам:

| Эмиссионный центр | Количество монет, экз. |
|---|---|
| Тицинум | 1 |
| Рим | 1 |
| Сисция | 2 |
| Фессалоники | 3 |
| Гераклея | 1 |
| Константинополь | 2 |
| Никомедия | 2 |

Как видим, преобладают монеты, отчеканенные на монетных дворах Балканского полуострова. Что, впрочем, вполне естественно для полисов, располагавшихся на территории современной Болгарии.

Как уже было сказано выше, по мнению исследователей объекта, первый период его строительства закончивается в конце IV — в начале V в. и связываются с четкими следами пожара. Однако до сих пор в Пауталии не зафиксированы следы разрушений, относящиеся к концу IV в. Позднеантичные монеты поступали в гораду без перерывов до середины V в. Причем не найдены одновременные монетные клады. Это свидетельствует о спокойном развитии города, который, очевидно, не был разрушен во время внутренних конфликтов и готских нашествий во второй половине IV в. А позднейшая позднеримская монета — Æ4 Феодосия II является *terminus post quem* (Филипова 2005а: 164).

Да, разрушения зафиксированы, но их следует датировать серединой V в. (Слокоска и др. 2002: 263). Полагаем, что они были вызваны нашествием гуннов в 447 г. (Marc. Com. Chron., A.C. 447; Велков 1968: 41 и сл.; История на България 1979: 409). Полагаем, что именно оно и привело к разрушению позднеантичного города.

Позднейшие три монеты, найденные во время археологических обследований объекта, были отчеканены в VI в. и связаны со вторым периодом существования здания. Первая из этих монет — фоллис Анастасия I (491—518) (рис. 6: *1*). Он отчеканен после денежной

реформы в 498 г., проведенной императором с целью стабилизации чеканки разменной монеты после девальвации в конце IV—V в. Монета была отчеканена на денежном дворе Константинополя. Был найден фоллис Юстиниана I Великого (рис. 6: *2*), также выпущенный в столице империи. Эта монета была отчеканена до реформы Юстиниана в 538 г. Судим по тому, что на ней нет обозначения года правления императора. Об этом же свидетельствует и размещение на аверсе монеты бюста правителя анфас.

Позднейшая из найденных монет была выпущена при Маврикии Тиберии (582—602), на 7-ом году его правления, т.е. в 588/589 г. (рис. 6: *3*). Особенности в передаче бюста правителя, удлиненный крест, который он держит, ошибочно переданное слово ANNO (последняя буква в нем отсутствует), говорят о том, что нет оснований относить эту монету к регулярному выпуску. Полагаем, что этот артефакт является Moneta militaris imitativa, выпущенный в VI—VII в. (Hahn 1975: 49—51). Такие монеты выпускали на временных военных монетных дворах. Наличие такого рода монет в археологических комплексах указывает на то, что их использовали в качестве ординарных средство платежа.

Интерес представляет еще один артефакт, найденный во время обследования объекта «Старое летнее кино» в Кюстендиле — экзагия в форме сферы со сплющенными полюсами, использованная для взвешивания унций и либр (Филипова 2018: 270) (рис. 7). Ее вес — 160,31 г, размеры: высота — 2,7 см и диаметр окружностей в верхней и в нижней части — 2,0 см. Указание на вес экзагия обнаружить не удалось. Судя по весу, гирька соотсветствует шести унциям. Сам же факт обнарудения экзагия свидетельствует о развитости торговоли в Пауталии и в ее округе в ранневизантийский период.

Но вернемся к нумизматическим артефактам. Монета Маврикия является *terminus post quem* античных и ранневизантийских монет в обследовании объекта «Старое летнее кино» в Кюстендиле. До настоящего времени позднейшими выпусками ранневизантийских монет, найденными в городе, считались обнаруженные на равнине в пласту деструкции монеты Юстина II, выпущенные в 575/576 г. и бронза Тиберия Константина, найденная в крепости на холме «Хисарлык» (Филипова 2005б: 87). Монета Маврикия указывает на то, что жизнь в городе продолжалась и после событий 578—582 гг.

Итак, результаты изучения этих монет пополняют существенно уточнить наши представления об исторических процессах, произошедших как в Пауталии и ее округе в период античности и в ранее среденевековье.

**Опись монет**

1. Клавдий I (41—54).
Л.с.: …VS… Бюст императора влево.
О.с.: Стерта.
Асс. Бронза. Чекан Рима. Монета сильно стерта. Вес — 6,94 г, диаметр — 2,7 см.
Инв. № НСФ СтЛК 1.

2. Фаустина Младшая (†175).
Л.с.: ΦAVCTEI/NA CEBACTH. Драпированный бюст императрицы вправо.
О.с.: OVΛΠIAC ΠAV/TAΛIAC. Деметра на троне, развернутом влево. Богиня держит в руках факел и колосья.
Третий номинал. Бронза. Чекан Пауталии (Ruzicka 93 (вар.)). Вес — 6,58 г, диаметр — 2,3 см (рис. 4: 1).
Инв. № 5131.

3. Фаустина Младшая (†175).
Л.с.: ΦAVCTEINA / CEBACTH. Драпированный бюст императрицы вправо.
О.с.: OVΛΠIAC Π/AVTAΛIAC. Гигия стоит, повернув голову влево, кормит змею из патеры.
Третий номинал. Бронза. Чекан Пауталии (Ruzicka 121). Вес — 6,46 г, размеры — 2,2 × 2,1 см (рис. 4: 2).
Инв. № 5142.

4. Фаустина Младшая (†175).
Л.с.: ΦAVCTEINA / CEBACTH. Драпированный бюст императрицы вправо.
О.с.: OVΛΠIAC ΠA/V/TAΛIAC. Тихе стоит, повернувшись влево, держит рог изобилия и корабельный руль.
Третий номинал. Бронза. Чекан Пауталии (Ruzicka 150). Вес — 5,46 г, размеры — 2,2 × 2,1 см (рис. 4: 3).
Инв. № 5148

5. Фаустина Младшая (†175).
Л.с.: ΦAVCTEI… ACTH. Драпированный бюст императрицы вправо.
О.с.: OVΛΠIAC Π/AVTAΛIAC. Тихе стоит, повернувшись влево, держит рог изобилия и корабельный руль.
Третий номинал. Бронза. Чекан Пауталии (Ruzicka 142). Вес — 7,38 г, размеры — 2,2 × 2,1 см (рис. 4: 4).
Инв. № НСФ СтЛК 25.

6. Каракалла (198—217).
Л.с.: AVT K M AVP CEV / ANTΩNЄINOC. Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: OVΛΠIAC / ΠAVTAΛIAC. Тихе стоит, повернувшись влево, держит рог изобилия и корабельный руль.
Четвертый номинал. Бронза. Чекан Пауталии (Ruzicka 660). Вес — 17,58 г, диаметр — 2,9 см (рис. 4: 5).
Инв. № 5139.

7. Каракалла (198—217).
Л.с.: AVT K M AVPH / ANTΩNIENOC. Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: OVΛΠIAC Π/AVTAΛIAC. Гигия стоит, развернувшись влево, кормит змею из патеры.
Четвертый номинал. Бронза. Чекан Пауталии (Ruzicka 625). Вес — 16,03 г, размеры — 3,0 × 2,9 см (рис. 4: 6).
Инв. № 5147.

8. Македонский союз (III в.)
Л.с.: Бюст Александра Македонского вправо.
О.с.: Всадник вправо.
Четвертый номинал. Бронза. Вес — 11,32 г., размеры — 2,4 × 2,2 см.
Инв. № НСФ СтЛК 10.

9. Филипп I Араб (244—249).
Л.с.: IMP M IVL PHILIPPVS AVG. Бюст императора в лавровом венке вправо.
О.с.: P M S C/OL VIM / AN VI. Мизия в рост, справа — лев, слева — бык.

Æ1. Бронза. Чекан Виминакия, 244/245 г. (Pick 102; SNG Budapest 304—311). Вес — 16,03 г, размеры — 3,0 × 2,9 см (рис. 4: 7).
Инв. № НСФ СтЛК 22.

10. Лициний I (308—324).
Л.с.: IMP C VAL LICIN LICINIVS PF AVG. Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: IOVI CONS/ERVATORI. Юпитер стоит, в правой руке держит Викторию на глобусе, в его левой скипетр. Слева от него слева орел с венком в клюве. В поле справа — Z. Под композицией — SMN.
Фоллис. Бронза. Чекан Никомедии, 313—317 гг. (RIC VII 13). Вес — 2,8 г, диаметр — 1,9 см (рис. 5: 1).
Инв. № 5138.

11. Лициний I (308—324).
Л.с.: … LICIN LICINIVS ... Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: IOVI CONS/ERVA... Юпитер стоит, в правой руке держит Викторию на глобусе, в его левой скипетр. Слева от него слева орел с венком в клюве.
Фоллис. Бронза. Вес — 3,99 г, диаметр — 2,0 см (рис. 5: 2).
Инв. № 5132.

12. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: IMP CONSTANTINVS PF AVG. Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: SPQR OPTIMO PRINCIPI. Три штандарта. Под изображением — RQ.
Фоллис. Бронза. Чекан Рима, 312—313 гг. (RIC VI 348a). Вес — 4,28 г, диаметр — 2,1 см (рис. 5: 3).
Инв. № 5136.

13. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: IMP CONSTANTINVS PF AVG. Бюст императора в доспехах и шлеме вправо.
О.с.: VICTORIAE LAETAE PRINC PERP. Две, стоящие лицом друг к другу Виктории, держат щит с надписью VOT TR. Под композицией — …SIS*.
Фоллис. Бронза. Чекан Сисции, 318 г. (RIC VII 47). Вес — 2,75 г, размеры — 1,8 × 1,7 см (рис. 5: 4).
Инв. № 5145.

14. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: Надпись стерта. Бюст императора в доспехах и шлеме вправо.
О.с.: VICTORIAE… Две, стоящие лицом друг к другу Виктории, держат щит с надписью VOT TR.
Фоллис. Бронза. Выпуск 318—319 гг. Вес — 3,16 г, размеры — 1,6 × 1,5 см.
Инв. № НСФ СтЛК 20.

15. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: CONSTA/NTINVS AVG. Бюст императора в доспехах и шлеме вправо.
О.с.: VIRTVS EXERCIT. Лабарум с надписью VOT XX, по его сторонам сидят пленники.
Фоллис. Бронза. Чекан Сисция, 320 г. (RIC VII 127). Вес — 3,32 г, диаметр — 1,9 см (рис. 5: 5).

Инв. № 5140.

16. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: CONSTANTI/NVS AVG. Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: DN CONSTANTINI MAX AVG. В лавровом венке — VOT XX. Под венком — ST.
Фоллис. Бронза. Чекан Тицинума, 322—325 гг. (RIC VII 167). Вес — 2,94 г, диаметр — 1,8 см (рис. 5: 6).
Инв. № 5141.

17. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: CONSTANTI/NVS AVG. Бюст императора вправо в лавровом венке.
О.с.: DN CONSTANTINI MAX AVG. В лавровом венке — VOT XX. Под венком — TSЄVI.
Фоллис. Бронза. Чекан Фессалоники, 324 г. (RIC VII 123). Вес — 2,28 г, диаметр — 1,8 см (рис. 5: 7).
Инв. № 5137.

18. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: CONSTANTI/NVS AVG. Бюст вправо в лавровом венке.
О.с.: PROVIDENTIAE AVGG. Ворота лагеря. Под изображением — SMTSB•.
Фоллис. Бронза. Чекан Фессалоники, 324—330 (LRBC 829). Вес — 2,79 г, диаметр — 1,9 см (рис. 5: 8).
Инв. № 5135.

19. Константин I Великий (306—337).
Л.с.: CONSTANTINVS MAX AVG. Бюст вправо в драпированных доспехах и диадеме.
О.с: GLORIA EXERCITVS. Два солдата со щитами и копьями. Между ними два штандарта. Под композицией — SMNB.
Фоллис. Бронза. Чекан Никомедии, 330—335 гг. (LRBC 1116). Вес — 1,91 г, диаметр — 1,7 см (рис. 5: 9).
Инв. № 5130.

20. Константин I Великий (306—337).
Л.с: CONSTAN/… Бюст императора вправо в драпированных доспехах и в диадеме.
О.с.: GLOR/... Два солдата со щитами и копьями. Между ними один штандарт. Под композицией — CONSA.
Фоллис. Бронза. Чекан Константинополя, 335—337 гг. (LRBC 1024). Вес — 1,47 г, размеры — 1,5 × 1,4 см. Инв. № 5144.

21. Констанций II (324—361).
Л.с.: DN CONSTAN/TIVS PF AVG. Бюст императора вправо в диадеме.
О.с.: VOT XX MVLT XXX в венке. Под ним — SMHA.
Фоллис. Бронза. Чекан Гераклеи, 341—346 гг. (LRBC 958). Вес — 1,98 г, размеры — 1,5 × 1,4 см (рис. 5: 10).
Инв. № НСФ СтЛК 24.

22. Констанций II (324—361).
Л.с.: DN CONSTAN/TIVS PF AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и в диадеме.
О.с.: Надпись стерта. Видны только изображения — Виртус повергает всадника с конем наземь ударом копья.
Æ3. Выпуск 351—361 гг. Вес — 1,93 г, размеры — 1,6 × 1,5 см.
Инв. № НСФ СтЛК 6.

23. Констанций II (324—361).
Л.с.: DN CONSTAN/TIVS PF AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и в диадеме.
О.с.: FEL TEMP RE/PARATIO. Виртус повергает всадника с конем наземь ударом копья. Под композицией — CONSA.
Æ3. Чекан Константинополя, 355—361 гг. (LRBC 2039). Вес — 2,3 г, размеры — 1,7 × 1,6 см (рис. 5: 11).
Инв. № 5143.

24. Констанций II (324—361).
Л.с: Надпись стерта. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и диадеме.
О.с: Надпись стерта. Виртус в рост, держит глобус и копье. Вес — 0,86 г, размеры — 1,5 × 1,4 см.
Æ4. Выпуск 355—361 гг.
Инв. № НСФ СтЛК 4а.

25. Констанций Галл (351—354).
Л.с.: DN FL CL CONSTANTIVS NOB C. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге.
О.с.: Надпись стерта. Виртус повергает всадника с конем наземь ударом копья. Вес — 1,65 г, размеры — 1,6 × 1,5 см.
Æ3. Выпуск 351—354 гг.
Инв. № НСФ СтЛК 7.

26. Валентиниан I (364—378).
Л.с.: DN VALENTINI/ANVS PF AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и диадеме.
О.с.: GLORIA RO/MANORVM. Валентиниан шествует влево, тащит пленника и держит лабарум.
Æ3. Вес — 2,32 г, размеры — 1,9 × 1,7 см (рис. 5: 12).
Инв. № 5134.

27. Валент (364—378).
Л.с.: DN VALEN/S PF AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и диадеме.
О.с.: GLORIA RO/MANORVM Валент шествует влево, тащит пленника и держит лабарум.
Æ3. Чекан Фессалоники, 367—375 гг. (LRBC 1745). Вес — 1,77 г, размеры — 1,8 × 1,7 см.
Инв. № 5146.

28. Валент (364—378).
Л.с.: N… S P. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и в диадеме.
О.с.: Надпись стерта. Виктория шествует влево, держит венок и пальмовую ветвь.
Æ3. Вес — 1,03 г, размеры — 1,7 × 1,6 см.
Инв. № НСФ СтЛК 46.

29. Аркадий (383—408).
Л.с.: DN ARCADIVS PF AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и диадеме.
О.с.: …PVBLICAE. Виктория влево, держит трофей и тащит пленника.
Æ4. Выпуск 388—395 гг. Вес — 1,39 г, диаметр — 1,3 см. (рис. 5: 13).
Инв. № 5133

30. Феодосий II (402—450).
Л.с.: Надпись стерта. Бюст вправо в драпированной кольчуге и диадеме.
О.с.: Крест в венке.
Æ4. Выпуск 425—450 гг. Вес — 1,24 г, диаметр — 1,0 см.
Инв. № НСФ СтЛК 9.

31. Анастасий I (491—518).
Константинополь
Л.с.: DN ANASTA/SIVS PP AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и в диадеме.
Л.с.: Обозначение номинала — M.
Фоллис. Вес — 18,32 г, размеры — 3,4 × 3,3 см (рис. 6: 1).
Инв. № 5129.

32. Юстиниан I Великий (527—578).
Л.с.: DN IVSTINI/ANVS PP AVG. Бюст императора вправо в драпированной кольчуге и в диадеме.
О.с.: Обозначение номинала — M.
Фоллис. Чекан Константинополя, 527—538 гг. Вес — 14,49 г, размеры — 2,9 × 2,8 см (рис. 6: 2).
Инв. № НСФ СтЛК 26.

33. Маврикий Тиберий (582—602)
Л.с.: Надпись неразличима. Бюст императора в фас.
О.с.: Большое M, слева ANNO, справа ҀI.
Фоллис. Moneta militaris imitativa. Вес — 10,34 г, размеры — 2,4 × 2,3 см (рис. 6: 3).
Инв. № НСФ СтЛК 27.

## Литература

Бешевлиев В. 1952. *Епиграфски приноси*. София: Българска академия на науките.
Божкова Б. 1978. Монетарницата в Хераклея Тракийска през IV век. *Археология* 3, 8—17.
Велков В. 1959. Градът в Тракия и Дакия през късната античност. София: Българска академия на науките.
Велков Ив. 1950. Градища. Опит за систематизиране и датиране на укрепените селища в българските земи. *Годишник на народния археологически музей — Пловдив* II, 157—183.
Геров Б. 1961. Проучвания върху Западнотракийските земи през римско време. *Годишник на Софийския университет — Филологически факултет* LIV.
Гочева З. 1970. Крепост на местността Хисарлыка в град Кюстендил. *Известия на българското историческо дружество* XXVII, 233—254.
Димитров Д. 1985. Монетосечене и циркулация на Пауталийските монети с името на Фаустина Млада. *Пауталия* 83, 34—49.
Динчев В. 2006. Ранновизантийски крепости в България и съседните земи. (в диоцезите Thracia и Dacia). *Разкопки и проучвания* XXXV.
Иванов Й. 1906. *Северна Македония. Исторически издирвания*. София: Хр. Олчев.
История на България. 1979. Т. I. Първобитно-общинен и робовладелски строй. Траки. София: Българска академия на науките.
Кацарова В. 2005. Пауталия и нейната територия през I—VI век. Велико Търново: Фабер.
Мешеков Ю. 1989. Някои бележки относно пътната мрежа в Горнострумския басейн (I—IV в.). *Известия на Исторически музей Кюстендил* I, 177—195.
Мешеков Ю. 2009. НААР «Пауталия — Велбъжд — Кюстендил». Археологическо проучване на обект «Старо лятно кино», кв. 17, УПИ, ул. «Демокрация» № 38. В: Гергова Д. (гл. ред.). *Археологически открития и разкопки през 2008 г.* София: Фабер, 360—363.
Митрев Г. 2013. Към въпроса за създаването на македонския койнон през римската императорска епоха. В: *Сборник в чест на професор Руска Гандева (1911—2001)*. София: Университетско издателство «Св. Климент Охридски», 287—292 (Studia Classica Serdicensia. T. II).
Русева-Слокоска Л. 1989. *Пауталия*. Т. 1. *Топография, градоустройство и укрепителна система*. София: Българска академия на науките.
Русева-Слокоска Л. 2016. Късноантичната крепост на хълма Хисарлыка Кюстендил. *Разкопки и проучвания* XLII.
Слокоска Л., Стайкова-Александрова Л., Спасов Р. 2002. Пауталия (Pautalia). В: Иванов Р. (ред.). *Римски и ранновизантийски градове в България*. Т. I. София: ИВРАЙ, 251—266.
Тъпкова-Заимова В., Велков В., Коледаров П. 1958. *Латински извори за българската история*. София: Българска академия на науките.
Филипова Св. 2004. Бронзови римски провинциални монети (II—III в.) от нумизматичния фонд на РИМ — Кюстендил. *Нумизматика, сфрагистика и епиграфика* I, 41—62.
Филипова Св. 2005a. Монетна циркулация в Пауталия през VI в. *Известия на Регионален исторически музей Русе* IX, 84—88.
Филипова Св. 2005b. Монетна циркулация в Пауталия през късната античност. Монети от археологически разкопки. *Известия на Исторически музей Кюстендил* X, 159—172.
Филипова Св. 2018. Непубликувани екзагии от фонда на РИМ — Кюстендил. *Известия на Исторически музей Кюстендил* XIX, 269—275.
Фърков Ю. 1991. *Кюстендил през Възраждането*. Кюстендил: СИДА.
Юрукова Й. 1981. Антични и ранновизантийски монети. *Перник* I, 218—257.
RIC VII: Bruun P.M. 1966. *The Roman Imperial Coinage*. Vol. VII. *Constantine and Licinius A.D. 313—337*. London: Spink.
Carson R.A.G., Kent J.P.C. 1960. *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324—498*. London: Spink and Son.
Depeyrot G. 1992. Le système monétaire de Dioclétian à la fin de l'Empire Romain. *Revue Belge de Numismatique* 13, 33—106.
Gaebler H. 1906. *Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands*. Bd. III. *Makedonien und Paionia*. Berlin: G. Reimer.
Hahn W. 1975. *MIB*. Bd. II. *Von Justinus II. bis Phocas (565—610)*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
Hendy M.F. 1985. *Studies in the Byzantine Monetary Economy c. 300—1450*. Cambridge: Cambridge University Press.
Marot T. 1998. *Las Monedas del Macellum de Gerasa (Yaras, Jordania)*. Madrid: Museo Casa de la Moneda.
RIC VIII: Kent J.P.C. 1981. *The Roman Imperial Coinage*. Vol. VIII. *The family of Constantine I A.D. 337—364*. London: Spink.
Ruzicka L. 1932/33. Die Münzen von Pautalia. *Известия на Българския археологически институт* VII, 1—216.
Tomaschek W. 1882. Notizen über Pautalia oder das heuitige Küstendil. *Zur Kunde der Hamushelbinsee* I, 13—32.
Tomaschek W. 1884. *Die Alten Thraker*. T. I. Wien: "Proff & Co".
Velkov V. 1977. *Cities in Thrace and Dacia in Late Antiquity*. Amsterdam: A.M. Hakkert.

## References

Beshevliev, V. 1952. *Epigrafski prinosi (Epigraphic Contributions)*. Sofia: “Balgarska akademiya na naukite” (in Bulgarian).
Bozhkova, B. 1978. In *Arkheologiya (Archaeology)* 3, 8—17 (in Bulgarian).
Velkov, V. 1959. *Gradat v Trakiya i Dakiya prez kasnata antichnost (The City of Thrace and Dacia in the Late Antiquity)*. Sofia: “Balgarska akademiya na naukite” (in Bulgarian).
Velkov, Iv. 1950. In *Godishnik na narodniya arkheologicheski muzeĭ — Plovdiv (Yearbook of the Folk Archaeological Museum — Plovdiv)* II, 157—183 (in Bulgarian).
Gerov, B. 1961. In *Godishnik na Sofiĭskiya universitet — Filologicheski fakultet (Yearbook of the Sofia University — Faculty of Philosophy)* LIV (in Bulgarian).
Gocheva, Z. 1970. In *Izvestiya na balgarskoto istorichesko druzhestvo (Reports of the Bulgarian Historical Society)* XXVII, 233—254 (in Bulgarian).
Dimitrov, D. 1985. In *Pautaliya (Pautalia)* 83, 34—49 (in Bulgarian).
Dinchev, V. 2006. In *Razkopki i prouchvaniya (Excavations and Studies)* XXXV (in Bulgarian).
Ivanov, I. 1906. *Severna Makedoniya. Istoricheski izdirvaniya (Northern Macedonia. Historical Searches)*. Sofia: “Hr. Olchev” (in Bulgarian).
*Istoriya na Balgariya (History of Bulgaria)*. 1979. T. I. *Parvobitno-obshtinen i robovladelski stroi. Traki (Primarily-municipal and slave-building)*. Sofia: “Balgarska akademiya na naukite” (in Bulgarian).
Katsarova, V. 2005. *Pautaliya i neinata teritoriya prez I—VI vek (Pautalia and its Territory in the 1st — 6th Centuries)*. Veliko Tarnovo: “Faber” Publ. (in Bulgarian).
Meshekov, Yu. 1989. In *Izvestiya na Istoricheski muzei Kyustendil (Proceeding of the Museum of History Kyustendil)* I, 177—195 (in Bulgarian).
Meshekov, Yu. 2009. In: Gergova, D. (ed.). *Arkheologicheski otkritiya i razkopki prez 2008 g (Archaeological Discoveries and Excavations in 2008)*. Sofia: “Faber” Publ., 360—363 (in Bulgarian).
Mitrev, G. 2013. In: *Sbornik v chest na profesor Ruska Gandeva (191—12001) (Collection of Articles in Honor of Prof. Ruska Gandeva (1911—2001)*. Sofia: “Universitetsko izdatelstvo «Sv. Kliment Okhridski»”, 287—292 (Studia Classica Serdicensia. Vol. II) (in Bulgarian).
Ruseva-Slokoska, L. 1989. *Pautaliya (Pautalia)*. Vol. 1. *Topografiya, gradoustroĭstvo i ukrepitelna sistema (Topography, Town planning and Fortification System)*. Sofia: “Balgarska akademiya na naukite” (in Bulgarian).
Ruseva-Slokoska, L. 2016. In Razkopki i prouchvaniya (Excavations and Studies) XLII (in Bulgarian).
Slokoska, L., Staykova-Aleksandrova, L., Spasov, R. 2002. In: Ivanov R. (ed.). *Rimski i rannovizantiyski gradove v Balgariya*. Vol. I. Sofia: “IVRAI” Publ., 251—266 (in Bulgarian).
Tapkova-Zaimova, V., Velkov, V., Koledarov, P. 1958. *Latinski izvori za balgarskata istoriya (Latin Sources for Bulgarian History)*. Sofia: “Balgarska akademiya na naukite” (in Bulgarian).
Filipova, Sv. 2004. In *Numizmatika, sfragistika i epigrafika (Numismatics, Sigllography and Epigraphy)* I, 41—62 (in Bulgarian).
Filipova, Sv. 2005a. In *Izvestiya na Regionalen istoricheski muzei Ruse (Proceedings of the Rousse Regional Museum of History)* IX, 84—88 (in Bulgaria).
Filipova, Sv. 2005b. In *Izvestia na Istoricheski muzey Kyustendil (Proceeding of the Museum of History Kyustendil)* X, 159—172 (in Bulgarian).
Filipova, Sv. 2018. In *Izvestia na Istoricheski muzey Kyustendil (Proceeding of the Museum of History Kyustendil)* XIX, 269—275 (in Bulgarian).
Farkov, Yu. 1991. *Kyustendil prez Vazrazhdaneto (Kyustendil during the Renaissance)*. Kyustendil: “SIDA” Publ. (in Bulgarian).
Yurukova, I. 1981. In *Pernik* I, 218—257 (in Bulgarian).
Bruun, P.M. 1966. *The Roman Imperial Coinage*. Vol. VII. *Constantine and Licinius A.D. 313—337*. London: “Spink” Publ.
Carson, R.A.G., Kent, J.P.C. 1960. *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324—498*. London: “Spink and Son” Publ.
Depeyrot, G. 1992. Le système monétaire de Dioclétian à la fin de l’Empire Romain. *Revue Belge de Numismatique* 13, 33—106.
Gaebler, H. 1906. Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands. Bd. III. Makedonien und Paionia. Berlin: “G. Reimer” Publ.
Hahn, W. 1975. *MIB*. Bd. II. *Von Justinus II. bis Phocas (565—610)*. Wien: “Österreichischen Akademie der Wissenschaften”.
Hendy, M.F. 1985. *Studies in the Byzantine Monetary Economy c. 300—1450*. Cambridge: “Cambridge University Press”.
Marot, T. 1998. *Las Monedas del Macellum de Gerasa (Yaras, Jordania)*. Madrid: “Museo Casa de la Moneda”.
Kent, J.P.C. 1981. *The Roman Imperial Coinage*. Vol. VIII. *The family of Constantine I A.D. 337—364*. London: “Spink” Publ.
Ruzicka, L. 1932/33. Die Münzen von Pautalia. In *Izvestia na Balgarskia arheologicheski institut (Reports of the Bulgarian Archaeological Institute)* VII, 1—216.
Tomaschek, W. 1882. Notizen über Pautalia oder das heuitige Küstendil. Zur Kunde der Hamushelbinsee I, 13—32.
Tomaschek, W. 1884. Die Alten Thraker. T. I. Wien: “Proff & Co” Publ.
Velkov, V. 1977. Cities in Thrace and Dacia in Late Antiquity. Amsterdam: “A.M. Hakkert” Publ.

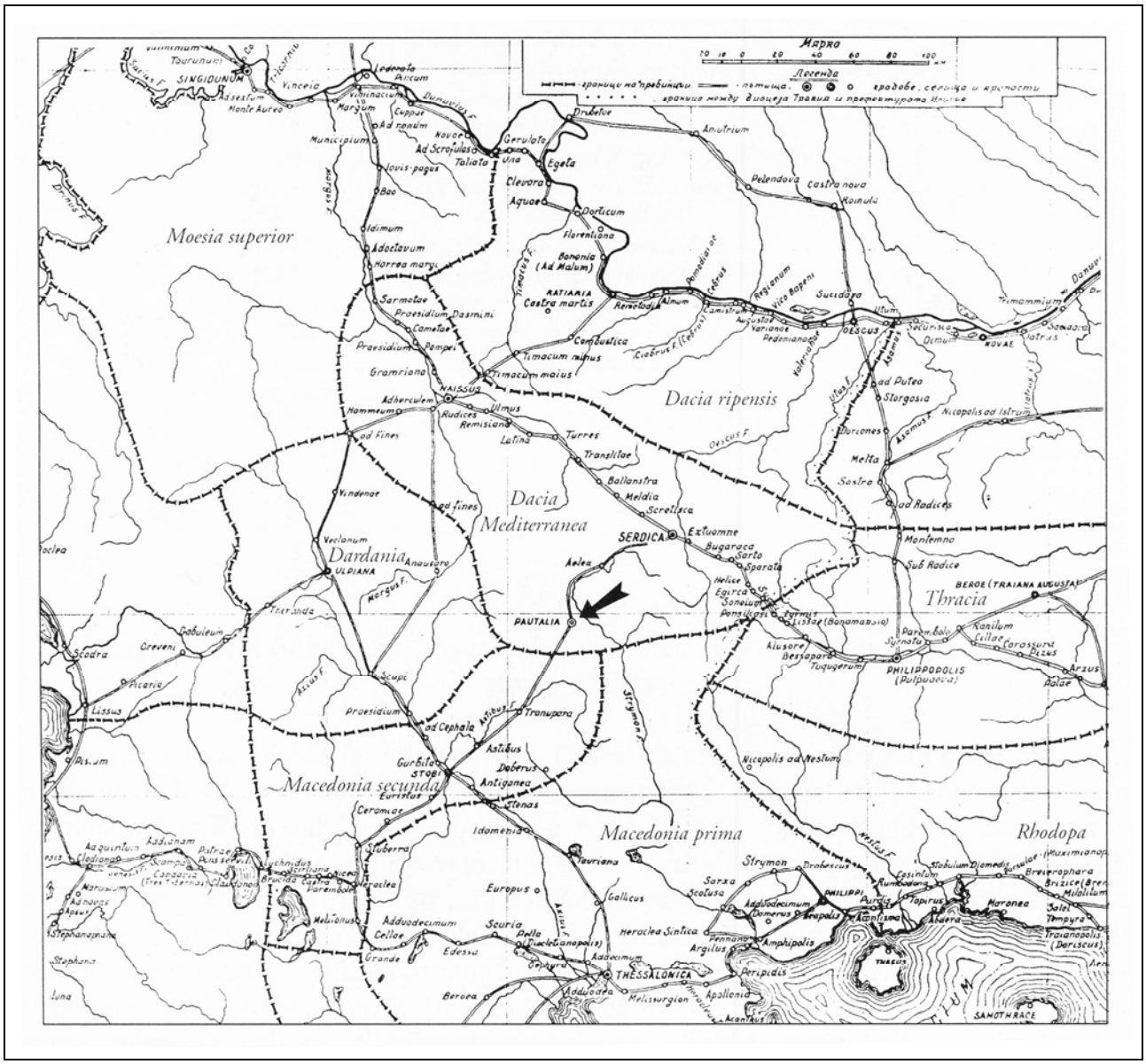


**Рис. 1. Границы провинции Внутренняя Дакия в IV—VI в.** (по Тъпкова-Заимова, Велков , Коледаров 1958: прил. 2).

---

**Fif. 1. Map of the Province Inner Dacia during the 4th — 6th Centuries** (after Tapkova-Zaimova, Velkov, Koledarov 1958: suppl. 2).

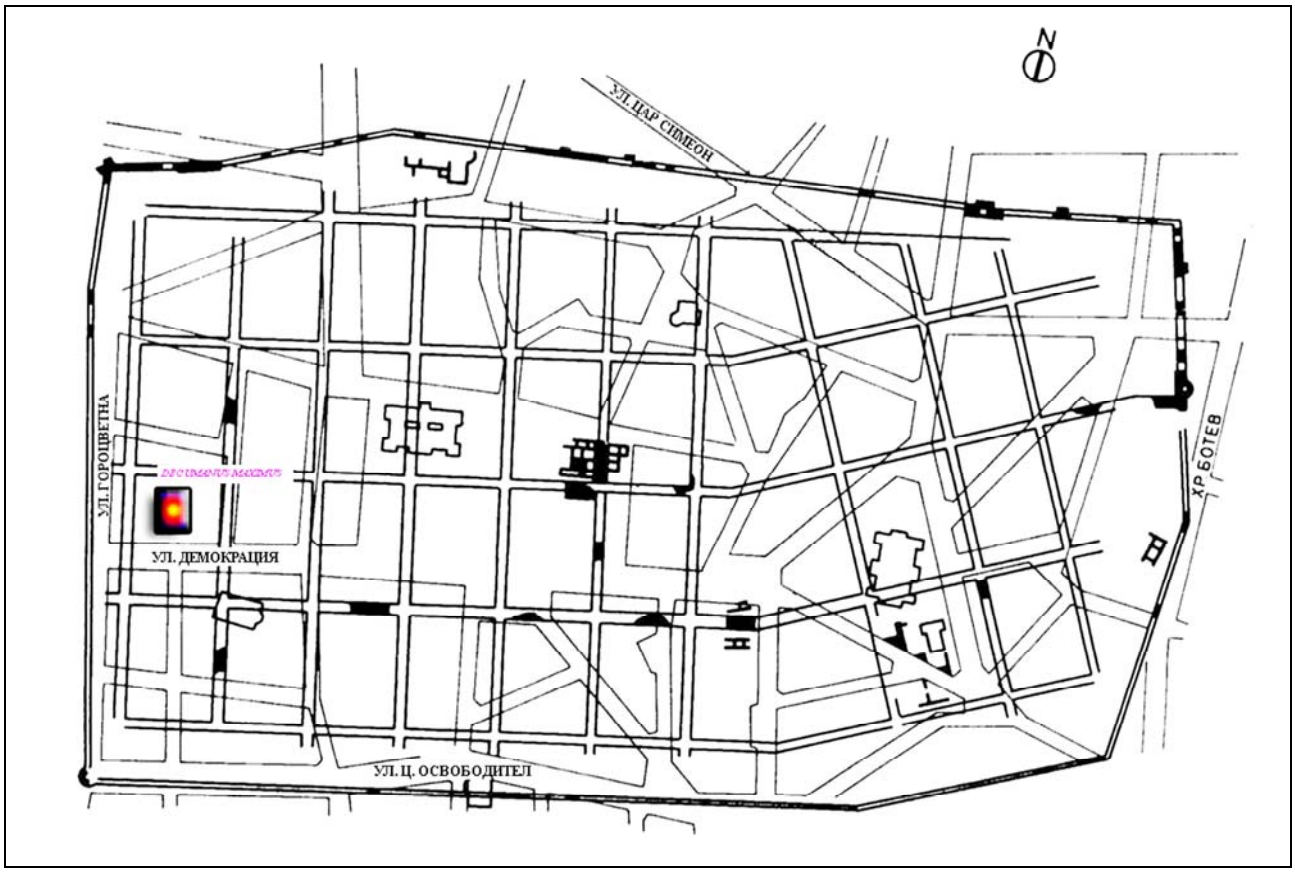


**Рис. 2. Расположение объекта «Старое летнее кино».**

---

**Fif. 2. Location of the Staro Lyatno Kino Site.**




**Рис. 3. План позднеантичного здания** (по Мешеков 2009: 361).

**Fif. 3. Scheme of a late antique building** (after Meshekov 2009: 361).




**Рис. 4. Монеты, найденные в ходе раскопок**: *1—4* — Фаустины Младшей; *5, 6* — Каракаллы; 7 — Филиппа I Араба.

---

**Fig. 4. Coins found during the excavations:** *1—4* — Faustina the Younger; *5, 6* — Caracalla; 7 — Philip I the Arab.




**Рис. 5. Монеты, найденные в ходе раскопок**: *1, 2* — Лициния I; *3—9* — Константина I; *10, 11* — Констанция II; *12* — Валентиниана I; *13* — Аркадия.

---

**Fig. 5. Coins found during the Excavations:** *1, 2* — Licinius I; *3—9* — Constantine I; *10, 11* — Constance II; *12* — Valentinian I; *13* — Arcadius.




**Рис. 6. Монеты, найденные в ходе раскопок**: *1* — Анастасия I; *2* — Юстиниана I; *3* — Маврикия Тиберия.

---

**Fig. 6. Coins found during the Excavations:** *1* — Anastasius I; *2* — Justinian I; *3* — Maurice Tiberius.



**Рис. 7. Экзагия (VI в.)**

---

**Fig. 7. Exagia (6th c. CE).**