УДК 94(495)

DOI: 10.53737/2713-2021.2021.12.12.004

М.М. Чореф

МОНЕТЫ ПАНТИКАПЕЯ И ФАНАГОРИИ ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ І В. ДО Н.Э. КАК ИСТОЧНИК ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ *

Статья посвящена оболам, тетрахалам и дихалкам чекана Пантикапея и Фанагории с бюстами Аполлона в лавровом венке, бородатого Геракла, а также Ники с шестиконечной звездой с длинными лучами на аверсе и с изображениями стрелы, лиры и пальмовой ветви, пасущегося пегаса, лука с горитом или со стрелой, лавровой ветви, перевитой лентой, палицы и львиной шкуры, а также проры корабля на реверсе. Их общепринятая классификация до сих пор не разработана, а потенциал как источника исторической информации не раскрыт. Решаем эту задачу, основываясь на результатах иконографического анализа. Выделяем в первую серию оболы со стрелой, лирой и пальмовой ветвью и тетрахалки с пасущимся пегасом на реверсе, выбитые на монетах Асандра. Судя по митридатидской символике, их отчеканили при Скрибонии. После его свержения в Пантикапее были выпущены тетрахалки с горитом и луком и дихалки с палицей и львиной шкурой на реверсе. Относим эти монеты ко второй серии Пантикапея. В Фанагории в период восстания чеканили тетрахалки с пальмовой ветвью. Выделяем их во вторую серию Фанагории. А после победы инсургентов выпустили тетрахалки с луком и стрелой на реверсе. Относим их к третьей серии Фанагории. Судя по разнообразию символики монет, после гибели Скрибония Боспорское государство распалось. В начале правления Полемона І в Пантикапее и в Фанагории были отчеканены однотипные тетрахалки с бюстом Аполлона на аверсе и с пророй корабля на реверсе, что свидетельствует о восстановлении единства государства. Относим эти монеты к третьей серии Пантикапея и четвертой серии Фанагории. Как видим, привлекшие наше внимание монеты как нельзя лучше проиллюстрировали события, произошедшие на Боспоре в последней трети I в. до н.э.

Ключевые слова: история, нумизматика, Боспор, полисный чекан, иконографический анализ.

Сведения об авторе: Чореф Михаил Михайлович, кандидат исторических наук, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского.

Контактная информация: 603950, Россия, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского; e-mail: choref@yandex.ru.

M.M. Choref

COINS OF PANTICAPAEUM AND PHANAGORIA OF THE 3rd QUARTER OF THE 1st CENTURY BCE AS A SOURCE OF HISTORICAL INFORMATION

The article focuses on the obols, tetrachalkoi and dichalkoi of the Panticapaeum and Phanagoria mints with busts of Apollo in a laurel wreath, bearded Hercules as well as Nike with six-pointed star with long rays on the obverse and with images of an arrow, lyre and palm branch, grazing Pegasus, bow with gorytos or laurel branch, intertwined with ribbon, club and lion's skin, as well as ship's prora on the reverse. Their generally accepted classification has not yet been developed, and their potential as a source of historical information has not been revealed. We solve this problem based on the results of iconographic analysis. In the first series, we single out obols with an arrow, lyre and palm branch and tetrachalkoi with a grazing Pegasus on the reverse, embossed on Asander's coins. Judging by the Mithridatidic symbolism, they were minted in the time

© М.М. Чореф, 2020.

_

 $^{^*}$ Статья поступила в номер 12 декабря 2020 г. Принята к печати 30 декабря 2020 г.

№ 12. 2020 как источник исторической информации

of Scribonius. After his overthrow in Panticapaeum, tetrachalkoi with gorytos and a bow and dichalkoi with club and lion's skin on the reverse were issued. We attribute these coins to the second series of Panticapaeum. In Phanagoria during the period of the uprising, tetrachalkoi with a palm branch were minted. We select them in the second series of Phanagoria. And after the victory of the insurgents, they fired tetrachalkoi with a bow and arrow on the reverse. We attribute them to the third series of Phanagoria. Judging by the variety of coin symbols, after the death of Scribonius, the Bosporus state collapsed. At the beginning of the reign of Polemon I, in Panticapaeum and in Phanagoria, the same type of tetrachalke with a bust of Apollo on the obverse and with ship's prora on the reverse were minted, which testifies to the restoration of the unity of the state. We attribute these coins to the third series of Panticapaeum and the fourth series of Phanagoria. As we can see, the coins that attracted our attention perfectly illustrated the events that took place in the Bosporus in the last third of the 1st century BCE.

Key words: history, numismatics, Bosporus, polis coinage, iconographic analysis.

About the author: Choref Mikhail Mikhailovich, PhD (History), Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod.

Contact information: 603950, Russia, Nizhny Novgorod, 23 Gagarin Av., Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod; e-mail: choref@yandex.ru.

Продолжаем изучение нумизматики Боспорского царства понтийского и раннеримского периодов. Обратим внимание на медные и бронзовые монеты, изображения которых приведены на рис. 1 и 2. Принято считать, что их выпускали в Пантикапее (рис. 1) и в Фанагории (рис. 2: I—4, 8—II) в третьей четверти I в. до н.э. На аверсе этих монет оттиснуты бюсты Аполлона в лавровом венке (рис. 1: I—5, I, I, I), бородатого Геракла (рис. 1: I) и Ники с шестиконечной звездой с длинными лучами (рис. 2: I), а на реверсе выбиты изображения стрелы, лиры и пальмовой ветви (рис. 1: I, I), пасущегося пегаса (рис. 1: I, I, I), лука с горитом (рис. 1: I) или со стрелой (рис. 2: I), лавровой ветви, перевитой лентой (рис. 2: I), палицы и львиной шкуры (рис. 1: I), а также проры корабля (рис. 1: I, I), и «ФАNAГОРІТIОN» (рис. 2). Это оболы (рис. 1: I, I), тетрахалки (рис. 1: I, I) и дихалк (рис. 1: I) и дихалк (рис. 1: I).

Эти монеты принято датировать правлением Асандра (48/47—19/18 гг. до н.э.) (Анохин 1986: 80, 147—148, № 247—252; 1999: 122; 2011: № 1126—1129, 1183—1186; Зограф 1951: 190; Фролова 1997: 23; 2001: 41, 44—45, 50—51, 56—57). Доводы в пользу этого тезиса привели А.Н. Зограф и Н.А. Фролова. Так, первый из ученых заметил, что заготовки для пантикапейских тетрахалков с пасущимся пегасом на реверсе и статеров Асандра были изготовлены по единой технологии (Зограф 1951: 190). Он также заключил, что «типом лицевой стороны в Пантикапее служит голова, обнаруживающая очень большое сходство с головами на большинстве статеров Асандра, хотя и украшенная лавровым венком, т.е. долженствующая представить Аполлона» (Зограф 1951: 190).

¹ Изображения и описания монет, приведенных на рис. 1, опубликованы на сайте «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 1; bosporan-kingdom.com: 2; bosporan-kingdom.com: 3; bosporan-kingdom.com: 4; bosporan-kingdom.com: 5; bosporan-kingdom.com: 6; bosporan-kingdom.com: 7; bosporan-kingdom.com: 8).

² Сведения о монетах на рис. 2 приведены В.А. Анохиным (Анохин 2011: № 1185), а также опубликованы на сайте «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 9; bosporan-kingdom.com: 10; bosporan-kingdom.com: 11; bosporan-kingdom.com: 12; bosporan-kingdom.com: 13; bosporan-kingdom.com: 14; bosporan-kingdom.com: 15; bosporan-kingdom.com: 16; bosporan-kingdom.com: 17; bosporan-kingdom.com: 18). О подражаниях фанагорийским монетам (рис. 2: 5—7) см. ниже.

³ Наши соображения по вопросу о выделении и датировании отдельных серий изучаемых монет будут приведены и обоснованы по мере изложения материала.

Заметим, что первый аргумент А.Н. Зографа недостаточно убедителен. Вряд ли есть основания ожидать от античных монетных мастеров разработки особой технологии формовки заготовок для разменной монеты. Куда убедительнее второй довод. Да, сходство изображений свидетельствует о том, что бронзы Пантикапея с пасущимся пегасом не реверсе могли чеканить при Асандре. Так же полагала и Н.А. Фролова (Фролова 2001: 41). Однако эти ученые не высказали соображений по вопросу о датировке тетрахалков Фанагории (рис. 2: I—4, 8—II). Хотя сходство композиций реверса бронз Пантикапея и Фанагории: с пасущимся пегасом (рис. 1: 3, 4, 2: I) и с пророй корабля (рис. 1: 7, 8, 2: 9—II) может быть истолковано как довод в пользу предположения об одновременности их выпуска. Так же считал и В.А. Анохин (Анохин 1986: 80). Хотя все исследователи признавали, что датирование городских бронз Пантикапея и Фанагории все еще довольно затруднительно (Анохин 1986: 80; Зограф 1951: 190; Фролова 1997: 23).

Первым классификацию этих монет разработал А.Н. Зограф. Ученый допустил, что их можно разделить на две серии. К первой он отнес оболы и тетрахалки с изображением пасущегося пегаса, ко второй — прочие выпуски (Зограф 1951: 190). В свою очередь, В.А. Анохин предложил куда более детальную классификацию (Анохин 1986: 80; 1999: 122). Он заключил (Анохин 1986: 80), что первыми, в 50—48 гг. до н.э., были выпущены оболы Пантикапея с бюстом Аполлона на аверсе и с лирой и с пальмовой ветвью на реверсе (рис. 1: 1, 2), а также тетрахалки Фанагории с погрудным изображением Ники на лицевой и с ветвью, перевитой лентой на оборотной сторонах (рис. 2: 2—4). Исследователь также полагал, что в 47—37 гг. до н.э. в Пантикапее были отчеканены тетрахалки с бюстом Аполлона на аверсе и с луком и горитом на реверсе (рис. 1: 5), а также дихалки с изображением Геракла на лицевой и палицы со шкурой на оборотной сторонах (рис. 1: 6). В тот же период в Фанагории, по мнению ученого, эмитировали тетрахалки с бюстом Аполлона на аверсе и с луком и стрелой на реверсе (рис. 2: 8). В.А. Анохин полагал, что в 37—27 гг. до н.э. в Пантикапее и в Фанагории выпустили тетрахалки с бюстом Аполлона на лицевой и с фигурой пегаса на оборотной стороне (рис. 1: 3, 4, 2: I). А тетрахалки Пантикапея и Фанагории с бюстом Аполлона на лицевой и с пророй корабля оборотной стороне (рис. 1: 7, 8, 2: 9—11), по мнению ученого, могли выпустить в 27—21 гг. до н.э. В свою очередь, Н.А. Фролова ограничилась замечанием, что «для хронологического распределения всех этих монет надежных критериев нет». И заключила, что классификация этих монет, предложенная В.А. Анохиным, никоим образом не обоснована (Фролова 1997: 23).

Попытаемся развить и уточнить выводы уважаемых исследователей. Ставим перед собой цель разработать и обосновать классификацию привлекших наше внимание разновидностей бронз Пантикапея и Фанагории, пригодную для их датировки. Так же попробуем выяснить обстоятельства, приведшие к поступлению этих монет в обращение. Надеемся, что разрешение этой задачи позволит объяснить разнообразие их типов.

Перейдем к обоснованию актуальности заинтересовавших нас проблем. Начнем с того, что они не только нумизматические, но и исторические. Ведь, основываясь на общепринятой датировке этих монет, можно прийти к выводу о существовании соглашения между Асандром и боспорскими полисами, по которому он вернул им привилегии, пожалованные

⁴ Так у В.А. Анохина (Анохин 1986: 80). На реверсе известных нам экземпляров кроме лиры и пальмовой ветви также различима стрела (рис. 1: *1*, *2*).

⁵ Вполне возможно, что оно было заключено Асандром с элитами полисов сразу же после его прихода к власти. Однако вряд ли содержание этого договора оставалось неизменным. Полагаем, что в нем своевременно учитывались все изменения на боспорском властном Олимпе. Попытаемся обосновать этот тезис по мере изложения материала.

как источник исторической информации

Спартокидами (Анохин 1999: 122). Действительно, жители боспорских полисов оказали существенную помощь Асандру в период борьбы с Фарнаком II (63—47 гг. до н.э.). Не случайно последнему пришлось сражаться за Пантикапей и Феодосию (Арр. Mithr., 120). Однако заметим, что Асандр опирался не только на горожан, но и на военных поселенцев (Сапрыкин 2002: 61). Причем только союз с Митридатидами сделал его позиции несокрушимыми (Чореф 2014: 467, 468). Это обстоятельство наверняка учел М. Антоний, признав Асандра царем Боспора (Сапрыкин 2002: 80—82).

Полагаем, что необходимо учесть еще одно обстоятельство. Дело в том, что доход от эмиссии разменной, по своей сути — кредитной монеты был достаточно значителен, чтобы уступить его элитам полисов. Настаиваем на том, что у Асандра не было оснований для дарования им этой привилегии.

Учитывая эти обстоятельства, соглашаемся с А.Н. Зографом, В.А. Анохиным и Н.А. Фроловой. Действительно, причины появления в обращении привлекших наше внимание серий пантикапейской и фанагорийской бронз пока не ясны. Кроме того, до сих пор не объяснено разнообразие их оформления. Так что пока потенциал интересующих нас монет не раскрыт в полной мере. Хотя они вполне могут быть ценнейшим источником исторической информации. Это крайне важно, ведь сохранившиеся до нашего времени сведения о правителях Боспорского государства последних десятилетий І в. до н.э. крайне фрагментарны⁶. Попытаемся разрешить поставленные задачи.

Начнем с истолкования самого факта эмиссии интересующих нас монет от имени общин важнейших боспорских городов. Соглашаемся с выводом В.А. Анохина, заключившего, что они могли быть выпущены только с санкции Асандра (Анохин 1986: 80; 1999: 122). Но, по мнению ученого, этот новоявленный боспорский государь продолжил финансовую политику Митридата VI Евпатора Диониса (121—63 гг. до н.э.), выпускавшего от своего имени только золото и серебро. Однако в период правления последнего разменные монеты чеканили не только полисы. Царские полководцы выпускали в районах боевых действий «военные деньги»: анонимные медные и бронзовые монеты (Анохин 2016: 39—57; Чореф 2018b: 182—190; Baldwin 1913: 285—313). Эти средства платежа, судя по многочисленным контрамаркам, были усвоены обращением и использовались довольно долго (Чореф 2018b: 182—190). С той же целью при Митридате VI Евпаторе Дионисе на Боспоре были отчеканены анонимные оболы (Анохин 1986: 76; 1999: 109, рис. 27: 22; Голенко 1965: 41—49; 2005—2009: 255—261; Фролова 1998: 25; Чореф 2017a: 149—157). Бурные события, приведшие к гибели этого государя, изменили расстановку сил на Боспоре. Фарнак II

⁶ Так, об Асандре писали Аппиан Александрийский (Арр. Mithr., 120), Дион Кассий (Cass. Dio, XLII, 46, 4, 47, 5, 48, 4, LIV, 24), Страбон (Strabo, VII, 4, 6, XI, 2, 11, 17, XII, 3, 29, XIII, 4, 3) и псевдо-Лукиан (Ps.-Luc. Маст., 17). Но древних историков интересовали только обстоятельства его прихода и устранения от власти. О царствовании Динамии (21/20—12 гг. до н.э.) сведения в античных исторических также крайне фрагментарны. Мы знаем только то, что Асандр передал ей престол по воле Рима (Cass. Dio, LIV, 24, 4). О Скрибонии (21/20— 17/16 гг. до н.э.) мы также многого не знаем. Известно, что он пришел к власти в результате брака с Динамией (Cass. Dio, XLIV, 24, 5, LIV, 24, 4). И был убит ко времени прибытия Полемона I (14/13 гг. до н.э. — 9/10 гг. н.э.) на Боспор. Сведения античных историков об обстоятельствах прихода к власти и о правлении этого государя на Боспоре также отрывочны (Cass. Dio, LIV, 24, 6, 10, LXII, 4; Eutrop., VII, 9; IOSPE I² 418; Oros., VI, 21, 28; Strabo, XI, 2, 3, 11, 18). А сведения об Аспурге вовсе отсутствуют в дошедших до нашего времени античных исторических трудах. Что, в таком случае, говорить о Митридате, оставившем свой след в истории только в виде монет с монограммой ВАМ? Древних писателей привлекала только героика свершений, причем только таких, которые затрагивали жителей Средиземноморья. Кроме того, античные историки не считали нужным приурочить описанные ими события к бытовавшим тогда эрам. Что же касается лапидарных памятников, то по их текстам можно проследить только эволюцию титулатуры боспорских государей и их взаимоотношения с Римом (КБН 1965: № 30, 38, 39, 40, 41, 42, 958, 978, 979, 985, 1046; КБН 2004: № 30, 38, 39, 40, 41, 42, 958, 978, 979, 985, 1046; IOSPE I² 704).

санкционировал эмиссию оболов под контролем властей Пантикапея и царского чиновника Ирада (Чореф 2018с: 297—310). Так что Асандр вполне мог продолжить финансовую политику своего предшественника и выпустить в обращение серии разменной монеты, отчеканенные как под контролем полисных магистратов, так и его чиновников.

В связи с этим заметим, что сохранились сведения о контактах этого боспорского государя и полисных властей, причем именно в сфере монетного производства. Притом они прошли определенную эволюцию. Так, на реверсе статеров Асандра первого года архонтата оттиснуты дифференты А⊤ и Ат, в которых следует видеть вариации АТ (Анохин 2011: № 1312, 1313). Первые два (левые) символа этой аббревиатуры являются очевидным сокращением слова йруюч. Последний (правый), по логике вещей, представляет собой первую букву имени полисного магистрата. Полагаем, что лигатура 🞢 являлась меткой некого архонта Т-. Но кроме Λ т и Λ на оборотной стороне этих монет выбита лигатура « Φ ». Ее следует трактовать как первую букву имени чиновника, который, не будучи полисным магистратом — указание на занимаемую им должность в системе самоуправления отсутствует, представлял интересы Асандра в Пантикапее. Причем ему также было поручено контролировать монетное производство (Чореф 2014: 478). По той же причине монограмма «А» появилась на статерах, выпущенных в третий год архонтата Асандра (Чореф 2014: 480). По-видимому, чеканка монеты в тот год был поручена иному чиновнику. Примечательно, что в четвертый год архонтата Асандра вновь были выпущены статеры с монограммой АТ на реверсе. Причем аббревиатура имени чиновника на этих монетах отсутствует (Чореф 2014: 480). Следовательно, полисные власти Пантикапея вновь получили контроль за эмиссией статеров. Что убедительно свидетельствует о росте их влияния в периоды борьбы Асандра с Фарнаком II и с Митридатом Пергамским (47/46 г. до н.э.). Однако на позднейших, царских золотых Асандра монограммы столичных магистратов отсутствуют. Так что есть все основания полагать, что они к тому времени были лишены права контролировать эмиссию золота. А из этого следует, что соглашение между Асандром и полисными властями Пантикапея было или расторгнуто, или, что куда вероятнее, основательно отредактировано. Причиной тому могло стать изменение статуса Асандра. Как видим, прослеженное нововведение в денежном деле этого государя отразило сложившуюся в тот период расстановку сил на боспорском властном Олимпе.

Но сохранили ли полисные власти при Асандре право чеканить разменную монету? Напомним, что к этому выводу пришел В.А. Анохин (Анохин 1999: 122). Однако его точка зрения не стала общепринятой. Как помним, А.Н. Зограф и Н.А. Фролова основывали свои выводы по вопросу о датировке интересующих нас монет как на единстве технологии их производства, так и на сходстве в оформлении со статерами царя Асандра (Зограф 1951: 190; Фролова 2001: 41). Получается, что и эмиссия разменных денег в тот период шла на монетном дворе Пантикапея, вернее всего, под контролем царских чиновников.

Мы находим эту проблему достаточно важной. Ведь Асандр, будучи архонтом, чеканил свою бронзу не на монетных дворах боспорских полисов, а в племенных центрах Северо-Восточного Причерноморья (Чореф 2016b: 119—124). Известно и то, что он тогда сохранил Боспоре административно-территориальное деление, сложившееся при Митридате VI Евпаторе Дионисе и Фарнаке II. Судим по наличию знаков—дифферентов на его золоте, меди и бронзе (Чореф 2016b: 119—124). Однако в период царствования он не выпустил ни одной серии своей разменной монеты⁷. А на его статерах⁸ прекратили размещать знаки

⁷ В.А. Анохин полагал, что Асандр, будучи царем, выпустил бронзовую монету с изображением Гелиоса анфас на аверсе и с пегасом и надписью «ВАΣІΛΕΩΣ ΑΣΑΝΔΡΟΥ» на реверсе (Анохин 1986: № 246; 2011: № 1342). Но исследователь был введен в заблуждение ретушером. На реверсе монет этой разновидности

№ 12. 2020 как источник исторической информации

(Анохин 1986: 77—78, 147, № 228—246; 1999: 120; 2011: № 1319—1341; Фролова 1997: 23, 167—175, табл. Ia: 5—21, IIa, IIIa: I—II; 2001: 19—27, табл. I: 5—I2, Ia—IIIa: 8—I3). Так что можно прийти к выводу, что, став царем, он вернулся к модели управления, характерной для эпохи Спартокидов. Но, повторимся, вряд ли это имело смысл.

Обратим внимание на то, что оформление ряда разновидностей привлекших наше внимание медных и бронзовых монет не типично как для нумизматики Спартокидов, так и для боспорских выпусков первых Митридатидов. На разменных деньгах, отчеканенных при этих династах, отсутствуют изображения лиры, а также пасущегося пегаса (Анохин 1986; 1999; Фролова 1998: 14—41; 2001: 17—60). Так что мы не можем согласиться с А.Н. Зографом, писавшем, что «типы оборотных сторон — лира с лавровой ветвью, лук, один или с колчаном, пьющий пегас (отголосок мифрадатовской традиции) — обычны» (Зограф 1951: 190). Настаиваем на том, что следует объяснить новации в оформлении этих монет.

В связи с этим заметим, что пасущийся пегас, известный на тетрахалках Пантикапея и Фанагории (рис. 1: 3, 4, 2: 1), характерен для ранних выпусков серебра Митридата VI Евпатора Диониса, выпущенного до 87 г. до н.э. (Сапрыкин 2016: 259; de Callataÿ 1997: 8— 16, pl. I: D1-R1a—D5-R1a, II—VII: D65-R1a—D69-R1a), а также бронзы Амиса (SNG BM 1212—1217) и Хабакты (SNG BM 1258, 1259). А на лиру опирается Аполлон на статерах Фарнака II (Анохин 2011: № 1301—1311). Так что мы наблюдаем явное тиражирование митридатидской символики (Сапрыкин 1996: 243). По той же причине изображение лани появилась и на тетрахалках Агафона, отчеканенных, как мы полагаем, в 63 г. до н.э. (Чореф 2018а: 402—403, рис. 3).

Подчеркнем, что появление подобной символики на монетах Пантикапея и Херсонеса после может быть объяснено только как апеллирование к почившим государям, как возврат к их политической линии. Развивая эту мысль, допускаем, что община пантикапейцев в период эмиссии тетрахалков с изображением пасущегося пегаса на реверсе отказалась от компромиссной линии в политике, характерной для эпохи Асандра (КБН 1965: № 30; КБН 2004: № 30).

Когда же это произошло? Обратим внимание на то обстоятельство, что большинство известных нам монет этой разновидности выбито поверх 10 тетрахалков архонта Асандра — следы прежних изображений и надписей вполне различимы (рис. 1: 3, 4). Заметим, что и оболы Пантикапея со стрелой, лирой и ветвью на аверсе также отчеканены на монетах этого же государя 11 (рис. 1: 1, 2). Очевидно, что перечеканка не могла пройти в период архонтата

читается ВА Σ І Λ Е Ω Σ А Λ Е Ξ А Λ РОУ. Их ввел в научный оборот Ж. Пелерье (Pellerin 1762: pl. X). Ученый заключил, что они были выпущены при Александре I Теопаторе Эвергете (Бале) (150—145 гг. до н.э.), уроженце Смирны, самозваном сыне Антиоха IV Эпифана (175—164 гг. до н.э.), узурпировавшем на время трон государства Селевкидов. Его точку зрения принял Й.Х. Эккель (Eckhel 1828: 228). К тому же выводу пришел и Ж. Бабелон (Babelon 1936a: No. 3355; Babelon 1936b: pl. CXXIII: 3355). Мы принимаем выводы этих исследователей (Чореф 2020: 24—25).

 8 Полагаем, что золотой с мужским бюстом вправо на аверсе и с изображением мечущего копье всадника и с легендой «ВАΣІΛЕΩΣ ΑΣΑΝΔΡΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ» на реверсе, опубликованный В.А. Анохиным (Анохин 2011: № 1318), является современной подделкой (Чореф 2020: 22—24).

⁹ Известны дихалки с протомой пегаса. Их выпускали только в IV в. до н.э. (Анохин 1986: 40, 140, № 111, 112, табл. 3: *111, 112*; 2011: № 1024; Чореф 2018: 387—404; SNG BM 872, 873). Но вряд ли этот образ был настолько памятен монетным мастерам последней трети I в. до н.э., что они творчески переработали его в изображение пьющего пегаса. Мы разберем эту проблему несколько ниже.

¹⁰ Находим этот факт довольно интересным. Ведь речь идет о нецелесообразном с финансовой точки зрения перечеканивании, а не о надчеканке. Складывается впечатление, что операция была проведена с целью уничтожения следов прежних изображений и надписей. Что, очевидно, также требует объяснения.

¹¹ Вновь выпущенные оболы и тетрахалки Пантикапея соответствуют нормам, принятым при эмиссии разменных монет Асандра тех же номиналов. Так, если оболы Асандра весили 11,31—20,60 г (Фролова 1997: 175; bosporan-kingdom.com: 19; bosporan-kingdom.com: 20, а его тетрахалки — 4,50—9,34 г. (Фролова 1997: 175;

Асандра. Вряд ли она имела смысл и в период его царствования. Ведь, будь она актуальна с финансовой точки зрения, то было бы достаточно наложить надчеканки. Однако оболы и тетрахалки архонта Асандра перечеканили. Следовательно, было важно удалить с разменных монет его имя и символику. Это имело смысл только в том случае, если операция прошла в результате смены политического курса. Напомним, что Асандр титуловал себя «φιλορώμαιος» — «друг римлян» (КБН 1965: № 30; КБН 2004: № 30). Следовательно, сменивший его государь таковым себя не считал.

Немаловажным доводом в пользу нашего допущения является наличие на реверсе однотипной монеты Фанагории¹² (рис. 2: *I*) монограммы \mathbb{R} (Анохин 2011: № 1185). В ней есть все основания видеть по аналогии с лигатурой \mathbb{R} (Фролова, Абрамзон 2005: 219) сокращение фразы «πρῶτος ἄρχοντος» — «первого архонта» (Чореф 2013: 144). А такое обозначение могло появиться на монетах Фанагории только в период ее независимости¹⁴. Основываемся на том, что монограмма \mathbb{R} также является лигатурой имени архонта (Фролова, Абрамзон 2005: 219—221, 225—226, 229, 230; Чореф 2013: 144—146; 2016а: 543).

Мы находим это обстоятельство крайне важным. Ведь нам удалось выделить две разновидности интересующих нас монет, которые могли быть выпущены только после смерти Асандра. Причем их эмиссия прошла в период ухудшения отношений между Боспором и Римом, когда который встал вопрос о сохранении единства первого из этих государств. Полагаем, что речь может идти только о непродолжительном царствовании Скрибония (21/20—17/16~гг. до н.э.) (Чореф 2017c: 19). Основываемся на том, что этот авантюрист апеллировал к идеологии Митридатидов (Cass. Dio, LIV, 24, 4), к которой не мог обратиться Асандр. Полагаем, что Скрибоний даровал автономию Фанагории, что и отразила ее денежная эмиссия (рис. 2: 1). Относим монеты на рис. 1: 1—4 и рис. 2: 1 к первой серии интересующих нас бронз.

Политическая линия Скрибония не была поддержана большинством боспорян. Так, она вряд ли нашла поддержку в среде пантикапейцев, судя по нумизматическому материалу, не получивших от Скрибония права на автономию (рис. 1: 1—4). Однако и фанагорийцы осознавали опасность его внешнеполитического курса. Полагаем, что они, восстав, выпустили множество тетрахалков¹⁵ с бюстом Ники и с шестиконечной звездой с длинными лучами на аверсе и с перевитой лентой лавровой ветвью и надписью «ФАNAГОРІТ Ω N» на реверсе (рис. 2: 2—4). Эти монеты чеканили в трех мастерских. Судим по вариациям размещения перевитой лентой пальмовой ветви — символов победы¹⁶, а также надписи Фауауорітоў на оборотной стороне. Так, на оборотной стороне тетрахалка на рис. 2: 2 они размещены ординарно. В тоже время на реверсе монеты на рис. 2: 3 ветвь и легенда развернуты на 180° . А на реверсе тетрахалка на рис. 2: 4 буква « Γ » перевернута, а буквосочетание « Ω 1 Ω 1 Ω 0».

bosporan-kingdom.com: 21), то на разменные на разменные деньги Пантикапея этих же номиналов шло 10,86—20,20 г. меди (bosporan-kingdom.com: 22) и 3,94—8,50 г. бронзы (bosporan-kingdom.com: 23; bosporan-kingdom.com: 24; bosporan-kingdom.com: 25) соответственно.

¹² Ее вес — 5,09 г. (Анохин 2011: № 1185).

 $^{^{13}}$ Настаиваем на том, что в лигатуре $\mathbb P$ нет оснований разбирать «Παρθένος». Ведь на монетах Митридата VI Евпатора Диониса не выявлены монограммы имен божеств (de Callataÿ 1997; 2005: 119—136; 2007: 271—308).

¹⁴ В любом случае, появление этой лигатуры свидетельствует о переходе власти в городе к полисным магистратам.

¹⁵ Они весят 1,29—7,10 г (bosporan-kingdom.com: 26; bosporan-kingdom.com: 27; bosporan-kingdom.com: 28). Вполне возможно, что наблюдаем изменение монетной стопы. Хотя вероятнее то, что их чеканили на неаккуратно отлитых заготовках. А требований к полновесности монет из-за очевидной спешки при проведении операции не предъявляли.

¹⁶ Речь должна идти об успешном восстании против Скрибония.

как источник исторической информации

Не менее примечательны и подражания 17 бронзам этой серии (рис. 2: 5—7). Так, на их реверсе оттиснуты двухстрочные надписи «ЛИЛГ/ІТ Ω И» (рис. 2: 5), «ФЛИЛL/РІТ Ω N» (рис. 2: 6) и «ФЛИЛL/И Ω ТІР» (рис. 2: 7). Судя по ошибкам в легенде, они не могли быть выпущены в пределах Боспорского государства. Допускаем, что их отчеканили на сопредельной ему территории. Сам же факт выпуска подражаний свидетельствует о значительной роли изучаемых фанагорийских тетрахалков в обращении.

Что же касается звезды, оттиснутой на аверсе как подлинных монет (рис. 2: 2—4), так и подражаний им (рис. 2: 5—7), то ее появление также весьма примечательно. Ведь астральный символ той же конфигурации характерен для римских монет эпохи Августа (27 г. до н.э. — 14 г. н.э.) (Чореф 2017с: 17, рис. 3). В тоже время на фанагорийских оболах при Митридате VI Евпаторе Дионисе оттискивали восьмиконечные звезды (Чореф 2016а: рис. 3: 3, 4). Определенно, появление шестиконечных звезд свидетельствует о проримской ориентации элиты Фанагории в период эмиссии изучаемой разновидности тетрахалков. Относим эти монеты ко второй серии Фанагории.

Но вернемся к монетам Пантикапея. После свержения и гибели Скрибония на его монетном дворе могли быть выпущены тетрахалки 18 (рис. 1: 5) с композицией из лука и горита на реверсе. Она нетрадиционна для монетного дела Боспора времен Спартокидов 19. При них на монетах Пантикапея оттискивали лук в колчане (Анохин 2011: № 1082—1085, 1091—1100, 1104—1111). А на анонимных боспорских оболах времен Митридата VI Евпатора Диониса выбивали горит (Анохин 2011: № 1287—1299). Примечателен и вид колчана на изучаемых тетрахалках. Заметно, что его венчает коническая крышка. Это т.н. греческий горит. В тоже время на Боспоре использовали колчаны скифского типа (Виноградов, Горончаровский 2017: 136—137). Для боспорских монет он не типичен. Этот предмет известен только на драхмах и тетрахалках Пантикапея и Фанагории понтийской эпохи, отчеканенных в период наместничества Митридата Младшего (95/94—81 гг. до н.э.) (Чореф 2016а: 522, 544). Он различим и на драхмах Херсонеса, выпущенных в период наместничества Деметрия. На их аверсе лук и горит размещены за спиной Артемиды (Анохин 2011: № 1114, 1117, 1173, 1174; Чореф 2016а: 535—537, рис. 3: 2, 5—7, 4: 4, 5; 2018а: 399—401, рис. 2). Полагаем, что мы имеем дело с проявлением дани уважения к эллинской культуре, а также наблюдаем явный пример тиражирования одного из символов почитаемой богини 20 (рис. 3).

Не менее примечательна и палица с накинутой на нее львиной шкурой на дихалке²¹ (рис. 1: 6). Эта композиция также не известна на монетах Боспора времен Спартокидов. Зато она присутствует на реверсе ассариев Полемона I^{22} (14/13 гг. до н.э. — 9/10 гг. н.э.) (рис. 4) (Анохин 2011: № 1350). Примечательно, что правее ее оттиснут лук в горите. Позже, в

¹⁷ Они весят 6,59 (bosporan-kingdom.com: 29), 1,98 (bosporan-kingdom.com: 30) и 2,15 (bosporan-kingdom.com: 31) г соответственно.

¹⁸ Они весят от 4,05 до 8,95 г. (bosporan-kingdom.com: 32). Похоже, что их чеканили на вновь отлитых заготовках, а не на монетах прежнего чекана. Эту операцию могли провести для стабилизации денежного обращения.

¹⁹ Повторимся, что у нас нет оснований принять вывод А.Н. Зографа, писавшего, что «типы оборотных сторон — лира с лавровой ветвью, лук, один или с колчаном, пьющий пегас (отголосок мифрадатовской традиции) — обычны» (Зограф 1951: 190).

²⁰ Приводим фотографию статуи Артемиды, т.н. Артемиду В, найденную во время раскопок в Пирее в 1959 г. В настоящее время эта она хранится в Археологическом музее Пирея.

²¹ Вес известных экземпляров от 2,50 до 6,20 г. (bosporan-kingdom.com: 33). Следы перечеканки также не замечены.

 $^{^{22}}$ Приводим изображение монеты, опубликованное на сайте «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 34). Полагаем, что размещенную на ее реверсе монограмму $\stackrel{\mathcal{O}}{\mathbb{P}}$ следует читать как «Поλέμονος βασιλέως εὐσεβοῦς» (Чореф 2013: 133—137).

римский период, знак — «палица» стала одним их дифферентов (Чореф 2012: 174, 180—186, 195; 2014: 479—480, 481—482; 2015: 285). Безусловно, мы также имеем дело с традицией. На монетах Боспорского царства размещали символы почитаемых правителями богов, в т.ч. и Геракла.

Развивая этот вывод, заметим, что тенденция длительного использования дифферента в говорит о том, что со времени выпуска изучаемых дихалков и до правления Рескупорида V (314/315—342/343 гг.), при котором были выпущены последние монеты с этим знаком (Анохин 2011: № 2194—2196), Боспором правили государи, почитавшие как покровителя одного и того же бога. Собственно, их относят к роду Тибериев Юлиев. Это обстоятельство позволяет нам заключить, что некий их предок правил Боспором в период эмиссии изучаемых дихалков. Полагаем, что речь должна идти о Динамии (21/20—12 гг. до н.э.), вернувшей себе власть в 17/16 г. до н.э. (Чореф 2017с: 16—17). Учитывая это обстоятельство, относим пантикапейские тетрахалки с горитом и с луком на реверсе (рис. 1: 5), дихалки с палицей и львиной шкурой на оборотной стороне (рис. 1: 6) ко второй серии Пантикапея. Эти монеты могли быть выпущены по распоряжению Динамии.

Считаем нужным обратить внимание читателя на весьма немаловажное обстоятельство. Как видим, в Пантикапее тогда были выпущены не только тетрахалки, являвшиеся мельчайшим номиналом со времен архонтата Асандра, но и дихалки (рис. 1: 6). Этот факт можно истолковать только как свидетельство нормализации экономической ситуации на Боспоре. Ведь тогда его денежное обращение вновь стало нуждаться в мелкой монете.

Но вернемся к изучению политической ситуации в регионе. Судя по тому, что в Фанагории не выпустили монеты (рис. 2: δ), оформленные в том же стиле, что и пантикапейские, то отнюдь не вся восточная часть Боспорского государства признала власть Динамии. Причем, что немаловажно, в Фанагории были выпущены тетрахалки²³ с символикой, характерной для эпохи Спартокидов. Так, на аверсе тетрахалка на рис. 2: δ выбит бюст Аполлона, а на реверсе оттиснуты лук, стрела и легенда «ФАNAГОРІТ Ω N». Выбор изображений может быть истолкован как демонстрация возврата к политической парадигме Боспора эпохи Спартокидов. Полагаем, что эти монеты следует отнести к третьей серии Фанагории.

Однако единство Боспорского государства было восстановлено. Судим по тому, что как в Пантикапее (рис. 1: 7—8), так и в Фанагории (рис. 2: 9—11) были отчеканены тетрахалки²⁴ с бюстом Аполлона на аверсе и с пророй корабля на реверсе. Складывается впечатление, что перед монетчиками Пантикапея и Фанагории была поставлена цель подготовить выпуск тетрахалков с нейтральной символикой, понятной населению региона.

Причем, что интересно, вновь выпущенные бронзы Пантикапея не являлись законным платежным средством в Фанагории. Судим по тому, что тетрахалки этого полиса с пророй корабля на реверсе чеканили поверх бронз, выпущенных в столице Боспора (рис. 2: 9, 10). И это не удивительно. Контрамарки и № известны на тетрахалках Пантикапея первой серии (рис. 5). Как видим, последствия временного распада Боспорского государства при Скрибонии и Динамии все еще ощущались. Вполне возможно, что контрамаркирование и перечеканивание были проведены с целью ограничения притока пантикапейских разменных

 $^{^{23}}$ Они содержат от 2,50 до 7,80 г. бронзового сплава (bosporan-kingdom.com: 35). Эти монеты также отчеканены на вновь отлитых заготовках.

²⁴ Примечательно, что эти монеты чеканили по близким, или, что вероятнее, по одной стопе. Так, тетрахалки Пантикапея весят от 2,30 до 7,80 г. (bosporan-kingdom.com: 36), а монеты этого же достоинства чекана Фанагории содержат от 4,90 до 7,57 г. бронзового сплава (bosporan-kingdom.com: 37).

²⁵ Приводим изображения монет, опубликованных на сайте «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 38; bosporan-kingdom.com: 39; bosporan-kingdom.com: 40; bosporan-kingdom.com: 41).

№ 12. 2020 как источник исторической информации

монет в восточные районы Боспорского государства (Чореф 2015: 281—292, рис. 1, 4, 5). В любом случае, мы имеем дело с завершающей эмиссией, третьей серии Пантикапея и четвертой серией Фанагории интересующих нас платежных средств. Они могли поступить в обращение только при Полемоне I, которому при поддержке римлян удалось на время подчинить весь Боспор.

И, в качестве доказательства этого тезиса, рассмотрим тетрахалки²⁶ первой (рис. 6: *1*—4) и второй (рис. 6: *5*) серий чекана Пантикапея с ранее не опубликованной контрамаркой — «кадуцей». Заметим, что этот символ на Боспоре в качестве основного элемента монетного типа до Полемона I не использовался. Зато при нем он появился на бронзах²⁷ в 7 (рис. 7: *1*, *2*) и в 2 (рис. 7: *3*) унции. Причем, что крайне интересно, если изначально монета большего номинала весила 21,35 г (Анохин 2011: № 1351), то со временем ее вес снизился до 3,68—7,20 г²⁸, что соответствовало стандарту тетрахалка прежних эмиссий. В тоже время позднейшие двойные унции этого государя (рис. 7: *3*) весят 2,21—3,72 г (Анохин 2011: № 1381, 1382; bosporan-kingdom.com: 51). Учитывая эти обстоятельства, заключаем, что контрамаркирование символом ⁸ было проведено с целью приравнивания тетрахалков прежних эмиссий к бронзам в 7 унций.

Заметим, что эта операция была вполне ординарной для эпохи Племона І. При нем аналогичным образом, в результате наложения контрамарок — «дельфин» (Чореф 2017b: рис. 1: *I*) и — «голова орла» (Чореф 2017b: рис. 1: *3*—5) были увеличены номиналы ранее выпущенных монет (Чореф 2017b: 452—453). А наложение контрамарки было одним из шагов к немаловажной цели — к унификации денежного обращения. Действительно, со времен Полемона І номинал боспорских бронзовых монет обозначался в унциях.

Итак, в ходе исследования нам удалось разработать новую, и, как нам кажется логичную и плодотворную классификацию привлекших наше внимание бронз с надписями «ΠΑΝΤΙΚΑΠΑΙΤΩΝ» и «ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ» на реверсе. Полагаем, что их выпуск начался при Скрибонии. Тогда были выпущены оболы с лирой, пальмовой ветвью и стрелой на оборотной стороне и тетрахалки с фигурой пасущегося пегаса на реверсе. Появление на монетах митридатидской символики свидетельствует о смене вектора внешней политики Боспора при этом узурпаторе. Он явно вел Боспор к конфронтации с Римом. Относим эти монеты к первой серии Пантикапея и Фанагории.

Авантюристическая политика Скрибония вызвала восстание боспорян, приведшее не только к гибели узурпатора, но и к распаду Боспорского царства. Примечательно, что на тетрахалках Фанагории периода восстания оттискивали бюст Ники с шестиконечной звездой на аверсе и с перевитой лентой пальмовой ветвью — символом победы на реверсе. Причиной стали различные точки зрения по вопросу о взаимоотношениях с Римом. Относим эти монеты ко второй серии Фанагории.

После победы инсургентов в Пантикапее и в Фанагории стали выпускать тетрахалки и дихалки для западной и восточной частей распавшегося государства. На бронзах того периода размещали традиционную для Боспора символику: горит, лук и стрелу, а также палицу шкуру льва — символы Геракла, почитаемого Митридатидами. Относим эти монеты ко второй серии Пантикапея и к третьей Фанагории.

²⁶ Сведения о монетах с этой надчеканкой размещены на сайте «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 42; bosporan-kingdom.com: 44; bosporan-kingdom.com: 45; bosporan-kingdom.com: 46).

²⁷ См. материалы сайта «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 47; bosporan-kingdom.com: 48; bosporan-kingdom.com: 49).

²⁸ Основываемся на данных, приведенных на сайте «Монеты Боспора» (bosporan-kingdom.com: 50).

ство Боспорского

Полемону I при поддержке римлян удалось восстановить единство Боспорского государства. В обращение поступили тетрахалки с бюстом Аполлона на аверсе и с пророй на реверсе. Полагаем, что их можно выделить в третью серию Пантикапея и в четвертую серию Фанагории.

Примечательно, что бронзы Пантикапея времен Скрибония обращались и при Полемоне I. Что говорит о значительности спроса в тот период на разменную монету. Есть основания полагать, что он провел денежную реформу с целью изъятия из обращения всех прежних выпусков бронзовой монеты.

Литература

Анохин В.А. 1986. Монетное дело Боспора. Киев: Наукова думка.

Анохин В.А. 1999. История Боспора Киммерийского. Киев: Одигитрия.

Анохин В.А. 2011. Античные монеты Северного Причерноморья. Киев: Стилос.

Анохин В.А. 2016. Понтийская анонимная медь Митридата VI Евпатора и ее назначение. В: Анохин В.А. (ред.). *Монеты Северного Причерноморья и царей Колхиды*. Киев: Стилос, 39—57.

Бертье-Делагард А.Л. 1907. Поправки общего каталога монет П.О. Бурачкова. Москва: О.О. Гербек.

Бурачков П.О. 1884. Общий каталог монет, принадлежащих эллинским колониям, существовавшим в древности на северном берегу Черного моря, в пределах нынешней Южной России. Ч. І. Одесса: Типография А. Шульце.

Виноградов Ю., Горончаровский В. 2017. Военная история Боспорского царства. Москва: Ломоносовъ.

Голенко К.В. 1965. О характере чекана боспорских анонимных оболов. НиС 2, 41—49.

Голенко К.В. 2005—2009. Монетное дело Боспора в I в. до н. э. Stratum plus 6, 240—270.

Зограф А.Н. 1951. Античные монеты. Москва: АН СССР (МИА 16).

КБН 1965: Струве В.В. (ред.). 1965. Корпус боспорских надписей. Москва; Ленинград: Наука.

КБН 2004: Гаврилов А.К. (ред.). 2004. *Корпус боспорских надписей. Альбом иллюстраций (КБН—альбом)*. Санкт-Петербург: Алетейя (Bibliotheca classica Petropolitana).

Сапрыкин С.Ю. 1996. Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье. Москва: Наука.

Сапрыкин С.Ю. 2002. Боспорское царство на рубеже двух эпох. Москва: Наука.

Сапрыкин С.Ю. 2016. Монеты типа «Артемида/олень» боспорского чекана митридатовского времени. $\Pi U \Phi K$ 4, 249—265.

Фролова Н.А. 1997. Монетное дело Боспора (середина I в. до н.э. — середина IV в. н.э.). Ч. II. Монетное дело Боспора 49/48 гг. до н.э. — 210/211 гг. н.э. Москва: Эдиториал УРСС.

Фролова Н.А. 1998. К истории вопроса о монетном чекане на Боспоре в I в. до н.э. В: Мельникова А.С. (ред.). Труды ГИМ 98. Новейшие исследования в области нумизматики. Нумизматический сборник XIII. Москва: Стрелец, 14—41.

Фролова Н.А. 2001. Боспорские монеты времени правления Асандра (49/48—21/20 гг. до н.э.). *Труды Государственного Исторического музея* 115. *Нумизматический сборник* XV. *Нумизматика в Историческом музее*. Москва: Желдориздат, 17—60.

Фролова Н.А., Абрамзон М.Г. 2005. Монеты Ольвии в собрании Государственного исторического музея. Каталог. Москва: РОССПЭН.

Чореф М.М. 2012. «Non multa, sed multum», или дифференты на монетах Боспорского царства периода «скифских войн» как исторический источник. *Stratum plus* 4, 171—200.

Чореф М.М. 2013. Династическая история Боспора рубежа новой эры по данным нумизматики. *Stratum plus* 6, 127—156.

Чореф М.М. 2014. К биографии Асандра: путь к престолу. *МАИАСП* 6, 456—487.

Чореф М.М. 2015. Надчеканки на медных монетах боспорского архонта Асандра. *МАИАСП* 7, 279—299.

Чореф М.М. 2016а. К вопросу о дешифровке монограмм на боспорских монетах эпохи Митридата VI Евпатора Диониса. *МАИАСП* 8, 523—562. DOI: 10.24411/2219-8857-2016-00009.

Чореф М.М. 2016b. К вопросу об организации эмиссии медных и бронзовых монет архонта Асандра. *Stratum plus* 4, 119—124.

как источник исторической информации

- Чореф М.М. 2017а. К дешифровке монограмм на анонимных боспорских оболах Митридата VI Евпатора Диониса. *Stratum plus* 6, 149—157.
- Чореф М.М. 2017b. Надчеканки на боспорских монетах Полемона I как источник исторической информации. *МАИАСП* 9, 441—467. DOI: 10.24411/2219-8857-2017-00020.
- Чореф М.М. 2017с. Статеры царя Евпатора и Динамии как источник исторической информации. *Via in tempore. История. Политология.* Т. 42. № 8(257), 13—21.
- Чореф М.М. 2018a. «Nulla salus bello est», или Херсонес при Митридате VI Евпаторе Дионисе: по данным нумизматики. *МАИАСП* 10, 388—414. DOI: 10.24411/2219-8857-2018-00017.
- Чореф М.М. 2018b. Анонимные медные и бронзовые монеты Митридата VI Евпатора Диониса как источник исторической информации. *Magistra Vitae:* электронный журнал по историческим наукам и археологии 2, 182—190.
- Чореф М.М. 2018с. К просопографии Боспорского царства: по данным нумизматики. *Stratum plus* 4, 297—310.
- Чореф М.М. 2020. К истории изучения монетного дела царя Асандра. *Via in tempore. История. Политология* 47(1), 21—29. DOI: 10.18413/2687-0967-2020-47-1-21-29.
- Чореф М.М. 2021. К вопросу об атрибуции надчеканки «колос» на монетах Пантикапея и Фанагории. Электронный научно-образовательный журнал «История» (в печати).
- Babelon J. 1936a. Catalogue de la collection de Luynes. Monnaies grecques. Vol. IV. Syrie, Egypte, Cyrénaïque, Maurétanie, Zeugitane, Numidie. Paris: J. Florange; L. Ciani.
- Babelon J. 1936b. Catalogue de la collection de Luynes. Monnaies grecques. Vol. IV. Syrie, Egypte, Cyrénaïque, Maurétanie, Zeugitane, Numidie. Planches. Paris: J. Florange; L. Ciani.
- Baldwin A. 1913. Les monnaies de bronze dites incertaines du Pont ou du royaume de Mithridate Eupator. *Revue Numismatique* 18, 285—313.
- bosporan-kingdom.com: 1: Паспорт монеты: 226-4141-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/226-4141/1. html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 2: Паспорт монеты: 226-4141-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/226-4141/2. html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 3: Паспорт монеты: 250-4024-4. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4024/4. html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 4: Паспорт монеты: 250-4024-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4024/2. html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 5: Паспорт монеты: 247-4061-60. URL: https://bosporan-kingdom.com/247-4061/60.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 6: Паспорт монеты: 248-4003-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/248-4003/1. html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 7: Паспорт монеты: 251-5134-11. URL: https://bosporan-kingdom.com/251-5134/11.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 8: Паспорт монеты: 251-5135-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/251-5135/1. html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 9: Паспорт монеты: 227-3134-19. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3134/19.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 10: Паспорт монеты: 227-3271-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3271/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 11: Паспорт монеты: 227-3272-3. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3272/3.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 12: Паспорт монеты: 227-3355-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3355/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 13: Паспорт монеты: 227-3385-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3385/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 14: Паспорт монеты: 227-3390-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3390/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 15: Паспорт монеты: 249-3105-31. URL: https://bosporan-kingdom.com/249-3105/31.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 16: Паспорт монеты: 252-4007-28. URL: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/28.html (дата обращения 01.11.2020).

- bosporan-kingdom.com: 17: Паспорт монеты: 252-4007-33. URL: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/33.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 18: Паспорт монеты: 252-4007-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/2.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 19: Монета: 224-3093. URL: https://bosporan-kingdom.com/224-3093/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 20: Монета: 224-3094. URL: https://bosporan-kingdom.com/224-3094/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 21: Монета: 225-3116. URL: https://bosporan-kingdom.com/225-3116/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 22: Монета: 226-4141. URL: https://bosporan-kingdom.com/226-4141/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 23: Монета: 250-4021. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4024/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 24: Монета:: 250-4484. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 25: Монета: 250-5123. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-5123/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 26: Монета: 227-3134. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3134/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 27: Монета: 227-3271. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3271/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 28: Монета: 227-3272. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3272/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 29: Монета: 227-3355. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3355/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 30: Монета: 227-3385. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3385/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 31: Монета: 227-3390. URL: https://bosporan-kingdom.com/227-3390/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 32: Монета: 247-4061. URL: https://bosporan-kingdom.com/247-4061/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 33: Монета: 248-4003. URL: https://bosporan-kingdom.com/248-4003/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 34: Паспорт монеты: 276-4050-6. URL: https://bosporan-kingdom.com/276-4050/6.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 35: Монета: 249-3105. URL: https://bosporan-kingdom.com/249-3105/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 36: Монета: 251-5134. URL: https://bosporan-kingdom.com/251-5134/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 37: Монета: 252-4007. URL: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 38: Паспорт монеты: 250-5123-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-5123/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 39: Паспорт монеты: 250-5123-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-5123/2.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 40: Паспорт монеты: 250-2144-3. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-2144/3.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 41: Паспорт монеты: 250-2144-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-2144/2.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 42: Паспорт монеты: 250-4484-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/2.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 43: Паспорт монеты: 250-4484-4. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/4.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 44: Паспорт монеты: 250-4484-3. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/3.html (дата обращения 01.11.2020).

как источник исторической информации

- bosporan-kingdom.com: 45: Паспорт монеты: 250-4484-6. URL: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/6.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 46: Паспорт монеты: 247-5218-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/247-5218/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 47: Паспорт монеты: 277-4019-3. URL: https://bosporan-kingdom.com/277-4019/3.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 48: Паспорт монеты: 290-4016-1. URL: https://bosporan-kingdom.com/290-4016/1.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 49: Паспорт монеты: 291-4874-2. URL: https://bosporan-kingdom.com/291-4874/2.html (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 50: Монета: 290-4016. URL: https://bosporan-kingdom.com/290-4016/ (дата обращения 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 51: Монета: 291-4874. URL: https://bosporan-kingdom.com/291-4874/ (дата обращения 01.11.2020).
- Cary F. 1752. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien éclaircie par les médailles. Paris: Ches Desaint & Saillantm.
- de Callataÿ F. 1997. L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies. *Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvan* XCVIII. *Numismatica Lovaniensia* 18. Louvain-la-Neuve: Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art; Séminaire de numismatique Marcel Hoc.
- de Callataÿ F. 2005. Coins and Archaeology: the (Mus)use of Mithridatic Coins for Chronological Purposes in the Bosporan Area. BSS 3. Chronologies of the Black Sea Area in the period c. 400 c. 100 BC., 119—136.
- de Callataÿ F. 2007. La revision de la chronologie des bronzes de Mithridate Eupator et ses consequences sur la datation des monnayages et des cites du Bosphore Cimmerien. In: Bresson A., Ivančik A., Ferrary J.-L. (eds.). Une Koine Pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la Mer Noire (VII-e s. a.C. III-e s. p.C.). Bordeaux: Ausonius, 271—308.
- Eckhel I. 1828. Doctrina numorum veterum. Vol. III. Continens Reliqvam Asiam Minorem, Et Regiones Deinceps In Ortvm Sitas. Pt. I. De numis urbium, populorum, regum. Vindobona: Sumptibus Friderici Volke.
- IOSPE I²: Latyschev B. 1916. Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Vol. I. Inscriptiones Tyrae, Olbae, Chersonesi Tauricae, Aliorum Locorum a Danubio Usque Ad Regnum Bosporanum. Petropoli: Императорская академия наук.
- Pellerin J. 1762. Recueil de médailles de rois. Paris: Guerin et Delatour.
- SNG BM: SNG. The British Museum. 1993. Vol. IX. Pt. 1. The Black Sea. London: British Museum Press.

References

- Anokhin, V.A. 1986. Monetnoe delo Bospora (Coinage of the Bosporus). Kyiv: Naukova dumka (in Russian).
- Anokhin, V.A. 1999. *Istoriia Bospora Kimmeriiskogo (History of Cimmerian Bosporus)*. Kyiv: Odigitriia (in Russian).
- Anokhin, V.A. 2011. Antichnye monety Severnogo Prichernomor'ia. Katalog (Ancient Coins of the Northern Pontic Region. Catalogue). Kyiv: Stilos (in Russian).
- Anokhin, V.A. 2016. In: Anokhin, V.A. (ed.). *Monety Severnogo Prichernomor'ya i tsarey Kolkhidy (Coins of the Northern Black Sea region and the kings of Colchis)*. Kyiv: Stilos, 39—57 (in Russian).
- Berthier de la Garde, A.L. 1907. Popravki obshchego kataloga monet P.O. Burachkova (Amendments to the general catalogue of coins of P.O. Burachkov). Moscow: O.O. Gerbek (in Russian).
- Burachkov, P.O. 1884. Obshchiy katalog monet, prinadlezhashchikh ellinskim koloniyam, sushchestvovavshim v drevnosti na severnom beregu Chernogo morya, v predelakh nyneshney Yuzhnoy Rossii (General catalogue of coins belonging to the Hellenic colonies that existed in antiquity on the northern coast of the Black Sea, within the limits of present-day Southern Russia). Pt. I. Odessa: Tipografiya A. Shul'tse (in Russian).
- Vinogradov, Yu., Goroncharovskiy, V. 2017. Voyennaya istoriya Bosporskogo tsarstva (Military history of the Bosporus kingdom). Moscow: Lomonosov (in Russian).

- Golenko, K.V. 1965. In Numizmatika i Sfragistika (Numismatics and Sphragistics) 2, 41—49 (in Russian).
- Golenko, K.V. 2005—2009. In Stratum plus 6, 240—270 (in Russian).
- Zograf, A.N. 1951. *Antichnye monety (Ancient coins)*. Moscow; Leningrad: "Akademiya nauk SSSR" (Materials and Researches in the Archaeology of USSR 16) (in Russian).
- KBN 1965: Struve, V.V. (ed.). 1965. *Korpus bosporskikh nadpisei (Corpus of Bosporan Inscriptions)*. Moscow; Leningrad: Nauka (in Russian).
- KBN 2004: Gavrilov, A.K. (ed.). 2004. Korpus bosporskikh nadpisei. Al'bom illiustratsii (Corpus of Bosporan Inscriptions: Album of Illustrations). Saint Petersburg: Aleteiia (Bibliotheca classica Petropolitana) (in Russian).
- Saprykin, S.Yu. 1996. Pontiyskoe carstvo. Gosudarstvo grekov i varvarov v Prichernomor'e (The Pontian Kingdom. The State of the Greeks and Barbarians in the Black Sea region). Moscow: Nauka (in Russian).
- Saprykin, S.Yu. 2002. Bosporskoe carstvo na rubezhe dvuh epoh (The Kingdom of Bosporus of the verge of Two Epochs). Moscow: Nauka (in Russian).
- Saprykin, S.Yu. 2016. In *Problemy istorii, filologii, kul'tury (Problems of History, Philology and Culture)* 4, 249—265 (in Russian).
- Frolova, N.A. 1997. Monetnoe delo Bospora (seredina I v. do n.e. seredina IV v.) (Bosporan Coinage (middle of 1st century BCE middle of 4th century CE)). Pt. I. Monetnoe delo Bospora 49/48 gg. do n.e. 210/211 gg. n.e. (Bosporan Coinage in 49/48 BCE 210/211 CE). Moscow: Editorial URSS (in Russian).
- Frolova, N.A. 1998. In Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeja (Proceedings of the State Historical Museum) 98. Numizmaticheskij sbornik (Numismatic Collected Works) XIII. Novejshie issledovanija v oblasti numizmatiki (The latest research in the area of numismatics). Moscow: Strelec, 14—41 (in Russian).
- Frolova, N.A. 2001. In Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeja (Proceedings of the State Historical Museum) 115. Numizmaticheskij sbornik (Numismatic Collected Works) XV. Numizmatika v Istoricheskom muzee (Numismatics in the Historical Museum). Moscow: Zheldorizdat, 17—60 (in Russian).
- Frolova, N.A., Abramzon, M.G. 2005. Monety Ol'vii v sobranii Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeja. Katalog (Coins of Olbia in the collection of the State Historical Museum. Catalogue). Moscow: ROSSPEN (in Russian).
- Choref, M.M. 2012. In *Stratum plus* 4, 171—200 (in Russian).
- Choref, M.M. 2013. In *Stratum plus* 6, 127—156 (in Russian).
- Choref, M.M. 2014. In Materialy po arkheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya (Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region) 6, 456—487 (in Russian).
- Choref, M.M. 2015. In Materialy po arkheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya (Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region) 7, 279—299 (in Russian).
- Choref, M.M. 2016a. In *Materialy po arkheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya* (Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region) 8, 523—562. DOI: 10.24411/2219-8857-2016-00009 (in Russian).
- Choref, M.M. 2016b. In *Stratum plus* 4, 119—124 (in Russian).
- Choref, M.M. 2017a. In *Stratum plus* 6, 149—157 (in Russian).
- Choref, M.M. 2017b. In *Materialy po arkheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya* (Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region) 9, 441—467. DOI: 10.24411/2219-8857-2017-00020 (in Russian).
- Choref, M.M. 2017c. In *Via in tempore. Istoriya. Politologiya (Via in tempore. History. Political science)*. Vol. 42. No. 8(257), 13—21 (in Russian).
- Choref, M.M. 2018a. In *Materialy po arkheologii i istorii antichnogo i srednevekovogo Prichernomor'ya* (Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region) 10, 388—414. DOI: 10.24411/2219-8857-2018-00017 (in Russian).
- Choref, M.M. 2018b. In Magistra Vitae: elektronnyy zhurnal po istoricheskim naukam i arkheologii (Magistra Vitae: electronic journal of historical sciences and archaeology) 2, 182—190 (in Russian).
- Choref, M.M.. 2018c. In *Stratum plus* 4, 297—310 (in Russian).
- Choref, M.M. 2020. In *Via in tempore. Istoriya. Politologiya (Via in tempore. History. Political science)* 47(1), 21—29. DOI: 10.18413/2687-0967-2020-47-1-21-29 (in Russian).

как источник исторической информации

- Choref, M.M. 2021. In *Elektronnyy nauchno-obrazovatel'nyy zhurnal "Istoriya"* (The Journal of Education and Science "History") (in print) (in Russian).
- Babelon, J. 1936a. Catalogue de la collection de Luynes. Monnaies grecques. Vol. IV. Syrie, Egypte, Cyrénaïque, Maurétanie, Zeugitane, Numidie. Paris: J. Florange; L. Ciani.
- Babelon, J. 1936b. Catalogue de la collection de Luynes. Monnaies grecques. Vol. IV. Syrie, Egypte, Cyrénaïque, Maurétanie, Zeugitane, Numidie. Planches. Paris: J. Florange; L. Ciani.
- Baldwin, A. 1913. Les monnaies de bronze dites incertaines du Pont ou du royaume de Mithridate Eupator. *Revue Numismatique* 18, 285—313.
- bosporan-kingdom.com: 1: Passport of coins: 226-4141-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/226-4141/1. html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 2: Passport of coins: 226-4141-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/226-4141/2. html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 3: Passport of coins: 250-4024-4. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4024/4. html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 4: Passport of coins: 250-4024-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4024/2. html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 5: Passport of coins: 247-4061-60. Available at: https://bosporan-kingdom.com/247-4061/60.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 6: Passport of coins: 248-4003-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/248-4003/1. html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 7: Passport of coins: 251-5134-11. Available at: https://bosporan-kingdom.com/251-5134/11.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 8: Passport of coins: 251-5135-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/251-5135/1. html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 9: Passport of coins: 227-3134-19. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3134/19.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 10: Passport of coins: 227-3271-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3271/1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 11: Passport of coins: 227-3272-3. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3272/3.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 12: Passport of coins: 227-3355-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3355/1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 13: Passport of coins: 227-3385-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3385/ 1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 14: Passport of coins: 227-3390-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3390/ 1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 15: Passport of coins: 249-3105-31. Available at: https://bosporan-kingdom.com/249-3105/31.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 16: Passport of coins: 252-4007-28. Available at: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/28.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 17: Passport of coins: 252-4007-33. Available at: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/33.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 18: Passport of coins: 252-4007-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/2.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 19: Coin: 224-3093. Available at: https://bosporan-kingdom.com/224-3093/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 20: Coin: 224-3094. Available at: https://bosporan-kingdom.com/224-3094/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 21: Coin: 225-3116. Available at: https://bosporan-kingdom.com/225-3116/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 22: Coin: 226-4141. Available at: https://bosporan-kingdom.com/226-4141/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 23: Coin: 250-4021. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4024/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 24: Монета:: 250-4484. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/ (accessed 01.11.2020).

- bosporan-kingdom.com: 25: Coin: 250-5123. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-5123/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 26: Coin: 227-3134. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3134/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 27: Coin: 227-3271. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3271/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 28: Coin: 227-3272. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3272/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 29: Coin: 227-3355. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3355/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 30: Coin: 227-3385. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3385/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 31: Coin: 227-3390. Available at: https://bosporan-kingdom.com/227-3390/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 32: Coin: 247-4061. Available at: https://bosporan-kingdom.com/247-4061/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 33: Coin: 248-4003. Available at: https://bosporan-kingdom.com/248-4003/(accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 34: Passport of coins: 276-4050-6. Available at: https://bosporan-kingdom.com/276-4050/6.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 35: Coin: 249-3105. Available at: https://bosporan-kingdom.com/249-3105/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 36: Coin: 251-5134. Available at: https://bosporan-kingdom.com/251-5134/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 37: Coin: 252-4007. Available at: https://bosporan-kingdom.com/252-4007/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 38: Passport of coins: 250-5123-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-5123/1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 39: Passport of coins: 250-5123-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-5123/2.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 40: Passport of coins: 250-2144-3. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-2144/3.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 41: Passport of coins: 250-2144-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-2144/2.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 42: Passport of coins: 250-4484-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/2.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 43: Passport of coins: 250-4484-4. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/4.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 44: Passport of coins: 250-4484-3. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/3.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 45: Passport of coins: 250-4484-6. Available at: https://bosporan-kingdom.com/250-4484/6.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 46: Passport of coins: 247-5218-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/247-5218/1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 47: Passport of coins: 277-4019-3. Available at: https://bosporan-kingdom.com/277-4019/3.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 48: Passport of coins: 290-4016-1. Available at: https://bosporan-kingdom.com/290-4016/1.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 49: Passport of coins: 291-4874-2. Available at: https://bosporan-kingdom.com/291-4874/2.html (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 50: Coin: 290-4016. Available at: https://bosporan-kingdom.com/290-4016/ (accessed 01.11.2020).
- bosporan-kingdom.com: 51: Coin: 291-4874. Available at: https://bosporan-kingdom.com/291-4874/ (accessed 01.11.2020).
- Cary, F. 1752. Histoire des rois de Thrace et de ceux du Bosphore cimmérien éclaircie par les médailles. Paris: Ches Desaint & Saillantm.

как источник исторической информации

- de Callataÿ, F. 1997. L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies. *Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvan* XCVIII. *Numismatica Lovaniensia* 18. Louvain-la-Neuve: Département d'Archéologie et d'Histoire de l'Art; Séminaire de numismatique Marcel Hoc.
- de Callataÿ, F. 2005. Coins and Archaeology: the (Mus)use of Mithridatic Coins for Chronological Purposes in the Bosporan Area. *BSS* 3. *Chronologies of the Black Sea Area in the period c. 400 c. 100 BC.*, 119—136.
- de Callataÿ, F. 2007. La revision de la chronologie des bronzes de Mithridate Eupator et ses consequences sur la datation des monnayages et des cites du Bosphore Cimmerien. In: Bresson, A., Ivančik, A., Ferrary, J.-L. (eds.). *Une Koine Pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la Mer Noire (VII-e s. a.C. III-e s. p.C.)*. Bordeaux: Ausonius, 271—308.
- Eckhel, I. 1828. Doctrina numorum veterum. Vol. III. Continens Reliqvam Asiam Minorem, Et Regiones Deinceps In Ortvm Sitas. Pt. I. De numis urbium, populorum, regum. Vindobona: Sumptibus Friderici Volke.
- IOSPE I²: Latyschev, B. 1916. Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Vol. I. Inscriptiones Tyrae, Olbae, Chersonesi Tauricae, Aliorum Locorum a Danubio Usque Ad Regnum Bosporanum. Petropoli: Imperatorskaya akademiya nauk.
- Pellerin, J. 1762. Recueil de médailles de rois. Paris: Guerin et Delatour.
- SNG BM: SNG. The British Museum. 1993. Vol. IX. Pt. 1. The Black Sea. London: British Museum Press.



Рис. 1. Монеты чекана Пантикапея: 1, 2 — оболы; 3—5, 7, 8 — тетрахалки; 6 — дихалк (по bosporankingdom.com: 1; bosporan-kingdom.com: 2; bosporan-kingdom.com: 3; bosporan-kingdom.com: 4; bosporankingdom.com: 5; bosporan-kingdom.com: 6; bosporan-kingdom.com: 7; bosporan-kingdom.com: 8).

Fig. 1. Coins minted by Panticapaeum: 1, 2 — obols; 3—5, 7, 8 — tetrachalkoi; 6 — dichalk (after bosporankingdom.com: 1; bosporan-kingdom.com: 2; bosporan-kingdom.com: 3; bosporan-kingdom.com: 4; bosporankingdom.com: 5; bosporan-kingdom.com: 6; bosporan-kingdom.com: 7; bosporan-kingdom.com: 8).

как источник исторической информации



Рис. 2. Тетрахалки чекана Фанагории (*1*—4, 8—11) и подражания им (5—7) (по Анохин 2011: № 1185; bosporan-kingdom.com: 9; bosporan-kingdom.com: 10; bosporan-kingdom.com: 11; bosporan-kingdom.com: 12; bosporan-kingdom.com: 13; bosporan-kingdom.com: 14; bosporan-kingdom.com: 15; bosporan-kingdom.com: 16; bosporan-kingdom.com: 17; bosporan-kingdom.com: 18).

Fig. 2. Tetrachalkoi minted of Phanagoria (*1*—4, *8*—11) **and imitation of them** (5—7) (after Anokhin 2011: No. 1185; bosporan-kingdom.com: 9; bosporan-kingdom.com: 10; bosporan-kingdom.com: 11; bosporan-kingdom.com: 12; bosporan-kingdom.com: 13; bosporan-kingdom.com: 14; bosporan-kingdom.com: 15; bosporan-kingdom.com: 16; bosporan-kingdom.com: 17; bosporan-kingdom.com: 18).

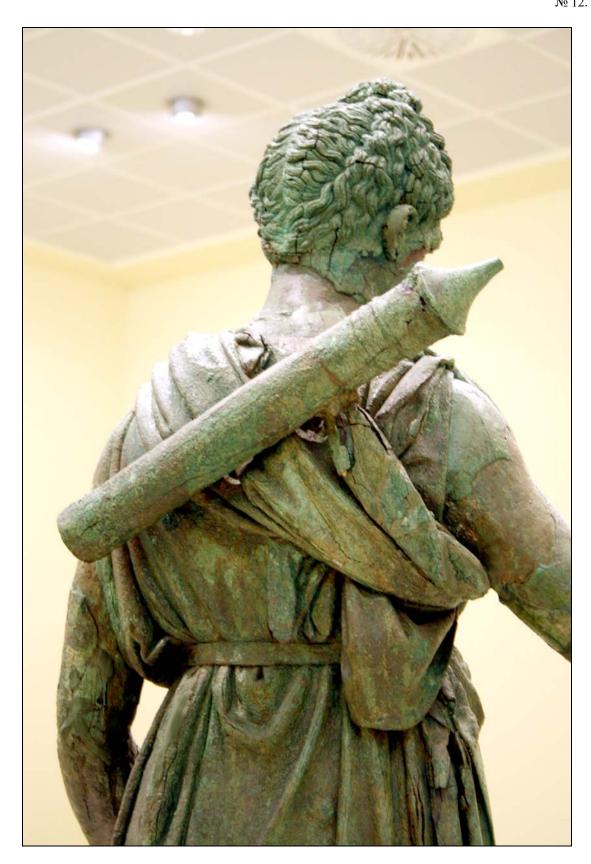


Рис. 3. Статуя Артемиды В, найденная во время раскопок в Пирее в 1959 г. Вид сзади. (Археологический музей Пирея).

Fig. 3. Statue of Artemis B, found during excavations in Piraeus in 1959. Rear view. (Archaeological Museum of Piraeus).



Рис. 4. Ассарий Полемона I (по bosporan-kingdom.com: 34).

Fig. 4. Assarius of Polemon I (after bosporan-kingdom.com: 34).



Рис. 5. Тетрахалки Пантикапея первой серии с надчеканками \$ (1, 2) и **⊼** (3, 4) (по bosporan-kingdom.com: 38; bosporan-kingdom.com: 40; bosporan-kingdom.com: 41).

Fig. 5. Tetrachalkoi of Panticapaeum of the first series with countermarks $\{1, 2\}$ u $\{3, 4\}$ (after bosporan-kingdom.com: 38; bosporan-kingdom.com: 39; bosporan-kingdom.com: 40; bosporan-kingdom.com: 41).

М.М. Чореф 732 МАИАСП



Рис. 6. Тетрахалки Пантикапея первой (1—4) и второй (5) серий с надчеканкой ${}^{\mbox{\ensuremath{\mbox{$\otimes}}}}$ (по bosporan-kingdom.com: 42; bosporan-kingdom.com: 43; bosporan-kingdom.com: 44; bosporan-kingdom.com: 45; bosporan-kingdom.com: 46).

Fig. 6. Tetrachalkoi of Panticapaeum of the first (1-4) and second (5) series with countermark (1-4) (after bosporan-kingdom.com: 42; bosporan-kingdom.com: 43; bosporan-kingdom.com: 44; bosporankingdom.com: 45; bosporan-kingdom.com: 46).



Рис. 7. Бронзовые монеты Полемона I в 7 (1, 2) и в 2 (3) унции с кадуцеем на реверсе (bosporankingdom.com: 47; bosporan-kingdom.com: 49).

Fig. 7. Bronze coins of Polemon I in 7 (*1*, *2*) **and 2** (*3*) **ounces with a caduceus on the reverse** (after bosporan-kingdom.com: 47; bosporan-kingdom.com: 48; bosporan-kingdom.com: 49).