

УДК 94(495).01

DOI: 10.24411/2713-2021-2020-00018

М.М. Синица, Ю.В. Бузанаков

## ИОАНН ЛИД И БИБЛИОТЕКИ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ VI В.\*

Работа посвящена исследованию источников книг ранневизантийского писателя-антиквара первой половины VI в. Иоанна Лида. На основе его произведений и работ его современников в статье проанализировано наличие различных библиотек в ранневизантийском Константинополе. В столице Восточной Римской империи имелось большое число библиотек, как государственных, так и частных, а издательское дело было широко развито, благодаря чему ранневизантийские интеллектуалы могли лично обращаться к большому числу античной и современной им литературы.

**Ключевые слова:** Иоанн Лид, поздняя античность, Константинополь, ранневизантийский антикварианизм, ранневизантийская книжность, библиотеки.

**Сведения об авторах:** Синица Марина Михайловна<sup>1</sup>, независимый исследователь, Бузанаков Юрий Владимирович<sup>2</sup>, Белгородский государственный национально-исследовательский университет (НИУ «БелГУ»).

**Контактная информация:** <sup>1,2</sup>308015, г. Россия, г. Белгород, ул. Студенческая, д. 14, Кафедра всеобщей истории Белгородского государственного национально-исследовательского университета («НИУ БелГУ»); e-mail: <sup>1</sup>sinitcam@yandex.ru; <sup>2</sup>buzanakov@bsu.edu.ru

M.M. Sinitza, Yu.V. Buzanakov

JOHN LYDUS AND THE LIBRARIES IN CONSTANTINOPLE OF 6<sup>th</sup> CENTURY CE

This work is devoted to the study of the sources of the books of the early Byzantine writer-antiquary of the 1<sup>st</sup> half of the 6<sup>th</sup> century, Johannes Lydus. On the basis of his works and the works of his contemporaries, the article analyzes the presence of various libraries in early Byzantine Constantinople. The capital of the Eastern Roman Empire had a lot of libraries, both public and private, and the publishing industry was comparatively highly developed, so that early Byzantine intellectuals could personally refer to a large number of ancient and modern literature.

**Key words:** John Lydus, late antiquity, Constantinople, early Byzantine antiquarianism, early Byzantine bookishness, libraries.

**About the authors:** Sinitza Marina Mikhailovna<sup>1</sup>, Independent Researcher; Buzanakov Yuriy Vladimirovich<sup>2</sup>, Belgorod State National Research University (NRU “BelSU”).

**Contact information:** <sup>1,2</sup>308015, Russia, Belgorod, 14 Studencheskaya St.; Department of General History of the Belgorod State National Research University (“NRU BelSU”); e-mail: <sup>1</sup>sinitcam@yandex.ru; <sup>2</sup>buzanakov@bsu.edu.ru

Тема данной работы связана с антикварными интересами крупной фигуры интеллектуальной жизни Византии эпохи Юстиниана, чиновника и писателя Иоанна Лида (Martindale 1980: 612—615), уроженца Филадельфии Лидийской.

\* Статья поступила в номер 15 августа 2020 г.  
Принята к печати 28 августа 2020 г.

До наших дней сохранилось три его сочинения: «О магистратах римского народа» (по истории древнеримской государственной системы от мифических времен до эпохи Юстиниана); «О месяцах» (по истории и структуре древнеримского календаря, а также древнеримских календарных праздников, обычаев и традиций); «О знамениях» (о толковании природных явлений как предзнаменованиях исторических событий на основе древнегреческих и древнеримских религиозных текстов) (Bandy 2013a; 2013b; 2013c).

Иоанна Лида можно назвать ведущим представителем ранневизантийской антикварной традиции, восходящей еще к римской, основанной Варроном. Важным аспектом антикварианства Иоанна Лида было обращение к древнеримской традиции, использование античных литературных источников и чтение книг. Он очень любил заниматься этим и гордился своей научной деятельностью. Лид говорит, что после некоторых неудач в движении по служебной лестнице в префектуре всецело посвятил себя книгам (Lyd. De mag., III, 28).

Всего в своих работах Лид делает 611 ссылок на 210 различных источников, из которых 194 им названы (табл. 1, 2, 3). Один из ключевых вопросов исследования заключается в том, какие же книги были доступны Иоанну Лиду, и где он мог найти их в Константинополе.

В современной историографии существует дискуссия по вопросу использования Иоанном Лидом своих источников. По мнению, Б. Рошетт, Лид был знаком со многими античными трактатами и лично читал работы различных известных античных авторов, в том числе на латыни; в частности, ему были доступны утерянные ныне работы Варрона и Катона (Rochette 1997: 471—474; 1998: 413—415).

Российская исследовательница О.В. Сидорович считает, что Лид не имел доступа к произведениям авторов античной эпохи (Сидорович 2005a: 229; 2005b: 43—59), а, соответственно, просто делал ссылки на знаменитых древнегреческих и латинских авторов для придания большего веса своим работам, беря их из современных ему компендиумов и схолий.

В целом, следует признать, что Иоанн Лид в своих работах зачастую действительно использовал многочисленные компендиумы, а не первоисточники (Dubuisson, Schamp 2006: CXXXIV), как и множество его современников. В частности, хронист того же VI в. Иоанн Малала не только часто ссылался на работы, которые не читал, путая авторов и жанры, но его даже подозревают в том, что он порой просто придумывал свои источники (Jeffreys 1990: 167—217). Однако, на протяжении V—VI вв. культурная ситуация все же была не столь плачевной. Книжность и образованность в столице Восточной Римской империи, как и в остальных ее регионах, в целом, находились на высоком уровне, о чем свидетельствует наличие большого числа школ и интеллектуалов в этот период, а также появление большого числа произведений по самым различным отраслям культуры: в области гуманитарных и естественных наук, истории, философии, религии, художественной литературы (Болгов 2020: 34—65).

Поэтому возникает вопрос о том, где Иоанн Лид брал свои книги, которыми он пользовался при подготовке своих сочинений. Это можно узнать на основе анализа его трактатов, где также присутствует и биографическая информация, и сведения об интеллектуальной деятельности автора.

Для написания сочинения «О магистратах» по истории администрации римского государства Иоанн Лид должен был обращаться в государственный архив. Там он нашел информацию о статуе императора, поставленной скриниариями в благодарность за включение их в каталоги штата префектуры. Он мог находиться в ведомстве префектуры

претория, так как Лид упоминает архив префектуры претория Востока, где хранились записи всех дел префектуры (Lyd. De mag. III, 19, 35).

Также он мог использовать библиотеку Капитолийской высшей школы в Константинополе, где был преподавателем по указу императора Юстиниана (Lyd. De mag., III, 29—30). В кодексе Феодосия упоминается должность «антиквариев» в указе от 372 года, «по 4 в греческом и 3 в латинском законе сведущие, приставлены к библиотечным кодексам», которые следили за сохранностью библиотек и пополняли их, а также добывали сведения о древности. Они получали аннону (CTh., XIV, 9, 2). Иоанн Лид называет антиквариями переписчиков книг (Lyd. De mens., App. 2).

Не мог он обойти вниманием и императорскую библиотеку в Базилике, которая существовала в первой половине VI в. — ее упоминает Захария Ритор (Zach. Rhet., V. Sev., 1—2). Данная библиотека восходит ко временам императора Констанция II, о котором известно, что он приказал собирать и переписывать книги. Эту работу осуществлял знаменитый ритор Фемистий (Лемерль 2012: 75—80). Эта библиотека была расширена и пополнена классической литературой при императоре Юлиане, который отдал туда все свои книги (Zos. HN., III.11). Она серьезно пострадала при императоре Льве I, во время пожара, к тому времени насчитывая 120 тысяч томов (Malch., fr. 26; Zonar., XIV, 2), но, видимо, была частично восстановлена при императоре Анастасии I.

Кроме того, пользование своей частной библиотекой Лиду мог предоставлять магистр оффиций Петр Патрикий, который собирал книги и все свободное время уделял чтению, часто приглашая Лида на ученые беседы. После этих встреч у Лида «кружилась голова от восторга» (Lyd. De mag., II, 25—26). Очень ценил и любил Лида и богатый и прекрасно образованный патрикий Фока (Lyd. De mag., III, 72—76), префект претория Востока 532 г. (Martindale 1980: 881—882), который, вероятно, тоже имел крупную библиотеку.

Известна большая библиотека квестора священного двора Трибониана, в которой имелось богатейшее собрание юридической литературы, на основе которой императорская комиссия произвела кодификацию всего римского права во время законодательной реформы Юстиниана (Dig. Just., Const. Omn., 1; Const. Tant., 1, 17). Трибониан очевидно благоволил Лиду (Lyd. De mag., III, 20), и последний мог найти там юридическую литературу.

Близок был он и с другими научными кругами, приобретая эти связи в молодости в школе философа-неоплатоника, медика и математика Агапия, которого считали лучшим учеником Прокла Диадоха и называли «квадрат мудрости» (Lyd. De mag., III, 26; Damasc., fr. 106, 107, 109, 126, 127; Suid., A 157, A 158). Он за преподавание получал много денег и мог позволить себе хорошую библиотеку. Там Лид мог найти крупные коллекции трудов античных философов и философские компендиумы. В частности, исследователи полагают, что вся II книга трактата «О месяцах» Иоанна Лида составлена на основе позднеантичных компендиумов (Maas 1992: 48—51). Ссылки на работы античных философов в трактатах Лида преобладают — 41% ссылок сделан на философские и религиозные трактаты античности. На втором месте идут антикварно-энциклопедические работы, на которые сделано 19% общего числа ссылок (табл. 2).

В Ранней Византии развивались церковные и монастырские библиотеки. Именно из них могли черпать догматическую и апологетическую христианскую литературу участники многочисленных богословских споров IV—VI вв. Эта литература была многочисленна и зачастую принимала форму подделок, так что важны были вопросы ее верификации. Высокого уровня достиг в связи с этим текстологический анализ (Wilson 1996: 52—54).

Применительно к более позднему периоду известна книжная деятельность скриптория при константинопольском монастыре Иоанна Студита. Но расцвет его функционирования

относится к VII—VIII вв. Сведений об издательской деятельности относительно VI в. нет (Лемерль 2012: 176). Впрочем, монастырские скриптории и библиотеки при храмах, которые ориентировались на духовную христианскую литературу, не вызывали интереса у Лида. Ссылок на подобную литературу у Иоанна Лида крайне немного, в отличие от работ античных языческих авторов: 5 ссылок на книги Ветхого завета, а также две ссылки на Филона Иудея (которого можно считать протохристианским писателем, представителем иудейской экзегезы) и 1 ссылка на Оригена. Для сравнения, на одного Платона у Лида дано 29 ссылок (табл. 1, 3).

Кроме того, Лид мог покупать книги у книготорговцев. В Константинополе в VI веке должна была существовать обширная сеть скрипториев и книжных лавок, что позволяло быстро издавать, продавать и распространять литературные произведения (Treadgold 2007: 376—377). Об этом свидетельствует Прокопий Кесарийский, сообщивший, что его первые книги «Войн» уже распространились по всей империи, когда он стал писать кн. IV «Готских войн» (Procop. Caes. V.G., IV.1). Это доказывается и скоростью издания «Хронографии» Иоанна Малалы, который, по мнению исследователей, издав первую часть своей «Хронографии» в 527 г., уже в 530-е осуществил новое издание, дополненное описанием современных ему событий (Treadgold 2007: 239).

О книжных лавках около портика Базилики упоминает историк и поэт второй половины VI в. Агафий Миринейский (Martindale 1992: 23—25). Там собирались все интеллектуалы и вели научные беседы. Там же часто бывали юристы и законоведы. Там же проводил свое рабочее время и адвокат Агафий Миринейский (Agath. Hist., II, 29, III, 1). Там были мелкие суды, слушавшие финансовые тяжбы, собирались отставные чиновники, помогавшие действующим за плату. Завсегда там этих мест, вероятно, был и Иоанн Лид, упоминающий их в своем трактате (Lyd. De mag., III, 8, 13, 19). Сам Агафий Миринейский создал поэтическую антологию стихов многочисленных древних и современных ему поэтов (Ant. Pal., IV, 3—4, V, 216—302), которая, по предположению исследователей, могла указывать на обращение его к некоей библиотеке, возможно, к императорской библиотеке в Базилике (Wilson 1996: 56).

Иоанн Лид любил посещать книжные лавки в поисках книжных редкостей и диковинок. Так, он посвятил этому свое свободное время во время поездки на Кипр, видимо, служебной (Синица 2019а: 170—181), когда в одной из книжных лавок нашел свиток с оракулами иудейской Сивиллы (Lyd. De mens., IV, 52). Хотя вряд ли он был столь древним, как это видимо представлял Лиду торговец, так как появление иудейских Сивилл датируется примерно IV—VI вв. (Momigliano 1988: 3—18), однако сам свиток и информация в нем весьма приглянулись Лиду, как необычные и древние. Сам он этой информации вполне верил.

Что касается расположения библиотек, то по информации источников можно сделать вывод о том, что они могли находиться в портиках. В перечне регионов Константинополя середины V в. «Notitia Urbis Constantinopolitanae» (Seek 1876: 227—243) перечисляется много портиков практически во всех регионах города, где могли размещаться книжные лавки и библиотеки. Однако, скорее всего, эти лавки были сосредоточены в центральной части столицы, так как информация из трактатов Иоанна Лида об упоминаемых им архитектурных памятниках и регионах позволяет с достаточной вероятностью предположить, что писатель не выходил за пределы центральной части города (Синица 2019b: 158—170).

Археологической информации о крупных архивах нет, ведь Константинополь — не Египет, папирусные рукописи просто не могли сохраниться в более влажном климате. Практически все сохранившиеся кодексы неаутентичны, основная масса манускриптов была

переписана в IX—XII вв. (Reynolds, Wilson 1991: 59—61; Dain 1964: 146—154). Трактаты Иоанна Лида сохранились в так называемом Codex Casseolinus – манускрипте, создание которого датируется IX—X вв. (Bandy 2013: 29—30).

Таким образом, Иоанн Лид мог заниматься антикварными штудиями не на пустом месте, а благодаря высокому развитию книжной культуры в Ранней Византии в VI в. Он имел различные источники для подготовки своих книг: как государственные библиотеки, так частные, которые были у аристократии, с которой Лид был связан. Важным источником получения книг были книжные торговые лавки. Издательское дело, по свидетельствам современников было на высоком уровне, и выходящие новинки сразу распространялись по империи.

### Литература

- Болгов Н.Н. (изд.). 2010. *Зосим. Новая история*. Белгород: БелГУ.
- Болгов Н.Н. 2020. Книжная культура, школы и образованность в Восточном Средиземноморье в IV—VII вв. (Константинополь. Афины. Александрия). *ВВ* 104, 34—65.
- Дестунис С. (пер.). *Византийские историки Дексипп, Эвнаний, Олимпиодор, Малх, Петр Патриций, Менандр, Кандид, Ноннос и Феофан Византиец*. Т. 1. Санкт-Петербург: Типография Леонида Демиса, 213—249.
- Кондратьев С.П. (изд.). 1996. *Проконий Кесарийский. Война с готами. О постройках*. Москва: Арктос; Вики-Пресс.
- Кофанов Л.Л. (изд.). 2002. *Дигесты Юстиниана*. Т. I. Кн. I—IV. Москва: Статут.
- Левченко М.В. (изд.). 1953. *Агафий Миринейский. О царствовании Юстиниана*. Москва; Ленинград: АН СССР.
- Лемерль П. 2012. *Первый византийский гуманизм. Замечания и заметки об образовании и культуре в Византии от начала до X века*. Санкт-Петербург: Свое издательство.
- Сидорович О.В. 2005а. *Анналисты и антиквары: римская историография конца III—I в. до н.э.* Москва: РГГУ.
- Сидорович О.В. 2005б. Жреческая традиция в римской историографии конца III—I в. до н.э. Дисс. ... д-ра ист. наук. Москва.
- Сеница М.М. 2019а. Иоанн Лид и его поездка на Кипр. В: *Кондаковские чтения VI. Античность — Византия — Древняя Русь*, 170—181.
- Сеница М.М. 2019б. Топография и памятники Константинополя VI века глазами Иоанна Лида. В: Болгов Н.Н. (ред.). *Иресиона. Античный мир и его наследие*. Вып. VI. *Материалы научной сессии кафедры всеобщей истории к 40-летию начала антиковедческих исследований*. Белгород: БелГУ, 158—170.
- Athanassiadi P. (ed.). 1999. *Damascius. The Philosophical History*. Athens: Apameia.
- Bandy A. (ed.). 2013а. *Ioannes Lydus. On Celestial Signs (De Ostentis)*. Lewiston; New York: Edwin Mellen Press.
- Bandy A. (ed.). 2013б. *Ioannes Lydus. On the Months (De Mensibus)*. Lewiston; New York: Edwin Mellen Press.
- Bandy A. (ed.). 2013с. *Ioannes Lydus. On the Powers, or The Magistracies of the Roman State*. Lewiston; New York: The Edwin Mellen Press.
- Bekker I. (ed.). 1854. *Suidae Lexicon*. Berolini: G. Reimer.
- Brock S., Fitzgerald B. (eds.). 2013. *Two Early Lives of Severos, Patriarch of Antioch*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Dain A. 1964. *Les manuscrits*. Paris: Les Belles lettres.
- Dindorf L. (ed.). 1870. *Ioannis Zonarae Epitome Historiarum*. Vol. III. Lib. XI—XV. Lipsiae: B.G. Teubner.
- Dubuisson M, Schamp J. (eds.). 2006. *Jean Lydien. Des Magistratures de L'État Romain*. Т. I. Liv. I. Pt. 1, 2. *Introduction générale*. Paris: Les Belles Lettres.
- Jeffreys E. 1990. Malalas' sources. In: Jeffreys E., Croke B., Scott R. (eds.). *Studies in John Malalas*. Sydney: Australian Association for Byzantine Studies, 167—217.

- Maas M. 1992. *John Lydus and the Roman Past. Antiquarianism and politics in the age of Justinian*. London; New York: Routledge.
- Martindale J.R. (ed.). 1980. *The Prosopography of the Later Roman Empire*. Vol. II. A.D. 395—527. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martindale J.R. (ed.). 1992. *The Prosopography of the Later Roman Empire*. Vol. III. A.D. 527—641. Cambridge: Cambridge University Press.
- Momigliano A. 1988. From the pagan to the Christian Sibyl: prophecy as history of religion. In: Dionisotti A.C., Grafton A.; Krayer J. (eds.). *The uses of Greek and Latin. Historical essays*. London: Warburg Institute; University of London, 3—18.
- Mommsen Th., Meyer P. (ed.). 1905. *Codex Theodosianus cum Constitutionibus Sirmondianis et Leges Novellae Pertinentes*. Berlin: Weidmannos.
- Paton W.R. (ed.). 1920. *The Greek Anthology with an English translation*. Vol. I. Bk. I—VI. London: William Heinemann; New York: G.P. Putman's Sons.
- Reynolds L.D., Wilson N.G. 1991. *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. Oxford: Clarendon Press.
- Rochette Br. 1997. Justinien et la langue latine: à propos d'un prétendu oracle rendu à Romulus d'après Jean le Lydien. *Byzantinische Zeitschrift* 90, 413—415.
- Rochette Br. 1998. Jean le Lydien, Caton, Varron et Servius (Jean le Lydien, De magistratibus, I.5). *Byzantinische Zeitschrift* 91, 471—474.
- Seek O. (ed.). 1876. Notitia Urbis Constantinopolitanae. In: *Notitia dignitatum; accedunt Notitia urbis Constantinopolitanae et laterculi prouinciarum*. Berlin: Weidmannos, 227—243.
- Treadgold W. 2007. *The Early Byzantine Historians*. London: Palgrave Macmillan.
- Wilson N.G. 1996. *Scholars of Byzantium*. London: Gerald Duckworth & Co Ltd; Cambridge, Massachusetts: The Medieval Academy of America.

## References

- Bolgov, N.N. (ed.). 2010. *Zosim. Novaya istoriya (Zosimus. New History)*. Belgorod: BelGU (in Russian).
- Bolgov, N.N. (ed.). 2019a. In Bolgov, N.N. (ed.). *Mir Pozdney antichno-sti. Dokumenty i materialy (The World of Late Antiquity. Documents and Materials)*. Iss. 13. Belgorod: BelGU (in Russian).
- Bolgov, N.N. (ed.). 2019b. In: Bolgov, N.N. (ed.). *Mir Pozdney antichno-sti. Dokumenty i materialy (The World of Late Antiquity. Documents and Materials)*. Iss. 14. Belgorod: BelGU (in Russian).
- Bolgov, N.N. 2020. In *Vizantiyskiy vremennik (Byzantina Xronika)* 104, 34—65 (in Russian).
- Destunis, S. (transl.). *Vizantiyskiye istoriki Deksipp, Evnapiy, Olimpiodor, Malkh, Petr Patritsiy, Menandr, Kandid, Nonnos i Feofan Vizantiyets (Byzantine historians Dexippus, Evnapius, Olympiodorus, Malchus, Peter Patricius, Menander, Candide, Nonnos and Theophanes the Byzantine)*. Vol. 1. Saint Petersburg: Tipografiya Leonida Demisa, 213—249 (in Russian).
- Kondratyev, S.P. (ed.). 1996. *Prokopiyy Kesariyskiy. Voyna s gotami. O postroykakh (Procopius of Caesarea. War with the Goths. About buildings)*. Moscow: Ark-tos; Viki-Press (in Russian).
- Kofanov, L.L. (ed.). 2002. *Digesty Yustiniana (Digests of Justinian)*. Vol. I. Bk. I—IV. Moscow: Statut (in Russian).
- Levchenko, M.V. (ed.). 1953. *Agafiy. O tsarstvovanii Yustiniana (Agathius. About the reign of Justinian)*. Moscow; Leningrad: AN SSSR (in Russian).
- Lemerl', P. 2012. *Pervyi vizantiyskiy gumanizm. Zamechaniya i zametki ob obrazovanii i kul'ture v Vizantii ot nachala do X veka (The first Byzantine humanism. Observations and notes on education and culture in Byzantium from the beginning to the 10<sup>th</sup> century)*. Saint Petersburg: Svoye izdatel'stvo (in Russian).
- Sidorovich, O.V. 2005a. *Annalisty i antikvary: rimskaya istoriografiya kontsa III—I v. do n.e. (Annalists and Antiquaries: Roman Historiography of the Late 3<sup>rd</sup> — 1<sup>st</sup> centuries BCE)*. Moscow: RGGU (in Russian).
- Sidorovich, O.V. 2005b. Priestly tradition in Roman historiography at the end of the 3<sup>rd</sup> — 1<sup>st</sup> century BCE. Diss. Moscow.
- Sinitsa, M.M. 2019a. In: *Kondakovskiyechteniya (Kondakov Readings) VI. Antichnost' — Vizantiya — Drevnyaya Rus' (Antiquity — Byzantium — Ancient Russia)*, 170—181 (in Russian).
- Sinitsa, M.M. 2019b. In: Bolgov, N.N. (ed.). *Iresiona. Antichnyi mir i yego naslediye (Iresiona. The Ancient World and its Heritage)*. Iss. VI. *Materialy nauchnoy sessii kafedry vseobshchey istorii k 40-letiyu nachala antikovedcheskikh issledovaniy (Materials of the Scientific Session of the Department of General*

- History for the 40<sup>th</sup> Anniversary of the beginning of the study of Antiquity*). Belgorod: BelGU, 158—170 (in Russian).
- Athanassiadi, P. (ed.). 1999. *Damascius. The Philosophical History*. Athens: Apameia.
- Bandy, A. (ed.). 2013a. *Ioannes Lydus. On Celestial Signs (De Ostentis)*. Lewiston; New York: Edwin Mellen Press.
- Bandy, A. (ed.). 2013b. *Ioannes Lydus. On the Months (De Mensibus)*. Lewiston; New York: Edwin Mellen Press.
- Bandy, A. (ed.). 2013c. *Ioannes Lydus. On the Powers, or The Magistracies of the Roman State*. Lewiston; New York: The Edwin Mellen Press.
- Bekker, I. (ed.). 1854. *Suidae Lexicon*. Berolini: G. Reimer.
- Brock, S., Fitzgerald, B. (eds.). 2013. *Two Early Lives of Severos, Patriarch of Antioch*. Liverpool: Liverpool University Press.
- Dain, A. 1964. *Les manuscrits*. Paris: Les Belles lettres.
- Dindorf, L. (ed.). 1870. *Ioannis Zonarae Epitome Historiarum*. Vol. III. Lib. XI—XV. Lipsiae: B.G. Teubner.
- Dubuisson, M, Schamp, J. (eds.). 2006. *Jean Lydien. Des Magistratures de L'État Romain*. T. I. Liv. I. Pt. 1, 2. *Introduction générale*. Paris: Les Belles Lettres.
- Jeffreys, E. 1990. Malalas' sources. In: Jeffreys, E., Croke, B., Scott, R. (eds.). *Studies in John Malalas*. Sydney: Australian Association for Byzantine Studies, 167—217.
- Maas, M. 1992. *John Lydus and the Roman Past. Antiquarianism and politics in the age of Justinian*. London; New York: Routledge.
- Martindale, J.R. (ed.). 1980. *The Prosopography of the Later Roman Empire*. Vol. II. A.D. 395—527. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martindale, J.R. (ed.). 1992. *The Prosopography of the Later Roman Empire*. Vol. III. A.D. 527—641. Cambridge: Cambridge University Press.
- Momigliano, A. 1988. From the pagan to the Christian Sibyl: prophecy as history of religion. In: Dionisotti, A.C., Grafton, A.; Krayer, J. (eds.). *The uses of Greek and Latin. Historical essays*. London: Warburg Institute; University of London, 3—18.
- Mommsen, Th., Meyer, P. (ed.). 1905. *Codex Theodosianus cum Constitutionibus Sirmondianis et Leges Novellae Pertinentes*. Berlin: Weidmannos.
- Paton, W.R. (ed.). 1920. *The Greek Anthology with an English translation*. Vol. I. Bk. I—VI. London: William Heinemann; New York: G.P. Putman's Sons.
- Reynolds, L.D., Wilson, N.G. 1991. *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. Oxford: Clarendon Press.
- Rochette, Br. 1997. Justinien et la langue latine: à propos d'un prétendu oracle rendu à Romulus d'après Jean le Lydien. *Byzantinische Zeitschrift* 90, 413—415.
- Rochette, Br. 1998. Jean le Lydien, Caton, Varron et Servius (Jean le Lydien, De magistratibus, I.5). *Byzantinische Zeitschrift* 91, 471—474.
- Seek, O. (ed.). 1876. Notitia Urbis Constantinopolitanae. In: *Notitia dignitatum; accedunt Notitia urbis Constantinopolitanae et laterculi prouinciarum*. Berolin: Weidmannos, 227—243.
- Treadgold, W. 2007. *The Early Byzantine Historians*. London: Palgrave Macmillan.
- Wilson, N.G. 1996. *Scholars of Byzantium*. London: Gerald Duckworth & Co Ltd; Cambridge, Massachusetts: The Medieval Academy of America.

Таблица 1. Таблица ссылок Иоанна Лиды на античные источники (по группам и в хронологическом порядке)<sup>1</sup>

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
до VI в. до н.э.	<p><b>Эвмел Коринфский</b> — 1</p> <p><b>Гесиод</b>, «Каталог», «Теогония», «Труды и дни» — 5</p> <p><b>Гомер</b>, «Илиада» — 6</p> <p><b>Терпандр Лесбосский</b> — 1</p> <p><b><u>Всего 13 ссылок</u></b></p>	<p><b>Анахарсис Скифский</b> — 2</p> <p><b><u>Всего 2 ссылки</u></b></p>					

<sup>1</sup> Составлено на основе Appendix M. Мааса в его монографии об Иоанне Лиде, где собраны все цитируемые и упоминаемые ранневизантийским писателем источники в его трактатах в алфавитном порядке (Maas 1992: 101—134).

Таблица 1. Таблица ссылок Иоанна Лида на античные источники (по группам и в хронологическом порядке) (продолжение)

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
VI—III вв. до н.э.	<p>Эхил, «Этна» — 2</p> <p>Аристофан Афинский, «Арахнянки» — 1</p> <p>Каллимах, «Причины» — 1</p> <p>Эвфорион — 1</p> <p>Еврипид, «Вакханки», «Гекуба», «Елена», «Гипсиппила», «Ино», «Ифигиня в Авлиде», «Пелей», «Скирон», «Троянки» — 13</p> <p>Ликофрон, «Александра» — 1</p> <p>Пиндар, «Пикийская ода» — 1</p> <p>Софокл, «Аякс» — 2</p> <p><b><u>Всего 22 ссылки</u></b></p>	<p>Анаксагор — 2</p> <p>Анаксимандр — 3</p> <p>Аристотель, «История животных», «Метеорология», «О рождении и упадке», «О небесах», «О Пелопсе» — 19</p> <p>Антигон — 2</p> <p>Архит — 2</p> <p>Антифон — 1</p> <p>Хрисипп — 3</p> <p>Демокрит — 11</p> <p>Диоген Аполлониат — 1</p> <p>Эмпедокл — 3</p> <p>Эпикур — 1</p> <p>Библия — 5</p> <p>Гераклид</p> <p>Понтийский — 3</p> <p>Гераклит — 5</p> <p>Ферекид — 2</p> <p>Филолай — 4</p> <p>Платон, «Кратил», «Законы», «Федон», «Федр», «Государство», «Пир», «Тимей» — 29</p> <p>Полемон — 1</p> <p>Теофраст — 2</p> <p>Фалес — 1</p> <p>Ксенократ — 1</p> <p>Ксенофан — 1</p> <p><b><u>Всего 102 ссылки</u></b></p>	<p>Дикеарх, «О границе мира» — 1</p> <p>Досифей Александрийский — 1</p> <p>Эратосфен, «Катастерисмы» — 3</p> <p>Эвктемон — 4</p> <p>Эвдокс Книдский — 10</p> <p>Гиппократ, «О рождении на седьмом месяце» — 1</p> <p><b><u>Всего 20 ссылок</u></b></p>	<p>Кампестер, «О кометах» — 2</p> <p>Цинций Алимент Римский, «О фестивалях» — 4</p> <p>Дионисий Халкедонский — 1</p> <p>Эвгемер, «Священный список» — 1</p> <p>Манефон, «Комментарии на египетскую историю», «О фестивалях» — 2</p> <p>Тагет, «О предсказании землетрясений» — 6</p> <p>Зопир Византийский — 1</p> <p>Аристофан Византийский, «Эпитома физических свойств рыб» — 1</p> <p><b><u>Всего 18 ссылок</u></b></p>	<p>Акусилай</p> <p>Аргосский — 1</p> <p>Каллисфен</p> <p>Перипатетик, «Греческая история» — 2</p> <p>Харет — 1</p> <p>Ктесий Книдский — 1</p> <p>Эфор Кумский, «Истории» — 3</p> <p>Гекатей — 1</p> <p>Гелланик — 1</p> <p>Геродот, «Истории» — 2</p> <p>Филарх, «История» — 1</p> <p>Фукидид, «История» — 1</p> <p><b><u>Всего 14 ссылок</u></b></p>	<p>Демосфен, «Олинфянин» — 1</p> <p>Исократ, «За Демоника» — 3</p> <p><b><u>Всего 4 ссылки</u></b></p>	<p>Пифий</p> <p>Массилийский — 1</p> <p>Фрасналк</p> <p>Фракийский — 1</p> <p><b><u>Всего 2 ссылки</u></b></p>

Таблица 1. Таблица ссылок Иоанна Лиды на античные источники (по группам и в хронологическом порядке) (продолжение)

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
II в. до н.э. — II в.	<p><b>Ювенал</b>, «Сатиры» — 1  <b>Овидий</b>, «Фасты» — 1  <b>Персий</b>, «Сатиры» — 1  <b>Вергилий</b>, «Энеада», «Эклоги» — 5  <b>Всего 8 ссылок</b></p>	<p><b>Антигон Никейский</b> — 1  <b>Харакс</b> — 1  <b>Кратес</b> — 3  <b>Псевдо-Лонгин</b>, «О высочайшем» — 1  <b>Месомед</b>, «Гимн Немезиде» — 1  <b>Нумений</b> — 4  <b>Оцел Пифагореец</b> — 1  <b>Панетий</b> — 1  <b>Петосирус</b> — 2  <b>Филон Иудейский</b>, «Жизнь Моисея» — 2  <b>Посидоний</b> — 2  <b>Всего 19 ссылок</b></p>	<p><b>Гиппарх</b>, «Комментарии на «Феномены» Арата» — 2  <b>Плиний</b>, «Естественная история» — 6  <b>Клавдий Птолемей</b>, «География», «Гармоники», «Тетрабиблион» — 6  <b>Сенека</b>, «Естественные исследования» — 2  <b>Всего 16 ссылок</b></p>	<p><b>Эмилий Аспер</b>, «Комментарии на историю Саллюстия» — 3  <b>Диоген Антоний</b> — 2  <b>Анисий</b>, «О месяцах» — 1  <b>Апулей</b>, «Эротические басни», «Об искусстве гадания» — 4  <b>Аристомед (Аристид)</b>, «Мифология» — 1  <b>Афиней</b>, «Ученый пир» — 1  <b>Катон</b>, «О римской древности» — 1  <b>Корнелий Непот</b>, «Примеры» — 1  <b>Диодор Сицилийский</b>, «Историческая библиотека» — 2  <b>Диогениан Лексикограф</b> — 2  <b>Фест</b>, «О значении слов» — 1  <b>Фонтей</b>, «О статуях» — 6  <b>Аполлодор Афинский</b>, «Относительно богов» — 2  <b>Гавий Басс</b>, «Относительно богов» — 1  <b>Исигон</b>, «Относительно палицийских богов» — 1  <b>Лепид</b>, «О священстве» — 1  <b>Никомах</b>, «О фестивалях египтян» — 2  <b>Нигидий Фигул</b> — 3  <b>Филоксен</b>, «О римском языке» — 2</p>	<p><b>Арриан</b>, «История Парфии», «История аланов», «Об Александре» — 5  <b>Архелай Каппадокийский</b>, «История» — 2  <b>Гай Атей Капитон</b> — 5  <b>Статилий Критон</b> — 1  <b>Дион Кассий Коккеян</b>, «Римская история» — 2  <b>Эвтимен Массилийский</b>, «Хроника» — 1  <b>Фенестелла</b>, «Истории» — 1  <b>Геррений Филон Библский</b>, «Финикийская история» — 3  <b>Тит Ливий</b>, «История» — 2  <b>Лукан</b>, «О гражданской войне» — 2  <b>Менандр Эфесский</b>, «Финикийская история» — 1  <b>Мессала</b> — 1  <b>Никанор</b>, «Жизнь Александра» — 1  <b>Саллюстий</b>, «История» — 1  <b>Сисенна</b>, «История» — 1</p>	<p><b>Арега</b>, филарх арабов, «Письмо Клавдию Цезарю» — 1  <b>Аристей</b>, «Письмо Филократу» — 1  <b>Цицерон</b>, «Против Вереса» — 1  <b>Фронтин</b>, «О военных должностях» — 1  <b>Гай</b>, «О законе 12 таблиц» — 1  <b>Гракхан</b> — «О властях»: 2  <b>Лутаций Катулл</b> — 1  <b>Помпоний</b>, «Учебник» — 1  <b>Всего 21 ссылка</b></p>	<p><b>Демофил</b> — 1  <b>Николай</b> — 1  <b>Всего 2 ссылки</b></p>

Таблица 1. Таблица ссылок Иоанна Лида на античные источники (по группам и в хронологическом порядке) (продолжение)

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
II в. до н.э. — II в.				<p><b>Публий Элий Флегон</b>, «О фестивалях» — 1</p> <p><b>Пизон</b>, «О созвездиях» — 1</p> <p><b>Плутарх</b>, «О слушании поэтов», «Исида и Осирис», «Марцелл», «Помпей», «Застольные беседы» — 7</p> <p><b>Светоний Транквилл</b>, «Жизни Цезарей», «О знаменитых развратниках» — 4</p> <p><b>Тарквитий Приск</b>, «Этрусские знания» — 1</p> <p><b>Теренций Варрон</b>, «Древности», «Человеческие деяния», «Введение к Помпею», «О латинском языке», «О звездах», «Портреты» — 16</p> <p><b>Вицеллий</b>, «О землетрясениях» — 2</p> <p><b>Цезарь Клавдий</b>, «О звездах» — 3</p> <p><b>Аполлодор</b>, «Осадное искусство» — 1</p> <p><b>Патерн Римский</b>, «Тактика» — 1</p> <p><b>Всего 74 ссылки</b></p>	<p><b>Гай Юлий Цезарь</b>, «Галльская война» — 1</p> <p><b>Всего 30 ссылок</b></p>		

Таблица 1. Таблица ссылок Иоанна Лиды на античные источники (по группам и в хронологическом порядке) (продолжение)

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
III—VI вв.	<p><b>Христор Коптский</b>, «Об учениках великого Прокла» — 1</p> <p><b>Клавдиан</b>, «О консульстве Стилихона» — 1</p> <p><b>Всего 2 ссылки</b></p>	<p><b>Аммоний</b> — 1</p> <p><b>Ямвлих</b>, «Халдейские учения», «О путешествии души», «Римские священники» — 7</p> <p><b>Ориген</b>, «Филокалия»: 1</p> <p><b>Плотин</b>, «Эннеады» — 3</p> <p><b>Порфирий</b>, «О воздержании», «О философии из оракулов» — 5</p> <p><b>Прокл</b>, «Гимналия» — 9</p> <p><b>Сириан</b> — 1</p> <p><b>Всего 27 ссылок</b></p>		<p><b>Корнелий Лабен</b>, «О свечениях» — 7</p> <p><b>Макробий</b>, «Сатурналии» — 1</p> <p><b>Писандр Ларандский</b>, «Героические отпрыски божественных браков»: 1</p> <p><b>Полемон</b>, «Комментарии на «Гражданские войны» Лукана» — 1</p> <p><b>Юлиан император</b>, «О военных машинах» — 1</p> <p><b>Всего 11 ссылок</b></p>	<p><b>Аврелий Виктор</b>, «История гражданской войны» — 1</p> <p><b>Кандид</b>, «История» — 1</p> <p><b>Евсевий</b>, «Хроника» — 2</p> <p><b>Евтропий</b>, «Бревиарий от основания Города» — 1</p> <p><b>Геродиан</b>, «История после смерти императора Марка» — 1</p> <p><b>Всего 6 ссылок</b></p>	<p><b>Аврелий Аркадий Харисий</b>, «О должности преторианского префекта» — 1</p> <p><b>Константин I император</b>, «Трактат» — 1</p> <p><b>Юлиан император</b>, «Письмо иудеям» — 1</p> <p><b>Петр Патрикий</b>, «О магистре оффиций» — 1</p> <p><b>Ульпиан</b>, «О должности квесторов», «Протрибуналии» — 3</p> <p>6) <b>Валент император</b> — 1</p> <p><b>Всего 8 ссылок</b></p>	

Таблица 1. Таблица ссылок Иоанна Лида на античные источники (по группам и в хронологическом порядке) (продолжение)

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
время жизни автора неизвестно	Гимны — 1 Поэты — 6 <b><u>Всего 7 ссылок</u></b>	Аквилин, «Разъяснения номеров» — 1 Гермес, «Космопоя», «Совершенный Логос» — 6 Метродор — 6 Орфей — 6 Претекстат Иерофант — 1 Пифагор и пифагорейцы — 18 Стратон (по тексту Платон) — 1 Зороастр — 1 книги понтификов — 1 Сивиллины оракулы — 2 Египетские учения — 3 Этрусские священные книги, этрусские учения — 5 Халдейские учения, мистические слова — 17 Оракулы — 14 Стоики — 6 Теологи — 3 Философы — 11 <b><u>Всего 102 ссылки</u></b>	Тарутий математик — 1 Географы — 1 Математики — 2 Космографы — 1 Естествоиспытатели — 13 <b><u>Всего 18 ссылок</u></b>	Клодий Туск — 1 Дардан, «О тяжестях» — 1 Эльпидиан, «О фестивалях» — 1 Саммоник, «О различных исследованиях» — 1 Граматики — 2 Мифологи — 9 <b><u>Всего 15 ссылок</u></b>	Аристид, «Персидская история» — 1 Кастор — 1 Дорофей Халдейский, «Италийская история» — 1 Историки — 5 <b><u>Всего 8 ссылок</u></b>	Нума — 1 <b><u>Всего 1 ссылка</u></b>	Аполлоний — 3 Асклатион — 1 Каллипп — 2 Каллисфен Сибарит — 1 Хрест Римский — 2 Деркилл — 1 Эвдемон — 1 Эврит Спартанский — 1 Фульвий — 1 Гелиодор — 1 Максим — 1 Моисей — 1 Одапс Фиванский — 1 Филипп — 2 Поллес — 2 Полихарм, «О Динисе» — 1 Тархон — 1 Древние авторы — 16 <b><u>Всего 39 ссылок</u></b>
<b>Всего</b>	<b>18 названных авторов; 2 неназванных; <u>52 ссылки</u></b>	<b>51 названный источник; 7 неназванных; <u>252 ссылки</u></b>	<b>11 названных источников; 4 неназванных; <u>54 ссылки</u></b>	<b>46 названных источников; 2 неназванных; <u>118 ссылок</u></b>	<b>34 названных автора; 1 неназванный; <u>58 ссылок</u></b>	<b>17 названных источников; <u>34 ссылки</u></b>	<b>21 названных авторов; 1 неназванных; <u>43 ссылки</u></b>

Таблица 2. Процентное соотношение ссылок

Период	Поэты	Философские и религиозные тексты	Естествоиспытатели	Антиквары, грамматики, военные теоретики	Историки	Политики и юристы	Род деятельности автора неизвестен
до VI в. до н.э.	2,13%	0,33%					
VI—III вв. до н.э.	3,6%	16,69%	3,27%	2,95%	2,29%	0,66%	0,33%
II в. до н.э. — II в.	1,31%	3,11%	2,62%	12,11%	4,91%	3,44%	0,33%
III—VI вв.	0,33%	4,42%		1,8%	0,98%	1,31%	
время жизни автора неизвестно	1,15%	16,69%	2,95%	2,95%	1,31%	0,16%	6,38%
<b>Всего</b>	<b>8,51%</b>	<b>41,24%</b>	<b>8,84%</b>	<b>19,31%</b>	<b>9,49%</b>	<b>5,57%</b>	<b>7,04%</b>

Таблица 3. Наиболее цитируемые авторы (от 3 ссылок и выше)

№ п/п	Авторы	Количество ссылок
1	Платон	29
2	Аристотель	19
3	Халдейские учения	17
4	Варрон	16
5	Оракулы	14
6	Еврипид	13
7	Демокрит	11
8	Эвдокс Книдский	10
9	Прокл	9
10—12	Ямвлих, Корнелий Лабейон, Плутарх	7
13—22	Гомер, Метродор, Гермес, Орфей, Пифагор и пифагорейцы, стоики, Плиний, Птолемей, Тагет, Фонтей	6
23—30	Гесиод, Вергилий, Гераклит, Порфирий, этрусские священные книги, Септуагинта, Арриан, Гай Атей Капитон	5
31—36	Гесиод, Вергилий, Гераклит, Порфирий, этрусские священные книги, Септуагинта, Арриан, Гай Атей Капитон	4
37—51	Анаксимандр, Хрисипп, Эмпедокл, Гераклид Понтийский, Плотин, Кратес, Эратосфен, Эмилий Аспер, Цезарь Клавдий, Нигидий Фигул, Филон Библский, Исократ, Эфор Кумский, Ульпиан, египетские учения	3