

УДК 904.23(477.75)

И. Б. Тесленко

**ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА КРЫМА  
ОТ ЭПОХИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И ГЕНУЭЗСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ  
ДО ОСМАНСКИХ ЗАВОЕВАНИЙ: 120 ЛЕТ ИССЛЕДОВАНИЙ  
(ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК)\***

За более чем вековой период исследований керамики Крыма поздневизантийского периода накоплен значительный объем разного рода информации, заслуживающий комплексного анализа, что и предлагается в настоящем историографическом исследовании. В истории изучения данной проблемы выделено 3 этапа. Работы первого из них (кон. XIX — перв. четв. XX вв.) основывались на предметах из музейных коллекций и случайных сборов, носили преимущественно описательный, искусствоведческий характер. Второй этап (втор. четв. — 70-е гг. XX в.) характеризуется увеличением масштабов раскопок средневековых памятников, интенсивным накоплением нового археологического материала, что стимулировало начало его более глубокого осмысления. В 50—70-е гг. XX в. увидели свет первые специальные труды по средневековой керамике Таврики. Однако, в силу различных причин разработка детальной хронологии и типологии находок кон. XIII—XV вв. оказалась невозможной. На третьем этапе, охватывающем два последних десятилетия XX — нач. XXI вв., количество и качество публикаций, касающихся керамики Таврики XIII—XV вв., значительно возросло. Введены в научный оборот итоги раскопок некоторых гончарных мастерских, а также иных объектов с узкими датами в промежутке от посл. трети XIII до третьей четв. XV в., предложены новые методологические подходы в работе с массовыми керамическими находками. Эти достижения позволили добиться ощутимого прогресса в различных направлениях керамических исследований (детальной датировке, типологии, археометрическом изучении), а также подготовили базу для будущих обобщающих монографических трудов, насущность которых сейчас очевидна.

**Ключевые слова:** Крым, средневековая археология, XIII—XV вв., поливная керамика, историография.

**Сведения об авторе:** Тесленко Ирина Борисовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии Крыма РАН.

**Контактная информация:** 295007, Россия, г. Симферополь, пр-т. Академика Вернадского, 2, Институт археологии Крыма РАН; тел.: +7 (3652) 549-116, e-mail: i\_teslenko@mail.ru.

I. B. Teslenko

**GLAZED POTTERY OF CRIMEA  
FROM THE EPOCH OF GOLDEN HORDE AND GENOESE COLONIZATION  
TILL OTTOMAN CONQUEST: 120 YEARS OF STUDY  
(HISTORIOGRAPHICAL REVIEW)**

For more than a century of research of late Byzantine glazed pottery of Crimea a considerable amount of information has been accumulated. These data deserves a comprehensive analysis, which is proposed in the historiographical review. There are three stages in the history of the study. The works of the first one (late XIX — first quarter of XX centuries), which based on materials from the museum collections and random finds, were mostly descriptive and related to the history of art. The second stage (second quarter — 70-s of the XX century) is characterized by increase of excavations of the medieval monuments and intensive accumulation of new archaeological data, which stimulated the beginning of their deeper comprehension. However, due to various reasons, the elaboration of a detailed chronology and typology of findings of the late XIII—XV centuries had not been done. At the third stage,

\* Статья поступила в номер 01 ноября 2016 г.  
Принята к печати 11 ноября 2016 г.

covering the last two decades of the XX — beginning of the XX centuries, the quantity and quality of publications concerning the ceramics of the XIII—XV centuries from Crimea are significantly increasing. The materials from excavation of some pottery workshops, as well as other objects with narrow dates in the interval from the last third of the XIII to the third quarter of the XV century were introduced into scientific publications. New methodological approaches for working with ceramics finding have been proposed too. These achievements made it possible to reach appreciable progress in the various directions of ceramological researches (typology, precise dating, archaeometric study etc.), and also prepared the basis for future general monographic works, the urgency of which is now evident.

**Key words:** Crimea, Medieval archaeology, glazed ceramics, XIII—XIV centuries, historiography.

**About the author:** Teslenko Irina Borisovna, Candidate of Historical Sciences, Senior Researcher of Institute of Archeology of the Crimea of the Russian Academy of Sciences.

**Contact information:** 295007, Russia, Simferopol, boulevard of Academician Vernadsky, 2, Institute of Archeology of the Crimea, Russian Academy of Sciences; Tel.: +7 (3652) 549-116, e-mail: i\_teslenko@mail.ru.

---

С образованием Монгольского государства и развитием международной торговли в Черноморском бассейне, контролируемой преимущественно италийцами, Крым, расположенный на западной окраине евразийского степного коридора и северо-восточной окраине средиземноморско-черноморской навигационной зоны, оказался в центре интенсивных культурно-экономических контактов представителей восточных и средиземноморских цивилизаций. Началась очередная эпоха его истории, продлившаяся с некоторыми метаморфозами вплоть до османских завоеваний 1475 г.

Новые геополитические реалии способствовали экономическому подъему региона, выразившемуся, в том числе, в образовании и расцвете городских центров на перевалочных пунктах торговых коммуникаций. Лидирующие позиции среди них заняли столица Крымского улуса Золотой Орды — Солхат и центр генуэзских колониальных владений в Крыму — Каффа, основанные во втор. пол. XIII столетия (Крамаровский 1989: 142—143; Balard 1978: 114—118).

Изначально заселяемые выходцами из ближних и дальних восточных и западных окрестностей, эти города оказались местами сосредоточения носителей различных культурных традиций, что способствовало формированию здесь специфической материальной культуры, получившей отражение в многочисленных изделиях городского ремесла, в том числе, гончарного. Одним из наиболее ярких произведений местных мастеров была глазурованная посуда. Имея большой коммерческий успех за пределами полуострова, она стала своеобразным культурным феноменом эпохи, повлиявшим на керамическое декоративно-прикладное искусство обширных просторов от Волги до Дуная.

Интерес к изучению поливной керамики Крыма золотоордынско-генуэзского периода, стимулируемый постоянным накоплением новых материалов, в последние десятилетия особенно возрос и вышел на новый качественный уровень, что побуждает обратиться к рассмотрению истории её исследования и подвести некоторые итоги научных достижений в этой области.

По характеру и динамике накопления материала, а также методическим подходам к его обработке, обобщению и интерпретации в истории изучения поливной керамики Крыма золотоордынского и генуэзского периодов выделяется 3 этапа.

**I этап: кон. XIX — перв. четв. XX в.**

В кон. XIX в. средневековые глазурованные изделия впервые попадают в поле зрения исследователей. Внимание специалистов привлекала парадная столовая посуда, рассматривавшаяся как ценный экспонат музейных коллекций. Начало ее изучению было положено главным хранителем средневекового отделения Императорского Эрмитажа В. фон Боком в статье «*Poteries vernissees du Caucase et de la Crimée*», вышедшей в Париже в 1897 г. (Воск 1897: 12—53). Автор выделил шесть типов поливной посуды, отнеся два из них к крымскому производству (Херсонес, Феодосия), остальные — к продукции армянских мастеров из Грузии XII—XIII вв., предположив возможность имитации в Феодосии некоторых из них (Воск 1897: 52). Выводы автора не прошли испытания временем, однако его труд занимает достойное место в истории изучения средневековой поливной керамики Северо-Восточного Причерноморья, как первая попытка подобного рода изысканий.

Более основательно к исследованию керамического художественного ремесла в Крыму подошел хранитель музея Императорского Одесского общества истории и древностей Э. Р. фон Штерн. Его работа «Феодосия и ее керамика», основанная на материалах, собранных А. Л. Бертье-Делагардом при строительстве феодосийского порта, увидела свет в 1905 г. Керамику из Каффы Э. Р. фон Штерн разделил на две группы. В первую вошли красноглиняные сосуды с гравированным орнаментом, изготовленные, по его мнению, «*в самой Каффе по византийским образцам*», во вторую — фаянсовая посуда, которую «*принято называть персидской*» или «*арабо-персидской*» (Штерн 1905: 77). Рассмотрев поливную посуду Каффы в комплексе с находками из Малой Азии, Сирии, Греции, Кипра, Египта, хранящимися в музеях и частных коллекциях Европы, исследователь приходит к выводу, что район распространения такой керамики был весьма обширным, при этом южная Россия и Крым составляли лишь его северную часть (Штерн 1905: 54—58). В качестве доказательства местного производства поливной посуды Э. Р. фон Штерн приводит сведения о находках печного припаса (треножных подставок) в Феодосии и Херсонесе (Штерн 1905: 54—58). По условиям обнаружения исследователь датировал обе группы изделий временем не ранее начала генуэзской колонизации Крыма, то есть XIII в. (Штерн 1905: 62—64, 79). Впоследствии деление керамики на группы по происхождению и хронологии неоднократно уточнялись на основании новых данных. Со временем удалось отделить собственно византийские сосуды от изделий местных мастеров, детализировать представления о составе восточных импортов. Однако, в целом, фундаментальный подход автора к анализу материала и поиску аналогий, детальное описание находок, качественные иллюстрации позволяют его труду сохранять актуальность и в наши дни. Кроме того, обе работы, В. фон Бока и Э. Р. фон Штерна, впервые продемонстрировали значимость предмета исследования, что повлекло за собой публикации находок из других регионов полуострова, в частности из имения Ласпи на Южном берегу (Кубе 1926: 246—257).

На первый период приходится также начало формирования коллекций средневековой керамики за счет археологических раскопок. Наиболее масштабным в этом смысле были исследования Одесского общества истории и древностей и Императорской археологической комиссии в Херсонесе и на Мангупе (К. К. Косцюшко-Волюжинич, Р. Х. Леппер, Л. А. Моисеев). «*Верхним*» слоям Херсонесского городища исследователи уделяли крайне мало внимания, тем не менее, среди «*византийских*» материалов К. К. Косцюшко-Волюжинич отмечает находку в периболе у башни Зенона треножной подставки,

применявшейся при обжиге поливной посуды, с остатками глазури на ножках<sup>1</sup> (Косцюшко-Валюжинич 1901: 44; Косцюшко-Валюжинич 1902: 21). В то же время на Мангупе впервые удалось раскопать часть закрытого комплекса XV в. — княжеского дворца (Леппер 1913: 73—79; Моисеев 1918: 84, рис. 126—131). И хотя цели археологических изысканий тогда ограничивались лишь поиском материальных ценностей и выяснением общих очертаний архитектурных сооружений (описанию стратиграфии и керамики внимание не уделялось<sup>2</sup>), добытые коллекции керамических находок были сохранены для науки и неоднократно привлекали интерес исследователей уже спустя десятилетия (Залеская 2011; Мыц 1991a: рис. 42: 1—7, 43, 44, 45; Мыц 1991b: 183—186, рис. 2: 1—6, 3: 1—3; Якобсон 1950; Якобсон 1979; Яшаева и др. 2011: 622—664).

## II этап: втор. четв. — 70-е гг. XX в.

Со втор. пол. 20-х гг. XX в. возрастают масштабы раскопок средневековых памятников, которые проводятся как с целью фундаментальных академических исследований, так и в рамках охранных и новостроечных работ, связанных с активизацией курортного строительства в прибрежной части Крыма. Исследования осуществлялись, преимущественно, ведущими научными академическими учреждениями, государственными музеями и университетами (ГАИМК, ИИМК, ИА АН СССР, ИА АН УССР, ГИМ, ГЭ, ХГМ, УрГУ, ХГУ и др.).

Продолжаются раскопки средневековых кварталов Херсонеса (работы Г. Д. Белова, И. А. Антоновой, А. И. Романчук, О. И. Домбровского и др.) (Яшаева и др. 2011: 44—54), дворца и храмового комплекса на Мангупе (Тиханова 1953: 334—389; Якобсон 1953: 390—418). Начаты исследования крупных средневековых городов полуострова — Судака (с кон. 20-х гг. XX в.) (Джанов 2006; Майко, Джанов 2015: 13—22), Феодосии (с 1949 г.) (Айбабина 1988: 67—68), Старого Крыма (со втор. пол. 20-х гг. XX в.) (Крамаровский 1989; Ломакин 2016). Кроме того, проводится ряд археологических исследований на других памятниках Крыма. Из них кратко опубликованы итоги раскопок на холме Кордон-Оба у д. Отузы (ныне Щебетовка)<sup>3</sup> (Барсамов 1929: 168); верхних слоев археологического объекта на юго-восточном склоне г. Сюрюю-Кая (Тепсень)<sup>4</sup> (Бабенчиков 1958: 140, рис. 27; Фронджуло 1961: 179—181, табл. II: 8, рис. 10; Фронджуло 1968: 102—103, 106, 111, 117—118, рис. 21) в Юго-Восточном Крыму; слоев генуэзского времени Мирмекия<sup>5</sup> (Гайдукевич 1952: 178—183, рис. 84—88а), остатков средневекового Корчева (Воспоро), на территории современной Керчи (Зеест, Якобсон 1965: 62—69; Макарова 1965: 70—76); городищ Ески-Кермен (Репников 1941: 279—280), Бакла (Рудаков 1975: 20—30; Талис 1969: 57—63), Тепе-Кермен (Талис 1977: 98—104), разведывательных шурфов на крепостях Чуфут-Кале (Веймарн 1968:

<sup>1</sup> Интересно отметить, что здесь же была обнаружена гончарная мастерская античного времени (Косцюшко-Валюжинич 1902: 20—21), т.е. не исключено, что средневековое керамическое производство могло располагаться в этом в районе, за пределами крепостных стен.

<sup>2</sup> В публикации материалов Мангупа без указания места находки представлено всего 2 неполивных кувшина, 4 красноглиняных глазурованных декорированных сосуда открытой формы времени существования дворца и 12 фаянсовых турецких чашек (Моисеев 1918: 84, рис. 126—131).

<sup>3</sup> Через 85 лет материалы Н. С. Барсамова с некоторыми дополнениями переизданы С. Г. Бочаровым, локализовавшим здесь генуэзский замок Калиера, определив время его постройки посл. четв. XIV в. (Бочаров 2015а).

<sup>4</sup> На средневековых картах-портланах здесь обозначен пункт под названием Посидима (Бочаров 2001: 89).

<sup>5</sup> В XIV в. на его месте существовало небольшое поселение, известное по генуэзским источникам как Пондико (Бочаров 2001: 160).

65—74, рис. 17—20, 27), Каламита (Веймарн 1963: 78—79, рис. 10), Сьюренъ<sup>6</sup> (Баранов 1971: 88—92; Воронин и др. 1979: 313—315), Кыз-Куле (Черкес-Кермен) (Боданинский 1935: 81—87), храма на г. Бойка (Домбровский 1968а: 90—91, рис. 7: а, 8) в Юго-Западном Крыму; а также ряда южнобережных памятников — остатков храма с погребениями близ крепости Фуна, в Массандре, Верхней Ореанде, археологических объектов в Ласпи, Форосе, Голубом Заливе, Симеизе, Гурзуфской крепости и пр.<sup>7</sup> (Домбровский 1968b: 70—74; Домбровский 1974: 5—56; Когонашвили, Махнева 1974: 119—120, рис. 9; Паршина 1971а: 57—64; Паршина 1971b: 65—70; Скобелев 1974: 108, рис. 1). Информация о поливной керамике этих объектов в публикациях минимальна, в иллюстрациях представлены отдельные наиболее выразительные предметы, сопровождающиеся широкими датировками.

На 40-70-е гг. приходятся первые находки остатков мастерских по производству поливной керамики в Старом Крыму, Судаке и Феодосии.

А. Л. Якобсон сообщает об обнаружении в 1940 г. большого количества обломков посуды с росписью белым ангобом «при открытии во время земляных работ гончарной мастерской» по ул. Красноармейской на восточной окраине Старого Крыма. Материалы поступили в местный краеведческий музей, но были утрачены во время Второй мировой войны (Якобсон 1950: 194).

А. М. Фронджуло приводит краткие сведения о находке в Судаке, на посаде средневекового города к западу от его стен, на стройплощадке пансионата «Львовский железнодорожник», остатков *«круглой в плане гончарной печи, от которой сохранилась половина топочной камеры ... с округлым отверстием топки»*. Здесь же *«... встречены обломки керамических форм-штампов для нанесения рельефного орнамента и обломки керамики с подобным же орнаментом»*. На основании чего, исследователь приходит к выводу о том, что *«... в печи обжигалась штампованная поливная керамика»* (Фронджуло 1974: 147).

Еще один гончарный комплекс был открыт при раскопках 1975 г. в г. Феодосия на Карантинном холме, в южной части цитадели, в районе башен Криско и Клемента VI. Здесь ниже уровня застройки XVII—XVIII вв. *«... обнаружены фундаменты помещений XIV—XV вв., идущие параллельно оборонительным сооружениям Кафы, а также мощеная улица, водосток и гончарная печь. Последняя имеет квадратную форму; в ее обжигательной камере прослежены остатки глиняного свода, а на полу камеры — раздавленный сосуд и следы спекшей поливы. Топочная камера одноканальная, сложена из обожженного кирпича на растворе»* (Петерс и др. 1976: 377—378). При раскопках горна найдены подставки-сипаи, куски стекловидной массы, керамический брак и полуфабрикаты<sup>8</sup> (Петерс и др. 1976: 377—378).

Таким образом, к середине 70-х гг. стало очевидным наличие минимум трех керамических мастерских различной специализации в трех крупнейших городах средневекового Крыма. К сожалению, детальная информация о столь важных свидетельствах местного гончарного ремесла так и не была опубликована авторами открытий.

<sup>6</sup> Более детально материалы раскопок 1978—1980 гг. одного из строений внутрикрепостной застройки, погибшего во время турецкого вторжения 1475 г. опубликованы лишь в 2014 г. (Воронин и др. 2014: 458—479).

<sup>7</sup> Более детально историографию этих исследований см. (Мыц 1991: 82—83, 99, 126—153).

<sup>8</sup> Позднее Е. А. Айбабина, отвечавшая за изучение средневековых объектов в экспедиции Б. Г. Петерса, приводит описание одного из полуфабрикатов, которое, к сожалению, не сопровождается соответствующей иллюстрацией. Это блюдо с орнаментом сграффито *«в виде спиралевидных завитков и листьев»*, подвеченным зеленой и коричневой краской, не покрытое поливой, датирующееся, по мнению автора находки, XIV в. (Айбабина 1988: 68).

Интенсивное накопление нового археологического материала стимулировало начало его более глубокого осмысления. В 50-70-е гг. предпринимаются первые попытки обобщения, систематизации и хронологизации средневековой керамики Таврики. Среди исследователей, работавших в этих направлениях, следует отметить А. Л. Якобсона, В. Н. Даниленко, А. И. Романчук, Е. А. Паршину и Д. Л. Талиса.

Перу А. Л. Якобсона принадлежат первые фундаментальные труды по средневековой керамике Херсонеса и Крыма. Разделы двух глав (III и IV) его монографии «Средневековый Херсонес (XII—XIV вв.)» посвящены детальному анализу поливной посуды из «*верхнего слоя*» городища (Якобсон 1950: 111—117, 168—222). Предпринята попытка распределить ее по стилистическим группам, производственным центрам и хронологии. Безусловным достоинством публикации стало издание полного каталога доступных автору поливных изделий, снабженного обширными комментариями с подбором широкого круга аналогий, уточняющих датировки и происхождение отдельных групп керамических сосудов. Эта работа легла в основу обобщающего и до сих пор единственного в своем роде труда «Керамика и керамическое производство средневековой Таврики», изданного в 1979 г. Здесь материалы Херсонеса дополнены находками из поселений Юго-Западной Таврики (Эски-Кермен, Бакла) и Таманского городища, более четко сформулирован принцип деления поливной посуды на группы (Якобсон 1979: 120—147). Интересно наблюдение А. Л. Якобсона о том, что многие формы и декор поливной посуды позднесредневекового Херсона близки к изделиям Закавказья (Грузия, Армения, Азербайджан) и Ближнего Востока (Сирии, Месопотамии, Персии) XII—XIV вв., объясняемое тесными связями города «*в позднюю пору своей жизни*» с этими регионами через Трапезунд<sup>9</sup>. Кроме того, отмечено их первостепенное влияние на местное производство, которое, как утверждает исследователь «*судя по обилию находок поливной посуды при раскопках ... в позднесредневековом Херсоне было, несомненно, развито*» (Якобсон 1950: 112—116; Якобсон 1979: 133—146). Однако, каких-либо дополнительных доказательств в пользу этого тезиса, за исключением уже упомянутой находки трипода у башни Зенона и еще одного на Гераклеийском полуострове, продемонстрировать ему не удалось (Якобсон 1979: 146—147, рис. 93).

В основу предложенной классификации положен распространенный на то время подход, исходящий из самых общих характеристик черепка (белый, красный), техники и стиля декоративного оформления сосудов (Якобсон 1950: 168; Якобсон 1979: 119—120). Однако исследователь не обратил должного внимания ни на состав формовочных масс, ни на особенности технологии изготовления сосудов, что могло бы добавить аргументов при разделении керамики по возможным производственным центрам.

Не приуменьшая значения обеих работ в целом, следует отметить еще один существенный недостаток, не позволяющий в полной мере использовать приведенные автором сведения для хронологических построений. А. Л. Якобсону так и не удалось окончательно определиться с датировкой верхних слоев пожаров городища (кон. XIII или XIV вв.?), а как следствие и обнаруженного в них керамического материала<sup>10</sup> (Якобсон 1950:

<sup>9</sup> В дальнейшей версии о прекращении «*каких-либо сношений*» с центральными областями Византии и приоритетность контактов Херсона именно с Трапезундом после 1204 г. (Якобсон 1979: 140) была подкорректирована на основании новых материалов в пользу более широкого диапазона возможных торговых связей городища (Голофаст, Рыжов 2003: 208—209; Rabinowitz et al. 2010: 450—452).

<sup>10</sup> Как пишет сам автор «*керамика... вся, почти без исключения, происходит из жилищ, погибших в пожаре и после этого более не восстанавливавшихся... она относится к самому последнему историческому периоду жизни Херсона, т.е. к XIII и XIV вв.*» (Якобсон 1950: 101). А. Л. Якобсон считал, что в 1299 г. Херсон «*был разгромлен полчищами Ногая*», а затем на протяжении XIV в. «*медленно, но неуклонно ... сходил с*

37—42; Якобсон 1979: 109, 157). Возможно, именно это обстоятельство привело его к сомнительному заключению о завершении цикла развития причерноморской керамики в XIII в. По мнению ученого, изделия XIV и XV вв. не внесли ничего нового в этот процесс (Якобсон 1979: 158). Отметим также, что неопределенность с разделением и датировками средневековых слоев Херсонеса долгое время оставалась характерной для исследователей этого памятника (Романчук 1982: 89—113; Рыжов 1985; Рыжов 1986: 299; Сазанов 2005: 195—213). Также довольно спорным выглядит тезис о полной замене византийской привозной керамики изделиями местного производства в XIII в. (Якобсон 1979: 146), который в дальнейшем не нашел фактического подтверждения.

В 1969 г. В. Н. Даниленко и А. И. Романчук предпринимают попытку формально-типологической классификации поливной посуды Мангупа по материалам из раскопок дворца и базилики 1912—1914 и 1938 гг. (Даниленко, Романчук 1969: 116—138). Не имея возможности разделить материал по комплексам и слоям (из-за отсутствия полевой документации), авторы рассмотрели его в отрыве от топографического и стратиграфического контекста. По наиболее общим признакам оформления внешней поверхности керамика была разделена на три группы (без декора, с графическим орнаментом и с росписью ангобом или краской) с типологическими вариантами внутри<sup>11</sup>. Однако, анализ находок без увязки со стратифицированными комплексами повлек за собой ошибки в датировке отдельных предметов и групп. На основании аналогий, порой довольно отдаленных и подысканных далеко не ко всем образцам, авторы отнесли весь материал к XIII—XV вв. (Даниленко, Романчук 1969: 128—129). Попытки сузить хронологию группы II в целом до XIV—XV вв., а группы III — до XV в. выглядят не убедительно, так как, некоторые артефакты из группы II, впрочем, как и группы I, а также тип 2 группы III, отраженные на иллюстрациях к статье (Даниленко, Романчук 1969: табл. 1: 7, 8, 2: 19, 5: 49a—53), относятся ко времени не ранее XVII в. Идентичные предметы известны, например, в материалах из турецких крепостей Ени-Кале, Сед-Ислам (Волков 1998: рис. 9, 11), поздних слоев Стамбула (Hayes 1992: pl. 51: b, c, f, i) и пр. Вероятно, эти находки происходят из отложений «*турецкого времени*», исследовавшихся при раскопках мангупской базилики (Бармина 1983: 19; Тиханова 1953: 348). Наличие разновременных предметов, к тому же происходящих из разных производственных центров, в одной классификационной ячейке свидетельствует о расплывчатости критериев, используемых при обработке материала. Такая классификация не имеет смысла и непригодна для практического применения. И наконец, итоговый вывод о том, что вся представленная в статье «*полива не привозная, а местная*», основанием для которого стало заключение авторов о ее оригинальности по сравнению со столовой посудой из «*других известных (авторам — И. Т.) центров*» (Даниленко, Романчук 1969: 129—130),

---

*исторической сцены и в конце столетия был окончательно уничтожен войсками «нового золотоордынского времени» — Едигея»* (Якобсон 1950: 42). К какому именно периоду относятся пожары, разрушившие жилища из которых происходит керамика и как они между собой соотносились, оставалось не ясным. Позже он приходит к убеждению, что разгром города следует связывать с экспедицией Ногая в 1299 г., после чего город уже не был крупным поселением (Якобсон 1959: 233). Во второй монографии исследователь полностью придерживается этой версии (Якобсон 1979: 109), хотя неоднократно прибегает к абстрактным выражениям «*верхние слои Херсона*», а верхнюю дату некоторых групп поливной посуды относит к XIV в. Таким образом, на основании приведенных данных оказалось довольно сложно отчетливо отделить материалы XIV в. от более ранних, что в отдельных случаях повлекло за собой ошибочные датировки. Некоторые предметы XIV и даже XV вв. были отнесены исследователем к XIII ст. (Якобсон 1979: табл. XV: 56, XVI: 61, XXIII: 89e).

<sup>11</sup> В общую классификацию не вошли изделия, украшенные в выемчатой технике, а также селадон, сосуды с росписью кобальтом и люстром (Даниленко, Романчук 1969: 125, 127).

звучит малоубедительно<sup>12</sup>. Тем не менее, этот труд является первой попыткой систематизации поливной керамики одного из крупнейших средневековых памятников Таврики с исследованными закрытыми комплексами XV в., хотя и не удачной.

В 1974 г. Е. А. Паршиной опубликованы новые данные о керамике VIII — X—XV вв. из восьми объектов Южного Крыма (Кастель, Ай-Тодор, Гурзуф, Панае, Кучук-Исар, Хачла-Каясы, Биюк-Исар, Ореанда-Исар), исследовавшихся с 1965 по 1969 гг. (Паршина 1974). По функциональному назначению находки разделены на 5 групп (хозяйственная и торговая тара, простая столовая и кухонная посуда, поливная керамика, мелкие глиняные изделия, керамические строительные материалы) и описаны в хронологической последовательности (Паршина 1974: 57). В массе поливной посуды выделены типы по цвету черепка и технике орнамента, которые датированы по тщательно подобранным аналогиям из раскопок объектов XIII—XV вв. как в Крыму, так и за его пределами. Исследовательнице довольно точно удалось очертить круг поливных изделий X—XII и XIV—XV вв., а также определить общие временные рамки существования памятников (что и являлось основной целью работы), однако разработка детальной хронологии вещевого материала оказалась невозможной.

Отдельные работы Д. Л. Талиса посвящены анализу поливной керамики из городищ Тепе-Кермен и Бакла (Талис 1971; Талис 1976). По Тепе-Кермену это лишь короткая публикация одного объекта со слоем пожара XIII в., в котором найдено два поливных блюда и два глазурованных кувшина, датируемые автором по аналогии с Херсонесом в диапазоне от XII до XIV вв. (Талис 1971). В то же время исследование керамического комплекса Баклы представляет собой более основательный труд, базирующийся на значительном количестве добытого раскопками материала (Талис 1976). Здесь автором продемонстрирован комплексный подход к анализу объекта исследования. Пользуясь традиционной на то время схемой классификации керамики, Д. Л. Талис разделил ее на два типа — белоглиняную и красноглиняную. Исходя из особенностей оформления поверхности, внутри каждого типа изделий были выделены группы, а самая многочисленная из них — керамика с орнаментом «сграффито» (группа I) — по стилистическим признакам была разделена на разновидности, соответствующие, по мнению автора, четырем центрам производства этой посуды: сосуды типа «Зевксиппа» византийского происхождения; «сосуды с орнаментом, являющимся прямым подражанием предыдущим», но крымского производства<sup>13</sup>; «сосуды с орнаментом, генетически хотя и связанным с «зевксипповым», но сильно отличающимся от него крайней простотой и грубостью выполнения», также одного из крымских центров; «сосуды, изготовленные, скорее всего, в Херсонесе в XIII, возможно, XIV в.» (Талис 1976: 74—81, рис. 4—6).

В завершение абсолютная хронология керамики, основанная на аналогиях, сопоставлялась с относительной. То есть, производился анализ распределения выделенных классификационных единиц по слоям (Талис 1976: 84—85). Такой подход к исследованию керамического материала следует признать наиболее прогрессивным на то время для средневековой крымской археологии. Однако результаты его применения в данном случае оказались незначительными из-за несовершенной методики раскопок и фиксации находок, а

<sup>12</sup> Правомерным выглядит лишь предположение авторов о том, что такой крупный город как Мангуп должен был иметь свое керамическое производство и высказанное вслед за А. Л. Якобсоном мнение, что чаши с монограммами мангупских князей, скорее всего, изготавливались на месте (Якобсон 1953: 415; Даниленко, Романчук 1969: 122—123).

<sup>13</sup> На местное производство, по мнению автора, указывают «простейший по типу рисунок» (Талис 1976: 76).

также расплывчатых принципов классифицирования и недостатка сведений по отдельным группам и разновидностям керамических изделий.

Во-первых, стратиграфическая колонка, в которой выделено всего три слоя на период с X в. до финала существования городища, выглядит слишком схематично. При этом материал не разделялся по закрытым комплексам и прочим узким контекстам (слои пожара, разрушения, пр.). Во-вторых, при систематизации красноглиняной керамики с орнаментом сграффито автору удалось определить лишь с импортную византийскую посуду типа “Zeuxippos ware”, однако он явно испытывал затруднения при атрибуции остальной керамики группы I, привлекая слишком отдаленные параллели, порой несоответствующие баклинским находкам. Д. Л. Талис сравнил всю красноглиняную поливную посуду, украшенную гравировкой, с «Zeuxippos ware», выделяя разновидности на основании схожести или отличия от нее, что далеко не всегда оправдано<sup>14</sup>. При этом не были учтены особенности состава формовочных масс, технология формовки сосудов, специфика техники нанесения гравированного декора, а также хронологическая позиция наиболее близких аналогий. Так, исследователь указывает на массовые находки изделий с орнаментом сграффито и бихромной подцветкой, подобных баклинским, в закрытых комплексах Мангупа втор. — трет. четв. XV в. (Талис 1976: 79; Якобсон 1953: 400, рис. 13), однако при этом верхнюю хронологическую границу красноглиняной керамики Баклы, как и самого городища, он определяет в рамках XIV в. (Талис 1976: 86). Исходя из вышесказанного, предложенную Д. Л. Талисом датировку верхних слоев памятника и отдельных «разновидностей» керамических находок из них, следует признать не достаточно обоснованной, а методический подход к классификации керамики сграффито — мало пригодным для практического применения.

В целом среди достижений второго этапа следует отметить масштабные археологические исследования средневековых памятников Крыма, в результате которых были отмечены следы масштабной катастрофы (слои пожара и разрушений) втор. пол. XIII в. (Рудаков 1975: 23; Талис 1977; Якобсон 1959: 233). Эти отложения служат своеобразным репером, отделяющим горизонты с преобладанием византийских черт в материальной культуре от возникших затем иных вещевых комплексов, что очень важно для понимания хронологии артефактов, в том числе керамических, начального этапа новой эпохи. В то же время данные, полученные из раскопок Мангупа, где изучались комплексы второй — трет. четв. XV в. со слоями пожара времени османского завоевания Крыма (1475), позволили получить представление о керамике финала исследуемого периода. Однако, не смотря на это, ни в одной из научных работ не была решена проблема детальной периодизации культурных слоев и керамических находок отрезка от середины XIII до посл. четв. XV вв.

К значимым событиям для исследования керамики Крыма XIII—XV вв. относятся также открытия мастерских по производству поливной посуды в Солхате, Солдае и Каффе, однако отсутствие детальных публикаций не позволило составить отчетливого представления об особенностях технологического процесса, специфике выпускаемой продукции и уточнить хронологическую позицию комплексов.

Кроме того, были предприняты первые попытки систематизации массового керамического материала из раскопок, которые хоть и не смогли решить ряд важных

<sup>14</sup> Например, фрагменты керамики на рис. 4: 3—11 и рис. 5: 5—8 у Д. Л. Талиса имеют очень мало общего с византийским импортом группы “Zeuxippos ware”, найденным в Херсонесе и приведенными в данном случае в качестве аналогий (Якобсон 1950: табл. IV, V, VI), впрочем, как и «узел», украшающий центр чаши из Баклы (Талис 1976: рис. 5: 2) — с распространенными орнаментальными мотивами “Zeuxippos ware” (Якобсон 1950: табл. IV: 21, 22, V: 23, 24), на которые ссылается автор (Талис 1976: 78).

исследовательских задач, но, безусловно, заложили базу будущих разработок в этом направлении.

### III этап: с 80-х гг. XX в. по настоящее время

На протяжении двух последних десятилетий XX — нач. XXI вв. количество полевых изысканий на крымских памятниках XIII—XV вв. значительно возросло. Продолжаются раскопки средневековых слоев в Херсонесе, на Мангупе, Эски-Кермене, в Судаке, Феодосии, Керчи, а также исследуется ряд синхронных объектов в ближайших окрестностях этих памятников. Предпринимаются масштабные работы на территории золотоордынского Солхата (Старый Крым) и его округа, городищ Луста (крепость Алустон, г. Алушта) и Партениты (пгт. Партенит), укреплений Фуна (у с. Лучистое), Чабан-Куле (у с. Приветное), генуэзской крепости Чембало (г. Балаклава). Раскапываются несколько храмов с некрополями на г. Аю-Даг (пгт. Партенит), в с. Малый Маяк, у замка Фуна, в урочище Сотера (с. Солнечногорское). Проводятся небольшие исследования укреплений Учансу-Исар (Южный берег Крыма), Исар-кая, Пампук-Кая (Юго-западный Крым), Кордон-Оба (Юго-восточный Крым) и др., вводятся в научный оборот материалы раскопок прежних лет.

По мере накопления первоисточников увеличивается число публикаций, в которых уделяется внимание керамике XIII—XV вв. По тематике их также можно разделить **две группы**.

К **первой группе** относятся работы, посвященные отдельным памятникам или археологическим объектам, в которых представлены итоги их раскопок, рассматриваются вопросы периодизации и хронологии культурных слоев, а также приводится характеристика обнаруженных в них керамических находок.

### Юго-Западный Крым

Среди исследований по поздневизантийскому Херсону, в первую очередь, следует отметить труды А. И. Романчук, Н. С. Рыжова и Л. А. Голофаст.

А. И. Романчук публикует результаты многолетних изысканий в портовом районе. Здесь раскопками выявлено несколько строительных периодов поздневизантийского городища — втор. пол. XIII, XIV и XV вв. (Романчук 1982: 89—93; Романчук 1986: 121—157; Романчук 1994: 229; Романчук 1995; Романчук 1996; Романчук 1997а; Романчук 1997b; Романчук 1999; Романчук 2000). И хотя предлагаемые исследовательницей варианты датировок находок и строительных периодов не всегда достаточно обоснованы<sup>15</sup> и неоднократно подвергались критике со стороны других медиевистов<sup>16</sup> (Мыц 2007: 88—89; Мыц 2009: 47—49; Мыц 2015;

---

<sup>15</sup> Очевидно, что даже при наличии архитектурно-археологических комплексов со слоями пожара, порой не удавалось разобраться в их хронологии и периодизации, что в первую очередь, вероятно, связано с отсутствием традиции детальной фиксации стратиграфий и раскопок «по слоям» в полевой практике исследователей средневекового Херсонеса прежних лет.

<sup>16</sup> А. В. Сазанов, на основании широко известных аналогий, справедливо подверг критике датировки комплекса помещения 10 из усадьбы 3 Портового района Херсонеса, предложенные А. И. Романчук в 1982 г. (Сазанов 2005: 195—213). Однако его заявление о том, что этот объект стал «едва ли не хрестоматийным примером достоверного комплекса XIV в.» не соответствует действительности. Такая датировка воспринималась большинством коллег как досадное недоразумение, не более того. Да и сама А. И. Романчук на конференции по поливной керамике, проходившей в Ялте в 1998 г., обратила внимание на эту ошибку, предложив считать верхней датой комплекса последние десятилетия XIII в., что нашло отражение ее в дальнейших публикациях (Романчук 2003: 178—183). Так что критику А. В. Сазанова следует признать

Сазанов 2005: 195—213), тем не менее, Алле Ильиничне удалось выделить и опубликовать материалы из жилищно-хозяйственных комплексов втор. пол. XIII в., а также некоторые предметы из объектов, датирующихся монетами перв. пол. — 50-60-х гг. XIV в. (Романчук 1996: 302; Романчук 1997а: 280—287, рис. 1—10; Романчук 1999: 187—201; Романчук 2003b; Романчук 2005).

Н. С. Рыжов и Л. А. Голофаст уделили значительное внимание исследованию комплексов XIII в. северного района Херсонеса (Рыжов 1999; Рыжов, Голофаст 2000; Голофаст, Рыжов 2003). Кроме того, Л. А. Голофаст обобщила и систематизировала информацию о градостроительном облике, ремесле и промыслах Херсона этого времени (Голофаст 2008; Голофаст 2009). Характеризуя гончарное производство средневекового города, Лариса Алексеевна отмечает, что предположения исследователей о производстве поливной посуды на городище вполне логичны, учитывая его масштабы, значимость и большое количество находок разнообразных глазурированных изделий в «*верхних слоях*» памятника. Однако достоверные доказательства этого все еще не найдены, а для многих групп керамики, ранее считавшейся местной (например, 5 и 7, отчасти 6 и 8 по А. Л. Якобсону (Якобсон 1979)), «*определены центры или районы изготовления ... в других далеких от Херсонеса регионах*» (Голофаст, Рыжов 2003: 200—209; Голофаст 2008: 352; Зеленко, Тимошенко 2011; Waksman et al. 2009: 854—855).

Опубликованы результаты раскопок отдельных объектов со слоями пожара XIII в. на участке античного театра (Паршина 2015), в северном (Залеская, Калашник 1992), северо-восточном (Золотарев, Коробков, Ушаков 1998; Ушаков 2005) и южном (Рабинович и др. 2009; Arthur, Sedikiva 2001; Arthur, Sedikiva 2002) районах городища.

Что касается датировки катастрофических разрушений Херсона и иных населенных пунктов Таврики палеологовского периода, то этот вопрос все еще остается дискуссионным. Согласно историческим и нумизматическим изысканиям последних десятилетий первая катастрофа определяется временем не позднее 60—70-х гг. XIII в. и предположительно связывается с погромами в процессе первого похода Ногая 1278 г. (Алексеев 1996: 190; Голофаст, Рыжов 2003: 224; Мыц 1997: 66—67). Однако А. И. Айбабин, публикуя итоги раскопок на городище Ески-Кермен (Айбабин 1991; Айбабин 2014а), по-прежнему соотносит разрушение городских кварталов здесь со вторым походом Ногая — 1298—1299 гг., считая, что находки монеты никейского императора Феодора II Ласкариса (1254—1258) не являются достаточно веским аргументом для датировки слоев разрушения 60—70-ми гг. XIII в. (Айбабин 2014а: 217, 222—223). Схожесть керамических комплексов из слоев пожара Херсона и Эски-Кермена (Айбабин 2014b) свидетельствует об одном или хронологически близком периоде их формирования, а данные нумизматики, все же, в настоящее время, позволяют скорректировать дату пожаров в рамках конца третьей — начала посл. четв. XIII в.

После этих разрушений Херсонес возрождается, хоть и в меньших масштабах, а на Ески-Кермене, по мнению А. И. Айбабина, продолжает функционировать храм с некрополем (Айбабин 1991: 49; Айбабин 2014а: 223).

---

несколько запоздалой. Датировка комплекса, декларируемая самим А. В. Сазановым — 1250—1260 гг. — также не бесспорна. Историография проблем хронологии слоев пожара Херсонеса XIII в. довольно обширна (Мыц 1997а: 66—67; Романчук 1999: 187; Якобсон 1950: 42). К тому же Л. А. Голофаст и С. Г. Рыжов, на работу которых неоднократно ссылается А. В. Сазанов, склоняются к тому, «*что Херсон, также как Эски-Кермен, Сүйрень, Тепе-Кермен, Бакла, Алушта и др. были разрушены весной 1278 г. в результате первого похода Ногая ...*» (Голофаст, Рыжов 2003: 224). Учитывая дискуссионность вопроса, ограничивать время бытования отдельных групп сосудов 1250—1260 гг., как это делает А. В. Сазанов (Сазанов 2005: 213), вряд ли целесообразно.

Еще один существенный удар по городским центрам Юго-Западной Таврики, оставивший следы массовых разрушений, был нанесен во втор. пол. XIV в. После него Херсонес окончательно теряет свое былое величие, а городище Ески-Кермен становится необитаемым. Александр Ильич, вслед за А. Л. Якобсоном, связывает катастрофу с набегами Едигея (ставленник Тимура) (Айбабин 1991: 49). Эта точка зрения, которую поддерживали в разное время А. И. Романчук, А. Г. Герцен и, отчасти, М. Г. Крамаровский, проецируя соответствующие события на исследуемые ими памятники (Херсон, Мангуп, Солхат), в последнее время подверглась обстоятельной критике со стороны В. Л. Мыца. Исследователь на основании анализа археологических, нумизматических и письменных источников, предпочитает датировать разорение ряда городов Таврики 60-ми годам XIV в., соотнося их, преимущественно, с походами темника Мамай (Мыц 2009: 42—43, 47—65; Мыц 2015).

Итоги этих дискуссий важны для уточнения хронологической позиции комплексов со слоями пожара втор. пол. XIV в., а соответственно и керамики из них. На наш взгляд, весомее, все же, данные археологии и нумизматики, которые, на сегодняшний день, дают больше аргументов в пользу датировки очередной массовой гибели населенных пунктов Крыма серединой 60-х гг. XIV в.<sup>17</sup>, хотя этот рубеж пока еще очевиден лишь в качестве нижней даты и не для всех населенных пунктов.

Сведения о поздневизантийских объектах ближайшей округи Херсона получены в результате раскопок, проведенных экспедицией ХГИАЗ под руководством Т. Ю. Яшаевой в кон. 80-х — нач. 90-х гг. XX в. на мысе Виноградный и в Сарандинакиной балке. Здесь исследованы два монастырских комплекса, основанные в кон. XIII — нач. XIV вв. Один из них (на м. Виноградный), по мнению автора раскопок погиб в пожаре посл. трети XIV в., второй (в Сарандинакиной балке) — существовал до конца трет. четв. XV в. (Яшаева 1994а; Яшаева 1994b; Яшаева 1998; Яшаева 2005; Яшаева 2006). Найденная керамика датирована по аналогиям. Отложения XIV и XV вв. стратиграфически разграничить не удалось.

Введены в научный оборот материалы раскопок крепости Чембало, осуществляемых объединенной археологической экспедицией Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина и Национального заповедника «Херсонес Таврический» (Дьячков С. В., Алексеенко Н. А.) (1999—2013 гг.), а также Южно-Крымской экспедицией Государственного Эрмитажа (с 2002 по настоящее время) (Адаксина С. Б.)<sup>18</sup> (Адаксина 2002; Адаксина, Кирилко, Мыц 2003; Адаксина, Кирилко, Мыц 2004; Адаксина, Кирилко, Мыц 2006; Адаксина, Мыц 2007; Адаксина, Кирилко, Мыц 2008; Адаксина, Мыц, Ушаков 2010; Адаксина, Мыц, Ушаков 2011; Адаксина, Мыц, Ушаков 2012; Адаксина, Мыц, Ушаков 2014; Адаксина, Мыц 2015; Адаксина, Мыц 2016; Алексеенко и др. 2015; Дьячков 2004: 246—255; Дьячков 2005; Мыц 2009: 91—110). Предложена общая периодизация крепостной и культовой застройки, согласно которой начало формирования лигурийской фактории относят к 40-м гг. XIV в., что определяет нижнюю дату находок из культурных слоев, связанных с ее существованием не ранее указанного времени. Однако из-за активной антропогенной деятельности в последующие времена, стратифицированные остатки начального этапа застройки уцелели лишь на незначительных участках, а связанные с ним находки зачастую переотложены, поэтому построение относительной хронологии артефактов сер. — втор. пол. XIV в. из раскопок крепости в настоящее время затруднительно. Наилучшим образом сохранились отложения втор. — трет. четв. XV в., а

<sup>17</sup> Археологические, в том числе нумизматические, свидетельства обобщены в работах В. Л. Мыца 2009 и 2015 гг. (Мыц 2009: 47—68; Мыц 2015).

<sup>18</sup> До 2009 г. работы проводились совместно с Крымским филиалом ИА НАНУ.

также османского периода, что в комплексе со значительным количеством нумизматических свидетельств<sup>19</sup> позволяет использовать полученные данные для детализации хронологии синхронной керамики.

Подобные замечания отчасти справедливы и по отношению к Мангупскому городищу, периодизация слоев которого два последних десятилетия находится в сфере внимания А. Г. Герцена и В. Е. Науменко (Герцен и др. 2006: 371—494; Герцен, Науменко 2009; Герцен, Науменко 2015). Стратиграфические горизонты XII—XIII вв. исследователями не выделены (Герцен, Науменко 2005: 261; Герцен, Науменко 2015). Однако среди находок, как на цитадели, так и на юго-восточном склоне мыса Тешкли-Бурун, амфорная тара и поливная керамика (в том числе целые формы), характерные для комплексов XIII в., представлены довольно хорошо (Герцен, Науменко 2005: 260—261, рис. 2—4, 5: 5; Герцен и др. 2006: 381—382). Следующий, «*феодоритский*» этап, оказался гораздо более насыщен антропогенными остатками. В его рамках исследователи выделяют 2 периода: первый маркируется началом строительства цитадели (примерно с 60-х гг. XIV в.) и разрушением города войсками Тамерлана в 1395 г.; второй — восстановлением и реконструкцией цитадели в 20-е гг. XV в. и захватом города турками в 1475 г. (Герцен и др. 2006: 371; Герцен, Науменко 2009: 387; Герцен, Науменко 2015). В последние годы хронологическая схема истории Феодоро-Мангупа, вызывает неоднозначные отзывы. Существование первого периода, как и достоверность связанных с ним исторических событий, в частности крымского похода Тимура (или его ставленника Едигея), о чем уже упоминалось выше, поставлены под сомнение (Мыц 2009: 49—68; Мыц 2015). Не вдаваясь в детали научных споров отметим, что действительно, за многие годы исследования городища и примыкающей к нему территории так и не удалось обнаружить сколько-нибудь выразительных комплексов втор. пол. XIV в. (Герцен, Науменко 2016). Не исключено, что многие из них были уничтожены в процессе активной строительной деятельности второго этапа, хотя в материалах слоев, сформированных разновременными «*строительными сбросами*» с территории городища, находки XIV в. крайне малочисленны<sup>20</sup> (Герцен и др. 2006: 378—392). В то же время, материалы втор. — трет. четв. XV в. представлены в выразительном контексте и в значительном объеме (Герцен, Науменко 2005: 261—263, рис. 6—14; Герцен, Науменко 2006: 378—392; Герцен, Науменко 2009; Герцен, Науменко 2010; Герцен, Науменко 2015: 9—12), что очень существенно для разработки узкой датировки артефактов XV в.

---

<sup>19</sup> О монетных находках на крепости Чембало см. труды Н. А. Алексеенко (Алексеенко 1999), библиография приведена в обобщающей публикации по итогам исследований крепости (Алексеенко и др. 2015).

<sup>20</sup> Амфоры с внутренней бугристой поверхностью (кл. 52 по ХК-95) и с дуговидными ручками (тип IV по Н. Гюнсенин или «трапезундская» группа по И. В. Волкову), найденные в слое 2 на юго-восточном склоне мыса Тешкли-Бурун, нельзя с уверенностью соотнести с комплексами XIV в., так как они датируются довольно широко, преимущественно в рамках XII—XIV вв. и массово представлены в комплексах Крыма посл. трети XIII в. Их более узкая датировка возможна только по сопутствующему материалу или особенностям технологии формовки (Волков 1993). Утверждение же о наличии целых форм таких амфор в «культурных горизонтах» XV в., вызывает большие сомнения, которые могут быть развеяны только после публикации материалов «акрополя городища», на которые в данном случае ссылаются Александр Германович и его соавторы (Герцен и др. 2006: 382).

## Восточный и Юго-Восточный Крым

Хронологию слоев генуэзской Каффы (совр. Феодосия), одного из крупнейших городов Северного Причерноморья и характеристику происходящей из них керамики предлагают А. В. Сазанов и Ю. Ф. Иващенко. В основу разработки легли отчеты о раскопках в Феодосии у башни «Криско» в 1975—1977 гг., проводившихся под руководством Б. Г. Петерса, и результаты исследований авторов 1991—1992 гг. (Сазанов, Иващенко 1994: 180—182, рис. 1—3; Сазанов, Иващенко 1995: 117—130). Выделяется четыре стратиграфических горизонта, которые соответствуют четырем перепланировкам на исследуемой территории. Верхняя дата наиболее раннего горизонта определена временем постройки цитадели — 1340—1352 гг. Остальные датируются по находкам монет: 50—80-е годы XIV в.; 80-е годы XIV в. — 50-е годы XV в.; 50-е гг. XV в. — 1475 г. Наиболее полно охарактеризован керамический материал из отложений 50—80-х гг. XIV в., включавших руины двух построек, а также остатки гончарной мастерской с горном для обжига поливной керамики (Сазанов, Иващенко 1995: 118—119). Остается лишь сожалеть, что отсутствие в публикациях чертежей стратиграфий и планов исследованных участков, а также иллюстраций к подавляющему большинству керамических находок<sup>21</sup>, в том числе из гончарных мастерских, не позволяет в полной мере оценить достоверность стратиграфических наблюдений авторов и составить полное представление о керамике из них. К тому же, материал двух последних горизонтов упомянут вскользь: отмечено только сходство поливной посуды из слоя середины — трет. четв. XV в. с синхронными образцами из Мангупа и Фуны (Сазанов, Иващенко 1995: 129).

Дополнительные сведения о городских объектах XIV—XV вв., исследовавшихся в начале 80-х и в 90-х гг. XX в., содержатся в работах Е. А. Айбабиной и С. Г. Бочарова. Ими частично введены в научный оборот результаты раскопок крепостных сооружений и небольшого участка жилой застройки XIV—XV и XVI—XVIII вв. на восточном склоне Карантинного холма с внешней стороны юго-восточной стены цитадели, армянского храма св. Стефана, возведенного в первой половине XV в. (Айбабина 1988: 70, рис. 6; Айбабина, Бочаров 1997а; 16—18, рис. 1—2; Айбабина, Бочаров 1997б: 211—229, табл. 6—7). В тезисной форме представлена информация о бронзолитейной и гончарной мастерских XV в., раскапывавшихся в 1994—1995 гг. (Бочаров 1997; Aibabine et al. 1999). Основное внимание исследователей было сосредоточено на изучении топографии культовых сооружений, системы водоснабжения, оборонительных рубежей, а также каменной пластики Каффы (Бочаров 1998; Бочаров 2000; Бочаров 2016; Айбабина 2001; Айбабина, Бочаров 2002). Отдельные статьи посвящены некоторым категориям вещевых находок (Айбабина 1991а; Айбабина, Бочаров 1998; Бочаров 1999). Однако полная публикация материалов раскопок этого города, хронология и периодизация его культурных отложений по-прежнему очень актуальна.

Эта же проблема насущна и для второго крупного городского центра Крыма — средневековой Солдаи (Судак), среди исследователей которого для третьего этапа следует назвать, прежде всего, И. А. Баранова, В. В. Майко, А. В. Джанова, В. Д. Гукина. Несмотря на длительный период археологических изысканий в Судаке, хронологии культурных отложений города XIII—XV вв., а также публикации находок из них уделено не слишком много внимания. Наиболее полно представлены материалы из строений на участке генуэзской оборонительной стены (куртина XIV), прекративших существование в посл.

<sup>21</sup> Опубликованы лишь 3 реконструированных и 4 фрагментированных поливных чаши различного происхождения из заполнения ямы 1 (раскопки 1992 г.) с монетами 50—60-х гг. XIV в.

трети XIV в., предположительно, в связи с захватом города генуэзцами во втор. пол. XIV в. (1365 г.) (Баранов 1988: 81—88; Баранов 1991: 107; Бочаров 2004: 529). Опубликована также краткая информация о раскопках башни Якобо Торселло и барбакана Сугдеи (Баранов 1988: 87—94, фото 7, рис. 12). Однако хронологическая гомогенность некоторых «закрытых» комплексов вызвала сомнения, так как их характеристика лишена стратиграфического контекста, а среди находок присутствуют разновременные артефакты — XIII, XIV и XV вв. (Мыц 2007: 89).

В последние десятилетия продолжилось изучение средневековой застройки портовой части Сугдеи. Здесь в одной из усадеб исследован слой пожара, содержащий набор керамики, сопоставимый с материалами из слоев разрушения Херсонеса 60-70-х гг. XIII в.<sup>22</sup> (Майко 2013b), а также заполнение двух пифосных ям, засыпанных при последующей перепланировке этого участка, с иным составом керамических артефактов (Майко 2013а). Среди поливной посуды из ям абсолютно преобладали изделия византийского круга с концентрическими окружностями и спиральями в качестве базового элемента декора (Майко 2013а: рис. 3, 4), при этом импортная амфорная тара представлена исключительно сосудами с грушевидным туловом и дуговидными ручками (тип IV по Н. Гюнсенин или «трапезундская группа» по И. В. Волкову) (Майко 2013а: рис. 2). Подобное сочетание импортов сближает его с керамическим ансамблем поселения Кабарди (Волков 2005) и ранним комплексом Азака, относящимся ко времени основания города (Масловский 2006b). Первый из них, на основании изменений технологии производства двух групп импортных амфор и анализа известных политических событий, датируется автором 40—60-ми гг. XIII в. (с 1261 г. в качестве верхней даты) (Волков 2005). А. Н. Масловский аргументировано предлагает не ограничивать верхнюю дату Кабарди, а соответственно и аналогичных комплексов Азака 1261 г., предлагая для нее более широкий диапазон в рамках 60-х гг. или трет. четв. XIII в. (Масловский 2006b: 290—292). Это на наш взгляд более справедливо, так как субъективные представления о влиянии определенной политической ситуации на судьбу конкретного поселения не всегда могут совпадать с реальной действительностью, поэтому привязки к ним без более весомых аргументов довольно условны, что в принципе не отрицает и сам И. В. Волков.

В случае с ямами в портовой части Сугдеи, *terminus post quem* их заполнения уточняется находками монет: трех пулов чеканки Солхата 1260-х и 1270-х гг. два из которых с изображением стремявидной тамги (Майко 2013а), появляющимся на джучидских монетах не ранее 665 г. х. (1266 г.) (Гончаров 2011). Вероятно, этот же хронологический репер может быть определен в качестве *terminus ante quem* для предшествующего слоя пожара. При этом оба комплекса ярко демонстрируют финальный и начальный этапы больших перемен в керамическом импорте, произошедших в посл. трети XIII в.

<sup>22</sup> Правда, сам автор публикации относит гибель усадьбы к более раннему времени — первой половине (30-м гг.) XIII в., предположительно соотнося его либо с захватом Сугдеи «золотоордынскими войсками», либо с последствиями «похода сельджуцкого полководца Кай-Кубада I» (Майко 2013b: 77). Основным аргументом для столь ранней даты служит отсутствие среди поливных изделий находок керамики «условно связываемой с производством Никеи», под которой, вероятно, имеется ввиду одна из групп обширной семьи «Zeuxiprus Influence Ware» с концентрическими кругами и спиральями в декоре (возможно, группа «Новый Свет»), получившая распространение с посл. трети XIII в. Однако, в слоях пожара Херсонеса 60—70-х гг. XIII в. она также пока не найдена. В то же время в судакском комплексе отсутствуют изделия, характерные для кон. XII — перв. пол. XIII вв., например «Middle Byzantine Production» из эгейского региона (по крайней мере, автор публикации о них в данном контексте не упоминает), что может свидетельствовать в пользу формирования комплекса уже после того, как эти предметы исчезают с рынка.

Кроме того, рассматриваемые материалы интересны еще и для изучения периода присутствия венецианцев в Сугдее, которому, пока уделено мало внимания. Не исключено, что керамический комплекс из пифосных ям может быть каким-то образом связан с первой факторией республики Святого Марка в Крыму, которая, как известно, располагалась в городе в посл. трети XIII в.<sup>23</sup> (Бочаров 2015b: 305—306).

Выдающимся событием для изучения материальной культуры посл. трети XIII в. можно считать исследования остатков кораблекрушения в бухте у пос. Новый Свет, проводимые подводно-археологической экспедицией Киевского национального университета им. Т. Г. Шевченко под руководством С. М. Зеленко уже более 10 лет, начиная с 1999 г.<sup>24</sup> (Зеленко 1999; Зеленко 2008: 126—167). Объект представляет собой комплекс единовременного формирования, датирующийся тремя с половиной десятками монет трапезундского императора Мануила I Комнина (1238—1263) 60-х гг. выпуска (Дергачева, Зеленко 2008). Исследователи памятника предположительно связывают остатки этого корабля с упомянутой в письменных источниках пизанской галерой, сожженной в стычке с генуэзцами 14 августа 1277 г. на глазах у жителей Солдаи. Как бы там ни было, нижняя дата крушения — не ранее начала 60-х гг. XIII в.

Из раскопок судна собрана многочисленная коллекция разнообразных керамических изделий (крупной и среднегабаритной тары, кухонной и столовой посуды), происходящих из различных регионов Средиземноморья и Причерноморья (Испания, Италия, Эгейский регион, Левант, Кипр, Малая Азия, пр.), не имеющая аналогов ни в одном из надежно датируемых наземных закрытых комплексов (Зеленко 1999; Зеленко 2008: 126—167; Зеленко, Морозова 2012; Морозова, Зеленко 2012; Тимошенко, Зеленко 2012; Morozova et al. 2013; Waksman et al. 2009; Waksman, Teslenko 2010; Zelenko, Morozova 2010).

Уникальность объекта заключается еще и в том, что здесь, в грузе одного корабля, присутствуют группы поливной посуды, которые на наземных объектах, как правило, вместе не встречаются и обычно относятся к разным хронологическим периодам. Возможно, на судне перевозили одни из последних партий керамики и сосуды из личного имущества команды, производство которых либо поставки в Черноморский регион вскоре прекратились (например, византийские GWW IV, «Zeuxippus Ware ss», «Port Saint Simeon Ware», «Seldjuk Ware», др.), совместно с одними из первых партий посуды, массовое изготовление которой на экспорт только началось (группа «Новый Свет» и кувшины с росписью вертикальными полосами белого ангоба) (Morozova et al. 2013; Waksman et al. 2009; Waksman, Teslenko 2010).

Несомненным достоинством добытого раскопками керамического материала является его хорошая изученность с применением современных археометрических методов<sup>25</sup>, что

<sup>23</sup> С. Г. Бочаров, уделивший внимание поисками «материальных следов» пребывания венецианцев на побережье полуострова, не обращает внимание на столь примечательный комплекс из портовой части Сугдеи (Бочаров 2015b: 305—306, 309). В то же время, несколько мелких невыразительных фрагментов керамики, найденных в перемещенных отложениях при шурфовке в Двужорной долине, послужили основанием для уверенной локализации здесь якорной стоянки венецианцев, известной из картографических источников под названием Провато (Бочаров 2015b).

<sup>24</sup> Памятник впервые задокументирован экспедицией ИА УССР под руководством П. Н. Шульца в 1957—58 гг., однако долгое время оставался без должного внимания специалистов, проводивших здесь лишь эпизодические разведки. До начала охранных раскопок в 1999 г. остатки кораблекрушения регулярно подвергались разорению любителями подводного плавания (Зеленко 1999).

<sup>25</sup> Химические исследования сырья керамических изделий проводились в Лаборатории керамологии UMR 5138 CNRS (г. Лион, Франция) под руководством доктора С. Й. Ваксман в рамках совместного проекта «Средневековая торговля на Черном море: исследование груза корабля возле Нового Света (Крым)», № 09ДПО46-01 (Киевский национальный университет им. Т. Г. Шевченка и Laboratoire de Céramologie, UMR

позволило выделить гомогенные группы изделий по происхождению и, во многих случаях, определить их место производства (Waksman et al. 2009; Waksman, Teslenko 2010).

Данные об особенностях керамического комплекса следующего хронологического этапа — рубежа XIII—XIV, нач. XIV вв. получены из верхних горизонтов средневекового селения на юго-восточном склоне г. Сьюрю-Кая (Тепсень), известного под названием Посидима, раскопки которого продолжились в начале текущего столетия (Бочаров 2007; Бочаров 2015с; Майко 2008). В культурных слоях, соотносимых с этим населенным пунктом, большинство находок поливной керамики (около 60%) составляют импортные изделия так называемой группы «Византия», большая часть которых близка по визуальным характеристикам подгруппе «Новый Свет», а около 40% — изделия местного производства, предположительно из Солхата и его окружи. Некоторые предметы находят близкие аналогии в продукции гончарных мастерских поселения Бокаташ II<sup>26</sup>, начало деятельности которых относят ко втор. пол. — кон. XIII в. (Крамаровский, Гукин 2006: 29—30; Крамаровский, Гукин 2007: 23). В единственном экземпляре представлено блюдо сельджукской группы («Seldjuk Ware») малоазийского импорта (Майко 2008: рис. 8: 2), известной в Крыму по находкам из слоев пожара Херсонеса 60—70-х гг. XIII в. и новосветского кораблекрушения<sup>27</sup>. Изделия, которые с уверенностью можно было бы датировать серединой — втор. пол. XIV в. в публикациях отсутствуют. Таким образом, этот комплекс один из немногочисленных известных в Крыму, где можно наблюдать продукцию мастерских золотоордынских поселений Юго-Восточного Крыма начального этапа их деятельности в сочетании со все еще массовым импортом керамики византийского круга посл. трети XIII — нач. XIV вв.

В рамках рассматриваемой темы особый интерес могли бы представлять материалы исследования одного из крупнейших городских центров Северного Причерноморья, столицы Крымского улуса Джучидского государства — города Солхат (Крыма), раскопки которого были возобновлены с 1978 г. Старокрымской археологической экспедицией Государственного Эрмитажа под руководством М. Г. Крамаровского и продолжаются по сей день. Однако результаты этих работ все еще не изданы. Опубликованные Марком Григорьевичем краткие заметки об итогах полевых сезонов, а также углубленные искусствоведческие исследования отдельных выдающихся артефактов и пространные исторические экскурсии, безусловно, весьма ценны для демонстрации значимости работ экспедиции, понимания социально-политических процессов в Джучидском Крыму, самой общей периодизации и топографии культовых комплексов Солхата, а также возможных направлений различных культурных влияний на местное декоративно-прикладное искусство (Залеская, Крамаровский 1990; Зильманович, Крамаровский 1992; Крамаровский 1980; Крамаровский 1989; Крамаровский 1991а; Крамаровский 1991b; Крамаровский 1994; Крамаровский 1997; Крамаровский 2000; Крамаровский 2003; Крамаровский 2009; Крамаровский 2012; Крамаровский 2016; Крамаровский, Зильманович 1993; Крамаровский и

---

5138 CNRS-University of Lyon) по программе международного сотрудничества Украина—Франция (PAI DNIPRO).

<sup>26</sup> См. напр. чаши со специфическим орнаментом сграффито в виде спиралевидных лент, заполненных точками из Посидимы (Майко 2008: рис. 4: 1) и поселения Бокаташ II (Крамаровский, Гукин 2004: табл. 145, 155: 1—2, 157), а также фрагмент стенки кувшина с тесненным орнаментом из Посидимы (Майко 2008: рис. 8: 3) и форму для изготовления сосудов с подобным декором из Бокаташа (Крамаровский, Гукин 2004: 294, табл. 111).

<sup>27</sup> Правда автор публикации ошибочно соотносит его с более поздней группой византийского импорта (“Elaborate Incised Ware”), получившей распространение во втор. пол. XIV в. (Майко 2008: 474), омолаживая на этом основании весь комплекс в целом, что не правильно.

др. 1997). Однако они не позволяют составить сколько-нибудь отчетливого представления ни о стратиграфии исследованных участков памятника, ни о составе и хронологии выявленных раскопками вещевых комплексов.

В научной литературе различными исследователями неоднократно отмечались значительные масштабы экспорта поливной керамики производства Солхата за пределы полуострова (Волков 1992: 9—10; Масловский 2006а: 355—371). Однако информация о гончарном ремесле и его продукции из самого очага экспорта, пока, к сожалению, минимальна. Из двух сообщений М. Г. Крамаровского на отчетных археологических сессиях ГЭ известно о находках его экспедицией трех гончарных мастерских различной специализации в разных районах городища (Крамаровский 1991; Зильманович, Крамаровский 1992).

Одна из них, оснащенная горном «с внутренней топочной камерой наземного типа» (??? — И. Т.) открыта «в центральной части ... средневекового Солхата» в 1987 г., функционировала в период с кон. XIV до нач. XV вв. и специализировалась на производстве «водоносной посуды» (Крамаровский 1991а: 22—23). Вторая — обнаружена в 1990 г. на юго-западной окраине современного города, в районе новой застройки, в 150—200 м к югу от шоссе Симферополь-Феодосия (объект «Солхат П»). Здесь исследовано три гончарных горна (двухъярусные, эллипсоидной формы, впущены в материк, с одноканальной топочной камерой и устьем) для обжига кухонной неполивной посуды. В большинстве своем это красноглиняные плоскодонные кувшины с узким и широким горлом, изготовленные из красножгущейся глины с песком, редкими известковыми включениями и мелкими зернами кварца. Сосуды формовались на подсыпке из сухой глины или срезались нитью. Отдельные экземпляры были украшены волнисто-гребенчатым орнаментом, штампом с подквадратными или подтреугольным оттисками в три-четыре ряда, валиком с вдавлениями (Крамаровский 1991а: 21—22). По монетным находкам из заполнения над обжигательной камерой (4 джучидских пула из которых 2 стерты; 1 — 50—60-х гг. XIV в.; 1 — 1383 г., чеканен от имени Тохтамыша), верхняя дата функционирования комплекса может быть определена в рамках посл. четв. XIV в. Третья мастерская исследована в 1990—1992 гг. у южной стены «караван-сарая» (объект XII). Комплекс включал двухъярусный горн (округлый в плане, впущен в материк, с устьем и предтопочной ямой) под навесом; 7 пифосов и яму № 1 с производственным браком (деформированные копилки), триподами и формами-кальпами для изготовления сосудов с тисненым орнаментом. По монетным находкам период деятельности мастерской определяется 20-ми гг. XIV в., верхняя дата комплекса — не позднее 50—60-х гг. XIV в. (Зильманович, Крамаровский 1992: 7—8; Крамаровский, Зильманович 1993: 21—22). Детальная характеристика керамики, чертежи горнов и рисунки сосудов в публикациях не приведены.

Из находок поливной керамики в Старом Крыму особое внимание уделено лишь одной чаше со сценой «молодежной пирушки в гранатовом саду», обнаруженной в заполнении землянки под полом так называемой «мечети Бей Барса» в контексте с 117-ю джучидскими монетами XIV в. (наиболее поздние монеты хана Абдаллаха (1360-е—1370) и времени правления Тохтамыша (1376—1399) из верхней части засыпи) (Залессая, Крамаровский 1990: 18—26; Крамаровский 2012: 170—193; Крамаровский 2016: 68—69). Без увязки с контекстом опубликованы единичные экземпляры сосудов с изображением «воина со щитом», «сидящего латинянина» (Залесская, Крамаровский 1990: 29, рис. 14, 15), кувшин с тисненым в форме декором, обнаруженный вместе с аналогичными матрицами (Крамаровский 1996: 99, 113, рис. 3: 4), упомянуты фрагменты византийского импорта эпохи

Палеологов (Крамаровский 2012: 298). Кратко охарактеризована поливная керамика из комплексов 30-х гг. — кон. XIV — нач. XV вв. (ямы и водовод), исследованных в 2013 г. у медресе Солхата (Крамаровский и др. 2014). Другими археологами в качестве фотоиллюстраций к научно-популярной книге продемонстрировано несколько находок изделий местного производства из разных районов Солхата (Гаврилов, Майко 2014: 25, 37, 44, 51, 65, 66, 68, 80, 96).

Между тем, итоги работ на двух поселениях (Кринички II и Бокаташ II) сельской округи Солхата, проводимые М. Г. Крамаровским совместно с В. Д. Гукиным в течение 1998—2007 гг.<sup>28</sup>, опубликованы относительно полно и снабжены большим количеством необходимых иллюстраций (Крамаровский, Гукин 2002; Крамаровский, Гукин 2003; Крамаровский, Гукин 2004; Крамаровский, Гукин 2006; Крамаровский, Гукин 2007).

Поселение Кринички II расположено в 3 км к северо-востоку от Старого Крыма, рядом с д. Кринички, в степной зоне, примыкающей к горному кряжу Агармыш. Здесь, на площади 375 кв. м, выявлены архитектурно-археологические комплексы — 4 жилища (2 наземных и 2 полуземлянки), 5 хозяйственных сооружений (1 — наземное, 4 полуземлянки), 14 тандыров, 1 печь, 24 хозяйственных ямы, 4 каменные и 2 сырцовые вымостки — соотносимые с тремя строительными периодами, детальная хронология которых затруднительна (Крамаровский, Гукин 2002). Опираясь на нумизматические материалы (56 монет), авторы раскопок датируют существование поселения в целом в рамках втор. пол. XIII — нач. XV вв., предполагая (на основании наличия «*поздних люстровых сосудов*»), что поселение могло функционировать до кон. XV в. (Крамаровский, Гукин 2002: 9—32).

На наш взгляд предложенные хронологические рамки можно сузить на следующих основаниях. Наиболее ранняя монета втор. пол. XIII в., послужившая для определения нижней даты, происходит из комплекса третьего строительного периода, в котором найдено еще 9 монет 50-х гг. и втор. пол. XIV в. (Крамаровский, Гукин 2002: 121—140). То есть, в данном случае она представляет собой «раритет», который не может быть полноценно использован для хронологии культурных слоев памятника в целом. Кроме того, среди поливной керамики из отложений даже первого строительного периода отсутствуют изделия, которые можно было бы уверенно отнести к кон. XIII — перв. четв. XIV вв. В то же время «*поздние люстровые сосуды*» (Крамаровский, Гукин 2002: 64, табл. 22: 1, 104, табл. 2: 5), на датировке которых базируется верхняя временная граница, при ближайшем рассмотрении оказались продукцией испано-мавританских гончаров Валенсии, объединяемой в группу «Pula». Как известно, хронологическая позиция группы преимущественно ограничивается 1330 и 1380 или 1420 гг. (Тесленко 2004: 473—474). К тому же самой молодой нумизматической находкой на памятнике является единственная медная монета с генуэзской надчеканкой перв. четв. XV в., происходящая из дернового слоя (Крамаровский, Гукин 2002: 91). Основная же масса нумизматического материала культурных отложений, связанных с жилищно-хозяйственными сооружениями, относится к 50—80-м гг. XIV в. (Крамаровский, Гукин 2002: 33, 91, 140), что, скорее всего, и определяет период наиболее интенсивного накопления здесь антропогенных остатков. Таким образом, наиболее активная фаза жизнедеятельности на поселении, очевидно, приходится на 50-е — 80-е гг. XIV в., этим же

---

<sup>28</sup> Раскопки поселения Кринички II — 1998—2000 гг., Бокаташ II — 2001—2007 гг. Одним из существенных недостатков публикации отчета по раскопкам «Криничек II» является отсутствие коллекционной описи и некоторых ссылок на таблицы иллюстраций в текстовой части, поэтому порой довольно сложно определить из каких комплексов происходит часть отраженных на рисунках находок.

временем может быть датирована и основная масса находок керамики<sup>29</sup>. Окончательное угасание жизни происходит не позже 20-х гг. XV в.

Поселение Бокаташ II находится в предгорьях хребта Карасан-Оба, в 1,4 км к юго-востоку от г. Старый Крым. Работы здесь проводились в 2001—2007 гг. на двух участках общей площадью около 1000 кв. м, из них детально опубликованы итоги раскопок первых пяти полевых сезонов (Крамаровский 2012: 325; Крамаровский, Гукин 2004; Крамаровский, Гукин 2006; Крамаровский, Гукин 2007). На одном из участков (раскоп XXII, 2001—2005 гг.) изучено 7 наземных сооружений, 2 полуземлянки, 18 гончарных горнов (из них № 4 и 14 в публикации не представлены, конструкция № 6 отнесена к обжигательным сооружениям условно, скорее всего, это яма-коллектор), 5 тандыров, 25 хозяйственных ям. На втором (раскоп XXIII, 2004—2007 гг.) выявлено 8 гончарных горнов, 2 наземных каменных сооружения, 1 полуземлянка, 2 глинобитные печи, 2 тандыра, 8 хозяйственных ям, материалы которых представлены в опубликованных отчетах (Крамаровский, Гукин 2006: 22—25, 30; Крамаровский, Гукин 2007: 10—19, 22—23) и еще 12(?) гончарных горнов (4 — в одной из мастерских с тремя специализированными помещениями), 5 наземных каменных сооружений-мастерских(?), 6 тандыров, 1 глинобитная печь и 10 хозяйственных ям, краткая информация о которых содержится лишь в отдельных статьях (Крамаровский 2009: 301—302; Ломакин 2016: 17—18).

Значительные по площади раскопки гончарных мастерских позволили получить ценные сведения о топографии, организации и специализации местного керамического производства. Выявлены сменяющие друг друга комплексы гончарных горнов различной конструкции, как отдельно стоящих, так и объединенных одной предтопочной ямой, которые располагались как внутри помещений, так и под открытым небом или навесом; мастерские из нескольких помещений, где происходил процесс выделки и просушки готовых изделий, в одной из них (сооружение 4 на раскопе XXII) обнаружены детали ножного гончарного круга из камня (Крамаровский, Гукин 2004: 31—33, табл. 34, 35, 113); ямы-глинники, емкости для воды, коллекторы для производственных отходов и пр. По замечанию авторов раскопок, здесь, *«на сравнительно небольшой территории поселения ... присутствует полный спектр керамического производства, начиная от первичной обработки глины и заканчивая конечным продуктом»* (Крамаровский, Гукин 2004: 50). Прослежена специализация отдельных составляющих производственного комплекса. Например, на участке гончарного центра, исследованном в границах раскопа XXII, изготавливалась, в основном, неполивная посуда: плоскодонные и круглодонные горшки, покрытые серым ангобом; сосуды открытой формы («неглубокие плоски»); котлы с загнутым вовнутрь венчиком, подтреугольными напелами по верхней кромке тулова, петлевидными ручками; конусовидные крышки с выделенным профилем под внутренний диаметр. Встречены также треножные подставки (сепай) со следами ангоба и зеленой поливы и матрицы для изготовления штампованной посуды (кальпы) (Крамаровский, Гукин 2004: 7—51, табл. 18—111; Крамаровский, Гукин 2006: 12—18, 22—30, табл. 1—167; Крамаровский, Гукин 2007: 10—23, табл. 1—146). Кроме того, удалось проследить более узкую направленность некоторых гончарных горнов. Так в горне № 8 обжигались, в основном, котлы; в горнах № 9 и 12 в общей массе керамики

<sup>29</sup> Интересно отметить, что полихромная и монохромная посуда группы Юго-Восточный Крым, характерная для комплексов втор. пол. XIV в. в жилище № 1 второго строительного периода найдена вместе с полихромными сосудами открытой формы «каффинского круга» с декором, выполненным трезубым резцом, получившими широкое распространение в XV в. (Крамаровский, Гукин 2002: 66, табл. 24; Тесленко 2012а). Возможно, в данном случае зафиксирована одна из ранних находок подобной керамики.

выделяется немногочисленная красноглиняная посуда с росписью белым ангобом; в горне № 17 и обслуживающей его хозяйственной яме № 22 найдены матрицы (кальпы) для производства кувшинов со «штампованным» декором (готовая продукция встречена в горне № 8, тандыре № 3 и яме № 22), сепай; в предтопочной яме горна № 17 обнаружена заготовка кувшина из тонкодисперсной глины со сложным прорезным орнаментом по ангобу, без поливного покрытия (Крамаровский, Гукин 2006: табл. 87—88). В двух горнах (№ 1 и 2, раскоп XXIII, 2004 г.), объединенных одной предтопочной ямой, обжигалась керамика сграффито с довольно своеобразным декором<sup>30</sup>. Оригинальные геометрические композиции, специфический стиль изображения птиц, четвероногих животных (вероятно, копытных) и людей, используемые мастерами, не находят даже приблизительных аналогий среди опубликованных к настоящему времени материалов из других гончарных центров Крыма, а также золотоордынских комплексов Подонья, Поволжья, Приднепровья и Приднестровья (Крамаровский, Гукин 2006: 22—24, табл. 118, 125, 130—139, 141, 143, 145, 148, 150, 151, 153, 154, 156, 157, 160—163).

Хронология объектов определена по многочисленным монетным находкам<sup>31</sup>. Наиболее ранние относятся ко втор. пол. — кон. XIII в. (более полусотни), наиболее поздние — к 60-80-м(?) гг. XIV в. (медная монета трапезундского императора Алексея III (1349—1390); анонимный пул чекана Сарая (80-е гг. XIV в.); пул Абдаллаха (Азак?) (1367—1368, 1369—1370)). Исходя из анализа стратиграфии и нумизматических материалов, авторы раскопок выделяют 3 строительных периода для поселения и 2 основных периода функционирования гончарного комплекса (Крамаровский, Гукин 2006: 29—30). На первый период, датируемый втор. пол. — кон. XIII — нач. 40-х гг. XIV в., приходится становление и расцвет мастерских, специализирующихся на выпуске широкого ассортимента неполивной и поливной посуды. Последняя, как без дополнительного оформления внешней поверхности, так и с разнообразным декором: рельефными украшениями от оттиска в формах (кальпах), орнаментом сграффито и, вероятно, росписью белым ангобом. Второй период относится к концу правления Джанибека (1342—1357) — времени правления Тохтамыша (1380—1395, 1400—1406) и характеризуется прекращением выпуска поливных изделий, сокращением ассортимента иной продукции и переходом на изготовление «стандартизированной массовой посуды, преимущественно кухонной». Как отмечают исследователи памятника «...в канун периода анархии 1357—1380 гг. гончарное производство на поселении Бокаташ II приходит в упадок» (Крамаровский, Гукин 2007: 23). На рубеже XIV—XV вв. участок, где располагались мастерские, уже используется в качестве христианского некрополя (Крамаровский, Гукин 2004; Крамаровский, Гукин 2006; Крамаровский, Гукин 2007).

Дополнительные сведения о синхронных комплексах региона содержатся в публикации итогов охранных раскопок 1980 г. одной из усадеб золотоордынского селища в пойме реки Байбуги, на северо-западной окраине г. Феодосия. На основании монетных находок<sup>32</sup> и аналогий керамическим сосудам, автор работ Е. А. Айбабина датирует комплекс в рамках втор. пол. XIV в. (Айбабина 2005: 229—246).

<sup>30</sup> Следует отметить, что эти обжигательные сооружения, с несущими арочными конструкциями на пилонах, поддерживающими под обжигательной камеры, конструктивно отличались от других, открытых до этого на памятнике (Крамаровский, Гукин 2006: 22—24).

<sup>31</sup> За период 2001—2005 гг. найдено более двух с половиной сотен монет, среди которых преобладают джучидские монеты чекана г. Крым/Солхат, встречаются монеты Византии, Болгарии, Ирана, Малой Азии (Крамаровский, Гукин 2004: 299—300; Крамаровский, Гукин 2007: 210—214).

<sup>32</sup> Монеты хана Узбека 1313—1314 гг. и анонимный пул 1384 г., чекан Сарая ал-Джедид.

В целом, изданные материалы исследований сельских поселений округа Солхата и Каффы, в комплексе с отрывочными сведениями о раскопках самих этих городов, в определенной мере позволяют детализировать представление о поливной керамике Юго-Восточного Крыма втор. пол. — кон. XIII — посл. четв. XIV вв., организации здесь гончарного ремесла и получить некоторое основания для более узкой хронологии керамических находок.

Памятники восточной оконечности Крыма рассматриваемого периода также неоднократно привлекали внимание исследователей, но, как продолжают отмечать медиевисты, обращавшиеся к изучению местных средневековых древностей, *«поздневизантийский период в истории Керченского полуострова остается пока плохо изученным в археологическом плане»* (Науменко, Пономарев 2015: 279). В прибрежной части этого полуострова к настоящему времени с большей или меньшей точностью локализовано девять населенных пунктов (Завида, Конестассе, Чиприко, Кавалари, Аспромити, Воспоро, Пондико, Дзукалаи, Каркавони), существовавших в XIII—XV вв. (Бочаров 2001: 157—161; Бочаров 2016; Гордеев 2014: 324—338). Масштабные археологические работы в посл. четв. XX — нач. XXI в. проводились на территории двух из них: Воспоро (в границах античного Боспора, район центральной площади современного г. Керчь, северо-восточное подножье г. Митридат), наиболее крупного города на Керченском полуострове, в котором с нач. XIV в. обосновались венецианцы, а затем генуэзцы (Айбабин 2003: 284—285; Артеменко 2006; Макарова 1991; Макарова 1998; Макарова 2003: 68—74; Сазанов 1998; Науменко, Пономарев 2015) и небольшого укрепленного поселения Пондико (территория античного Мирмекия, район Карантинного мыса, северный берег Керченской бухты, восточная часть современного г. Керчь) (Бутягин 1999; Бутягин 2004: 48—49; Бутягин и др. 2000: 23—24; Бутягин, Виноградов 2006: 47—51; Вахонеев 2007; Виноградов 2006: 29; Виноградов 2010: 452).

Несмотря на то, что итоги этих работ, в особенности, относящиеся к раскопкам храма Иоанна Предтечи и некрополей, частично представлены в публикациях (Бутягин 2004; Бутягин, Виноградов 2006: 49—51, рис. 32—33; Макарова 1998; Макарова 2003: 68—74), материалы исследований жилищно-хозяйственных объектов и культурных слоев XIII—XV вв., обычно изобилующих керамическими находками, все еще не введены в научный оборот в полном объеме. Из коллекций керамики Керченского музея, сформированной из раскопок разных лет, опубликованы лишь отдельные категории предметов, зачастую, без увязки с археологическим контекстом (Артеменко, Желтикова 2014; Иванина 1999). Таким образом, полноценное использование имеющихся материалов для изучения специфики керамического комплекса втор. пол. XIII—XV вв. этого региона, пока затруднительно.

## Южный Крым

Значительное количество стратифицированных комплексов сер. — втор. пол. XIV и в особенности XV в. получены при раскопках укреплений в Алуште (крепость Алустон), на Фуне и Чабан-Куле, проводимых экспедициями отдела античной и средневековой археологии Института археологии УССР, а затем Крымского филиала Института археологии НАН Украины в 80-90-х гг. XX в. (рук. Мыц В. Л., Кирилко В. П., Тесленко И. Б.).

В. Л. Мыцом в научный оборот частично введена керамика различных категорий из заполнения донжона крепости Фуна, период существования которого ограничен 1459—1475 гг. (Мыц 1988: 102—109, рис. 6, 7; Мыц 1991а: 100—101, рис. 40—44; Мыц 2009: рис. 320—

328) и слоев пожара 1475 г. внутрикрепостной застройки (Мыц 2009: рис. 329—342)<sup>33</sup>. На основании анализа стратиграфии и строительных остатков Фуны В. П. Кирилко разработал детальную строительную периодизацию памятника, позволяющую датировать культурные слои, связанные с различными этапами существования крепости и материал из них, интервалами в 16—29 лет. Для чуть более полувекового существования укрепления исследователь выделяет три строительных периода: 1423 г. — в течение которого оно было возведено и разрушено в результате мощного землетрясения; 1425—1434 или 50-е гг. XV в. — восстановление укрепления и гибель строений форпоста в пожаре; 1459—1475 гг. — превращение крепостного ансамбля в замок и окончательное разорение его во время экспансии турок (Кирилко 2005а: 35—81, рис. 40, 41, 44, 45, 48—60). К безусловным заслугам В. П. Кирилко относится особая тщательность раскопок и скрупулезность фиксации архитектурно-археологических контекстов в процессе проведения полевых исследований, что позволяет использовать материалы его работ для полноценных реконструкций вещевых комплексов (в том числе керамических), а также интерьеров жилых и хозяйственных помещений (Кирилко 2005а: 65—67, рис. 47—60).

Автором этой статьи опубликованы керамические материалы Фуны «золотоордынского» времени, происходящие из объектов XIV — перв. четв. XV вв., предшествовавших строительству здесь феодоритской крепости (Тесленко 2016b), а также дана общая характеристика комплекса керамики втор. — трет. четв. XV в. фунского замка (Тесленко 2016a; Teslenko 2016).

Находки трет. четв. XV в. получены также при раскопках укрепления Чабан-Куле (предполагаемый замок Гваско) и храма на близлежащем поселении (Кирилко, Мыц 2004: 204—245, рис. 22, 26; Мыц и др. 1994: 200—207). Существование обоих объектов датируется в рамках 1459/60—1475 гг., что позволяет ограничить этим хронологическим промежутком происходящий из них археологический материал, в том числе керамику (Кирилко, Мыц 2004: 223).

Периодизация архитектурно-археологических остатков алуштинской крепости разработана менее детально. Упрощенные хронологические схемы строительных горизонтов, предложенные В. Л. Мыцом на начальном этапе исследования памятника (Мыц 1986: 278—279; Мыц 1989: 151—152; Мыц 1997b: 187—189), были несколько усовершенствованы на основании результатов полевых работ 90-х гг. XX в. В рамках «генуэзского» периода истории укрепления (80-е гг. XIV — 70-е гг. XV вв.) В. Л. Мыц выделяет два этапа фортификационного строительства, датируя их перв. четв. XV в. и 60-ми гг. XV в. (Мыц 2009: 345). Две из трех башен последней линии обороны — круглая и квадратная (поздние тюркоязычные названия соответственно Ашага-Куле и Орта-Куле) были раскопаны в 1992 и 1993 гг. Хорошая сохранность объектов позволила получить насыщенные находками комплексы втор. пол. XV в., материалы которых, в том числе керамика, были затем частично введены в научный оборот (Алядинова, Тесленко 2015; Мыц 2002: 139—189, рис. 11—35, 41—43; Мыц 2009: 289—345, рис. 182—187, 190, 192—194, 197—209, 217—221). В разные годы также издавались наиболее выразительные находки керамики из жилой застройки XIV—XV вв. (Мыц 1991a: 99—100, рис. 39; Мыц 2009: 362, рис. 191, 211, 219, 220, 225, 226, 271, 352).

<sup>33</sup> Не умаляя значения этих работ, следует отметить, что их автору не удалось избежать некоторых неточностей. Так одна из поливных чаш, отмеченная в публикации как происходящая из слоя пожара 1475 г. (Мыц 2009: рис. 331), согласно отчетной документации, найдена вместе с другими подобными изделиями в подсыпке двора № 1 (Мыц, Кирилко 1991: 36, рис. 86: 2). Верхняя дата подсыпки соответствует 50-м гг. XV в., а не 1475 г., что очень важно для детальной хронологии артефактов.

Судя по информации из отчетов и материалам музейных коллекций, при раскопках городища были обнаружены также отдельные находки и стратифицированные комплексы со слоями пожара посл. трети XIII в. (1278 г.?), соотносимые с финалом византийского периода в истории укрепления, определяемого в рамках X—XIII вв. (Мыц 1997: 189). Однако, за исключением отдельных предметов (Адаксина 1995; Адаксина 1998: 6—7, рис. 1: 2, 3; Мыц 1991: рис. 39: 4), они остались не опубликованными, также как и результаты раскопок памятника в целом.

Благодаря усилиям автора настоящего исследования были изучены отдельные участки застройки с внешней стороны оборонительных стен и, таким образом, получена информация о топографии и периодизации посада крепости (Телиженко, Тесленко и др. 2010; Тесленко и др. 2000: 40—50; Тесленко, Семин: 1999). Кроме того, в 2000 г. впервые был выполнен сводный план городских кварталов Лусты<sup>34</sup> XIV—XV вв. (Тесленко 2005: рис. 1), а также детализированы представления об их стратиграфии. Так удалось разграничить этапы существования некоторых жилищно-хозяйственных комплексов XIV—XV вв., выделив в их заполнении 2 пачки отложений, разделенных слоем пожара трет. четв. XIV в. (Тесленко 2005: 332—333). Введены в научный оборот материалы из раскопок усадьбы «золотоордынского» периода, погибшей в этом пожаре, что позволило получить представление о специфике керамического комплекса трет. четв. XIV в. одного из городов Южного Крыма (Тесленко 2017).

Для изучения керамики XIV—XV в. существенное значение имеют материалы из проведенных автором раскопок археологических объектов длительного формирования. Это храмы с некрополями на южной окраине с. Малый Маяк (рубеж XIV—XV — посл. четв. XVIII вв.) (Тесленко, Лысенко 2004: 267—274, рис. 14—19) и на северо-восточном склоне г. Аю-Даг (XIV—XVI вв.) (Тесленко, Лысенко 2002: 79—80). Зафиксированы детальные стратиграфии объектов с подсчетами количества артефактов по контекстам и группам, благодаря чему стало возможным проследить тенденции в изменении ассортимента керамики и развитии некоторых групп изделий с XIV до кон. XVI—XVIII вв. (Тесленко 2012b; Тесленко 2015).

В период с 80-х гг. XX в. до первых десятилетий XXI в. были введены в научный оборот материалы исследований поселения Партениты (Паршина 1991: 88—89, рис. 5, 9; Паршина 2002: 106, рис. 2, 12); укреплений Исар-Кая у горного прохода Шайтан-Мердвен (Мыц 1987), Учансу-Исар близ Ялты (Бочаров 2009: 108—143), Пампук-Кая, что в 1,5 к западу от с. Нижняя Голубинка (Мыц 1991: 134, рис. 37) и замка Калиера на горе Кордон-Оба в п. Курортном (Бочаров 2015: 47—97); средневековых монастырей на г. Перчем у Судака (Баранов, Тур 1997: 46—50; Тур 1997: 117—125) и на естественной прибрежной террасе над бухтой Панаир, восточный склон г. Аю-Даг у пгт. Партенит (Адаксина 2002); храмов на Ески-Кермене (Паршина 1988), в урочище Сотера (Паршина 2001: 127—130) и у замка Фуна (Айбабина 1991b: 195—203, рис. 8: 1, 9, 10); селения Эски-Юрт на территории современного Бахчисарая (Белый и др. 2005: 183—189) др. Все они являются дополнительным

<sup>34</sup> Детальная инструментальная съемка памятника с увязкой всех исследованных участков осуществлялась ведущим инженером КФ ИА НАНУ В. В. Семеновым под непосредственным руководством автора в 2000 г. в связи с работами по обновлению учетной документации на памятник «Крепость Алустон». В. Л. Мыц приводит этот план в своей публикации 2002 г., выделяя хронологические этапы только для оборонительных рубежей, план городской застройки на его схеме представлен остатками строений VI—XIX вв. без разграничений и пояснений (Мыц 2002: рис. 1; Мыц 2009: рис. 172). Позднее несколько усовершенствованный вариант этого же плана был использован В. П. Кирилко в работе, посвященной крепостным сооружениям средневековой Алушты (Кирилко 2014: 188, рис. 13).

источниками информации для изучения керамики Крыма рассматриваемого периода, хотя порой невысокое качество раскопок и фиксации не позволяет полноценно использовать приводимые сведения для детальных хронологических построений.

В целом значение работ первой группы заключается в разработке периодизации отдельных многослойных памятников поздневизантийского периода, а также во введении в научный оборот большого объема материала из разнообразных археологических комплексов, в том числе и узко датированных.

**Вторую группу** составляют работы, посвященные публикациям и специальным исследованиям поливной керамики из раскопок памятников Таврики XIII—XV вв., локализации местных гончарных центров и атрибуции привозных глазурованных изделий, определению направлений керамического импорта и экспорта Крыма. Их количество, по сравнению с предыдущим периодом, значительно возросло.

Определенными вехами, стимулирующими интерес к рассматриваемой теме на третьем этапе, стали 3 специализированные конференции, проведенные Крымским филиалом ИА НАНУ в 1998 и 2007 гг. («Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики» и «Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.»), а также Национальным заповедником «Херсонес Таврический» в 2014 г. («Поливная керамика Причерноморья — Средиземноморья как источник по изучению Византийской цивилизации»), материалы которых отчасти изданы или готовятся к изданию.

Основной блок трудов второй группы ориентирован, преимущественно, на публикации находок поливной керамики, представляемые в форме отдельных статей, сводов и каталогов.

К наиболее объемным трудам этого направления относится книга А. И. Романчук «Глазурованная посуда поздневизантийского Херсона», увидевшая свет в 2003 г. (Романчук 2003а). Она подготовлена в форме каталога, основу которого составляют материалы раскопок двух кварталов в портовой части городища, а также некоторые находки из северного и северо-восточного районов Херсонеса. Достоинство работы заключается в демонстрации большого количества керамики (673 предмета) из объектов посл. трети XIII—XIV вв., как изданных ранее (Голофаст и др. 1991; Романчук 1982; Романчук 1986; Романчук 1995; Романчук 1996; Романчук 1997а; Романчук 1999; Романчук 2000; Романчук 2003б; Романчук, Перевозчиков 1990), так и новых. Среди основных недостатков каталога следует отметить отсутствие количественных и качественных характеристик керамических артефактов из представленных комплексов, ряд несоответствий между датами в описательной и иллюстративной частях, отсутствие четких принципов классифицирования, в результате чего в одну классификационную единицу объединены сосуды различного происхождения и наоборот, близкородственные изделия распределены по разным ячейкам. Кроме того, на одном классификационном уровне оказываются звенья, выделенные по различным критериям<sup>35</sup> и пр. Также указывается автором место находки одних и тех же

---

<sup>35</sup> Например, в отделе «сграффито сосуды», присутствуют следующие подотделы: П.1 — «сграффито керамика с концентрическими окружностями», П.2 — «сграффито сосуды, украшенные окружностями и волнообразными линиями», П.3 — «красноглиняные монохромные сосуды со спиралевидным декором», П.4 — «возможно, импортные сосуды со спиралевидным декором и концентрическими окружностями», П.5 — «импортные сосуды-кубки с геометрическим орнаментом» и т.п., в которых выделены следующие по иерархии ячейки одного классификационного уровня: П.1А и П.2А «находки из портового района», П.1Б и П.2 «находки из других районов», П.5А — «кубки с орнаментом, выполненным сочетанием техники сграффито и шамплеве», П.5Б — «красноглиняные кубки с изображением птиц и рыб», П.5В — «кубки неорнаментированные» (Романчук 2003а: 35—56) и т.п.

предметов в публикациях разных лет порой отличается<sup>36</sup>. Из-за этих недостатков работа в целом выглядит нелогичной и сложной для восприятия, заявляемая стратиграфическая и планиграфическая позиции некоторых находок, попытки выделения местной керамической продукции<sup>37</sup> и датировки отдельных предметов вызывают сомнения, предложенная систематизация материала, лишенная последовательной структуры, не имеет практической значимости. Однако, работа все же представляет ценность как свод источников для изучения поливной керамики Крыма посл. трети XIII—XIV вв., хотя к некоторым предложенным датировкам и умозаключениям автора, которые дублируются и в более поздних статьях (Романчук 2005), следует относиться критически.

Художественная поливная посуда из слоев пожара и разрушения втор. пол. XIII в. отдельных кварталов Херсонеса и Ески-Кермена представлена в серии статей С. Н. Рыжова, Л. А. Голофаст, С. В. Ушакова, А. И. Романчук, Л. В. Седиковой, А. И. Айбабина (Айбабин 2014; Голофаст, Рыжов 2003: 198—213; Рыжов 2005; Рыжов, Голофаст 2000; Седикова 2014; Ушаков 2005). В целом, для систематизации керамики применен подход А. Л. Якобсона, основанный на технико-стилистических характеристиках декоративного оформления сосудов, дополненный в некоторых случаях терминологией, принятой ныне в англоязычной литературе<sup>38</sup> (Айбабин 2014; Голофаст, Рыжов 2003: 198—213; Седикова 2014). С привлечением новых данных корректируются выводы исследователя о возможном происхождении некоторых групп керамики (Голофаст, Рыжов 2003: 198—213).

Кроме того, наиболее примечательные глазурованные керамические изделия XIII—XIV вв. из раскопок Херсонеса разных лет, хранящиеся в фондах НЗХТ (ныне ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический») в Севастополе, ГИМа в Москве и Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге, проиллюстрированы в каталогах выставок и коллекций этих музеев (Голофаст и др. 1991: 155—162, 174—198, 219—236; Залеская 1985; Яшаева и др. 2011: 352—396, 632—664). Особо следует отметить специализированное издание собрания византийской керамики X—XV вв. из Эрмитажа, подготовленное В. Н. Залеской в 2011 г., в котором представлен значительный корпус крымских материалов преимущественно из Херсонеса, а также Мангупа и Феодосии, в том числе ранее не издававшихся (Залеская 2011).

Различными исследователями также опубликованы глазурованные гончарные изделия XIII—XV вв. других памятников. В их числе находки посуды из «торговой лавки I» и «заполнения хозяйственной ямы у дома, примыкающего к католическому кафедралу св. Девы Марии», датирующихся временем не ранее 60-х гг. XIV в. из Судака (Баранов 1998: 21—24, рис. 1, 2; Баранов 2004: 528—529; Баранов, Майко 1998: 24—28, рис. 1—3)<sup>39</sup>;

<sup>36</sup> Например, одно и то же блюдо в публикации 1999 г. указано как происходящее из помещения 52 (Романчук 1999: рис. 5: 3), а в каталоге — из помещения 10 (Романчук 2003а: 57, табл. 34: 121), две чаши в публикации 1999 г. указаны как происходящее из помещения 52 (Романчук 1999: рис. 6: 1, 5), а в каталоге — из помещения 50 (Романчук 2003а: 47, 72 табл. 28: 82, 56: 185).

<sup>37</sup> Они, по сути, дублирует подход А. Л. Якобсона, дополненный субъективными суждениями автора.

<sup>38</sup> Англоязычная терминология, используемая зарубежными коллегами для обозначения различных групп поливной керамики (как стилистических, так и выделенных по принципу происхождения), начинает широко применяться местными специалистами по отношению к материалам из памятников Крыма примерно с начала нового тысячелетия.

<sup>39</sup> Среди этих материалов, вызывают сомнения датировки некоторых групп посуды, предложенные И. А. Барановым. В частности сосудов с «изображениями животных и святых...», относящихся к типу «Zeuxippos Ware ss», class II. Исследователь указал, что изделия «найжены исключительно с джучидскими монетами XIV в.» (Баранов 1998: 24). Сложно судить о том, соответствует ли это утверждение действительности, так как детальное описание условий находки и чертежи стратиграфии исследованного участка отсутствуют. Аналогии же сосудам происходят из закрытых комплексов, существовавших с конца XII и не позднее последней четверти

загородных пещерных монастырей округа Херсона (кон. XIII—XIV, XV вв.) (Яшаева 1998: 198—200, рис. 1; Яшаева 2005: 247—256), хозяйственных ям XIV—XVIII вв. средневекового Кадыкоя (территория совр. Балаклавы) (Иванов и др. 1998: 108—112, рис. 1—4). Авторы, в основном, ограничиваются описанием внешнего облика изделий с привлечением доступных аналогий в расширенных вариантах публикаций (Яшаева 2005). В тезисной форме представлены некоторые группы поздневизантийской поливной посуды из раскопок поселения в балке Бермана (южная часть Гераклеийского полуострова, округа Херсонеса) (Гинькут, Яшаева 2014) и уже упомянутых двух закрытых археологических комплексов XIV в. в медресе Солхата (Крамаровский и др. 2014).

Более полную характеристику коллекций поливной посуды с применением формально-логического метода систематизации предлагают Н. В. Гинькут и А. Г. Герцен с В. Е. Науменко для материалов из раскопок «консульской церкви» крепости Чембало (сер. — втор. пол. XIV — трет. четв. XV вв.) (Гинькут 2001: 53—60) и цитадели Мангупа (X—XV вв.) (Герцен, Науменко 2005: 260—263, рис. 2—20). Их работы позволили впервые получить развернутое представление о специфике керамических комплексов рассматриваемого периода из двух крупных средневековых городов Крыма, которое впоследствии несколько корректировалось и дополнялось по мере публикации новых находок из раскопок обоих памятников. В частности, Н. В. Гинькут были детально проанализированы свидетельства производства поливной керамики в крепости Чембало, византийские и восточные традиции в местном гончарстве, семантику некоторых изображений и монограмм на глазурованных сосудах, отдельные морфологические типы изделий и пр. (Ginkut 2012; Гинькут 2005a; Гинькут 2005b; Гинькут 2011a; Гинькут 2011b; Гинькут 2012a; Гинькут 2012b; Гинькут 2014a; Гинькут 2014b; Гинькут 2014c; Гинькут 2015). А. Г. Герцен и В. Е. Науменко представили обзор материалов спорного «золотоордынского» периода в истории Мангупского городища (Герцен, Науменко 2016), а также ввели в научный оборот новые данные из слоев и узко датированных закрытых комплексов XV в., уточнив тем самым хронологическую позицию некоторых групп изделий, датируемых ими ранее более широко (Герцен, Науменко 2009: 400—411; Герцен, Науменко 2010; Герцен, Науменко 2016).

Автором настоящей работы было впервые проведено комплексное обобщающее исследование керамики из надежно датированных комплексов Крыма XV в., результаты которого нашли отражение в кандидатской диссертации и ряде статей (Тесленко 2004; Тесленко 2005b; Тесленко 2010; Тесленко 2011; Тесленко 2012a; Тесленко 2014a; Тесленко 2015 и др.; Teslenko 2007; Teslenko 2009; Teslenko 2015). Предложена классификация, типология и детальная хронология (с точностью до четверти столетия) гончарных поливных и неполивных изделий XV в., как местного производства, так и импорта, позволяющие унифицировать методику работы с массовым керамическим материалом и детализировать его хронологию, а соответственно и датировку археологических объектов Крыма, проследить направления импортно-экспортных торговых операций, в которых была задействована продукция местных и отдаленных гончарных мастерских.

Кроме обобщающих публикаций керамического материала из отдельных памятников, на третьем этапе предпринимаются исследования по более узким направлениям.

Анализируются отдельные группы, категории или типы поливных изделий. Так представлены коллекции подсвечников и светильники XV—XVIII вв. из раскопок Каффы (Айбабина, Бочаров 1998: 195—208, рис. 1—5), Керчи и ее окрестностей (Артеменко,

Желтикова 2014), поливные сосуды для питья и редкие типы чаш XIV—XV вв., найденные в крепости Чембало (Гинькут 2014b; Гинькут 2015).

Рассматриваются также особенности декоративного оформления, семантика некоторых изображений, предлагается трактовка знаков и сюжетных композиций на парадной посуде пр.

В. Л. Мыц, например, предлагает анализ историко-культурного контекста отдельных монограмм и надписей как светского (имена владельцев, в том числе местных правителей Готии), так и религиозного содержания (имена святых) на поливной керамике XIV—XV вв. (Мыц 1985: 52—54; Мыц 1991b: 183—186; Мыц 1998: 157—159; Мыц 2005: 288—305).

Особое внимание уделено христианской символике на сосудах XIII—XV вв. В. Н. Залеская обращает внимание на варианты использования некоторых изделий как элементов христианского культа (Залеская 2014). Среди таких предметов XIII—XV вв. отмечены сосуды-эвлогии для святой воды или мира, снабженные монограммами святых и изображениями креста (Гинькут 2011a; Гинькут 2011b; Залеская 2014: 48—49); блюда и чаши с монограммами ТХ, скрывающими, по мнению В. Н. Залеской, благопожелательные изречения (Залеская 2014: 49—50). Довольно часты обращения к анализу образа святого воина на византийской посуде (Даниленко 1991: 51; Рыжов 2005: 63—63; Романчук 2002). С христианской тематикой связывают также крестовидные элементы в декоре различных сосудов (Гинькут 2012b), образы птиц (Адаксина 1998; Гинькут 2005b), и, возможно, некоторые рисунки кораблей (Тесленко 2003b: 55—61). Уникальным для Крыма является изображение Спасителя с тремя святыми на блюде XV в. местного производства, найденном при раскопках в Алуште (Тесленко 2001: 61—65).

Эпические сцены и сюжеты мирской жизни также удостоились специального анализа. По материалам из Херсонеса, Солхата, Каффы, Азака рассмотрено изображение человека в керамике Северного Причерноморья (Залеская, Крамаровский 1990). Особое внимание уделено теме вина и веселья в художественном оформлении византийской, сельджукской и крымской столовой посуды XII—XIV вв. (Залеская, Крамаровский 1990: 3—37; Крамаровский 1991b; Крамаровский 2000; Крамаровский 2012: 164—198, 239—252). Благодаря глубокому искусствоведческому анализу образов и привлечению широкого круга возможных аналогий, М. Г. Крамаровский приходит к важным выводам о проявлении низовой культуры разных этнических групп Византии, Малой Азии и Крыма в сюжетных сценах на керамике, а также связях керамического производства Солхата с декоративно-прикладным искусством Рума (Крамаровский 2000: 248—249; Крамаровский 2016: 68—69).

Информативные возможности иного рода раскрывают детальные исследования техники, стиля, манеры и элементов декора глазурованных сосудов. В результате удается выделить серию изделий с флористическими мотивами, составляющую, очевидно, одну небольшую партию продукции какой-то из местных мастерских (Тесленко 2003a: 328—336), а также же по малозаметным особенностям рисунка определить почерк одного мастера на сосудах с изображением птиц, найденных в разных частях полуострова (Кирилко 1998: 120—124; Кирилко 2005: 349—358). Потенциал подобного подхода далеко не исчерпан.

Отдельная группа работ третьего этапа специально посвящена анализу и атрибуции импортной поливной посуды. В статье А. А. Кравченко по материалам из фондов Одесского археологического музея охарактеризованы сосуды XIII—XIV вв. западного и восточного происхождения, найденные в Каффе (Кравченко 1991: 111—120, рис. 1—5). Е. А. Айбабиной более детально проанализирована кашинная керамика из раскопок этого же города (Айбабина 1991a: 92—96). В. Н. Залеская предприняла попытку выделить три группы

балканского керамического импорта XII—XIV вв., две из которых — македонская и монограмматическая — по мнению исследовательницы, поступали в Крым в XIV в. (Залеская 1993: 370—375). Ю. В. Коваль опубликовал некоторые находки импорта XII—XVIII вв. из Судака (Коваль 2002b: 129—131) и совместно с А. А. Волошиновым атрибутировал находки селадонного и псевдоселадонного сосудов из Бахчисарая (Коваль, Волошинов 2005: 457—461). М. Г. Крамаровский характеризует три разновидности поливной керамики с восточными и западными морфологическими чертами, получившие распространение в Крыму и Северном Причерноморье во втор. пол. XIII—XIV вв. (Крамаровский 1996: 96—111; Крамаровский 2012: 292—303). Возможный вариант генезиса и хронологию сосудов одной из групп — византийских кувшинов украшенных в выемчатой и сграффито технике — позднее аргументировано уточнил В. Ю. Коваль, нашедший убедительные доказательства «итальянского следа» в их морфологии и декоре<sup>40</sup>. Он также отметил отсутствие документированных фактов находок таких кувшинов в слоях ранее сер. XIV в. (Коваль 2014).

Теме византийского импорта XIII—XIV вв. в целом уделено довольно много внимания, что выразилось как в публикации находок из раскопок отдельных памятников Крыма (Каффа, Солдая, Луста, Чембало) (Бочаров 2005: 306—323; Гинькут 2005c; Гинькут 2014c; Гукин, Джанов 2013; Семин 1998: 179—181; Тесленко 2014b), так и в обобщающих исследованиях о поставках византийской керамики в Северное Причерноморье (Бочаров Масловский 2012; Масловский 2010; Тесленко 2017; Botcharov, Maslovski 2012).

Издано значительное количество материалов из раскопок торгового корабля, затонувшего в бухте Судак-Лимен в кон. XIII в., часть груза которого, как уже упоминалось, составляла глазурованная посуда, предназначенная для продажи<sup>41</sup>. В общей сложности выделено более десятка различных по происхождению групп поливной керамики из Северной Италии, Анатолии, Восточного Средиземноморья, Эгейского региона и столицы Византийской империи, две из которых (“Novy Svet Ware”, “Glazed White Ware IV”), исчисляющиеся сотнями целых и реконструированных форм, несомненно, представляли основной коммерческий интерес и предназначались, скорее всего, для оптовой продажи (Зеленко и др. 2012; Морозова и др. 2016; Тесленко 2000; Morozova et al. 2013; Waksman et al. 2009: 851—853; Waksman, Teslenko 2010). Остальные («Graffita Arcaica Tirrynica», «Venetian Lead-Glazed Ware», «Seldjuk Ware», «Cypriot Sgraffito and Slip-painted Ware», «Port Saint-Simeon Ware», различные по происхождению кувшины с росписью вертикальными полосами белого ангоба, «Beirut Cooking Ware» и др.), скорее всего, могли составлять небольшие партии товара, например, путешествующих на этом судне коммерсантов, либо, отчасти, относились к личному имуществу или кухонному инвентарю команды (Morozova 2012; Waksman et al. 2009: 853—855; Waksman, Teslenko 2010).

Более поздний керамический импорт — испанский и турецкий, поступавший на полуостров соответственно в кон. XIV—XV и сер. — втор. пол. XV вв., а также общие направления «поливного» импорта и экспорта Крыма в XV в. проанализированы в работах

<sup>40</sup> Следует отметить всплеск интереса к теме поиска параллелей в морфологии и стилистике местной керамики среди продукции известных Причерноморских и Средиземноморских центров в последнее время (Гинькут 2014c; Maslovski et al. 2015; Sedikova 2014).

<sup>41</sup> Правда, сейчас довольно сложно установить, где именно собирались продать этот товар — не факт, что он предназначался именно для крымских рынков (Waksman, Teslenko 2010: 372). Многие из найденных на месте крушения судна керамических изделий хорошо известны и по материалам наземных раскопок на полуострове, некоторые не отмечены в публикациях вообще.

автора (Тесленко 2002: 238—241; Тесленко 2004: 467—494; Тесленко 2005b: 385—410; Teslenko 2007; Teslenko 2009).

Экспорт керамической продукции гончарных центров Таврики привлекает пристальное внимание специалистов на третьем этапе в целом.

Значительный прогресс в изучении крымской поливной керамики как компонента вещевых комплексов различных памятников за пределами полуострова был достигнут с внедрением в практику этнографического подхода к классификации массового керамического материала, предложенного И. В. Волковым в начале 90-х гг. XX в. Суть его заключается в первичном разделении керамических находок на основании визуально фиксируемых признаков на группы, объединяющие продукцию одной или родственных мастерских с последующим членением его на блоки (по наличию или отсутствию поливы), виды и типы (Волков 1992: 2; Волков 2005a: 131—133). По мнению исследователя, такой подход наиболее продуктивен как для обработки больших объемов керамики, так и для дальнейшего получения исторической информации о торговле и перемещениях населения. Кроме того, соотношение разных групп позволяет получить наиболее точную дату существования памятника, если отсутствуют иные датирующие находки (Волков 2005a: 133). На основании материалов из раскопок Азака И. В. Волков определяет характерные признаки крымской керамики, объединяя ее в группу Восточного или Юго-Восточного Крыма (далее ЮВК) с подгруппами Каффа, Солдая и Солхат, различаемыми, преимущественно, по концентрации шамота в тесте и способу формовки поддона (Волков 1992: 9—10; Волков 2005a: 137).

В дальнейшем этот метод разделения материала получил широкое применение в практике азовских и крымских археологов. Преимущественно по этому принципу крымская поливная керамика была выделена в вещевых комплексах кон. XIII—XIV и XV вв. Азака, Прикубанья, Поволжья, Северного Кавказа и Руси (Белинский, Масловский 1998: 209—219; Белинский, Масловский 2005: 160—177; Бочаров, Масловский 2015; Волков 1992: 9—12; Волков 2007a: 36; Волков 2007b: 27—31; Коваль 2002a; Коваль 2010: 106, 109—134; Кубанкин, Масловский 2013: 136—137; Курочкина 2012; Масловский 2006a: 355—388; Масловский 2007; Масловский 2012a; Панина, Волков 2002: 90; Панина, Волков 2012b; Пьянков 2007; Юдин 2015), что помогло значительно расширить представления о географии крымского импорта, торговле, культурных взаимосвязях, взаимовлияниях и общих тенденций в развитии гончарства на просторах Золотой Орды и Причерноморья. К тому же в некоторых случаях удалось отследить динамику поставок крымской керамики в центральные районы Золотой Орды. Например, отмечено резкое сокращение поставок крымской продукции в Поволжье после 30—40-х гг. XIV в., изменения объемов и состава импортов в керамическом комплексе золотоордынского Азака, что было обусловлено рядом политических и социально-экономических причин, вызвавших затруднения в международной и региональной торговле (Масловский 2012b; Кубанкин, Масловский 2013: 137).

Также информативны работы коллег по синхронным материалам из близлежащих территорий, которые использовали иные методы характеристики материала. Следует отметить публикации поливной керамики средневекового Белгорода (Беляева, Фиалко 2008: 62—70; Богуславский 2002: 265—268; Карашевич 2010; Кравченко 1986: 38—80), городища Днепровское—2 (предположительно, генуэзский замок Иliche на правом берегу Днепровского лимана) (Бураков 1991: 105—109; Руссев 2015: 33), других памятников Нижнего Поднепровья (Довженок 1961: 192; Тихомолова, Попандопуло 2005), Среднего Подонцовья (Кравченко 2005: 415—430), Молдовы (Абызова и др. 1981; Полевой 1964; Полевой 1969), Румынии (Cândea 1995; Constantinescu 1972; Stănică 2009), а также восточного

(Мицишвили 1976: 58—62, фото I—IX, 1, 25—9) и южного побережья Черного моря (Inapan 2012), имеющей множество общих черт с синхронными крымскими находками.

Возвращаясь к материалам из раскопок Азака важно отметить их ценность для разработки детальной хронологии керамических артефактов кон. XIII—XIV вв., так как большинство из них происходит из узко датированных комплексов, к тому же довольно обстоятельно опубликованных<sup>42</sup>, что позволяет находить множество близких параллелей с находками из Крыма и, соответственно, уточнять их датировку. Как не парадоксально, именно азовские материалы, на данном этапе исследования, позволили выявить особенности поливной керамики Крыма с начала ее производства в посл. трети XIII и до кон. XIV в., получить представление об ассортименте и декоре изделий, а также приоритетных видах экспортной продукции<sup>43</sup> (Белинский, Масловский 1998; Белинский, Масловский 2005; Бочаров, Масловский 2015; Дмитриенко, Масловский 2006: 236—239; Масловский 2006а; Масловский 2007; Масловский 2012а). Они же послужили базой для обобщающих работ о производстве поливной керамики в Юго-Восточном Крыму кон. XIII—XIV вв. (Bocharov et al. 2015; Bocharov, Maslovskiy 2015) и размышлений о месте и роли этого производства в формировании новой городской культуры Крыма эпохи Золотой Орды и генуэзской колонизации (Бочаров 2016b). Авторы высказывают предположение о возможной значительной доле армян-переселенцев в организации местного поливного производства<sup>44</sup>, хотя в целом, резонно отмечают неоднородность технических приемов и соответственно этнических групп гончаров, работавших в Юго-Восточном Крыму (Бочаров 2016b: 128; Bocharov, Maslovskiy 2015: 604). Интересны наблюдения о двух периодах массового изготовления поливной посуды в восточной части полуострова, для первого из которых (с кон. XIII — примерно до 40-х гг. XIV в.) характерно преобладание «солхатской» продукции в качестве основного объекта гончарного экспорта, для второго — «каффинской». Примечательно, что в работах, в качестве иллюстраций крымской керамики, привлекаются преимущественно находки из Азова, а не материалы из крымских памятников и производственных центров (Бочаров 2016b; Bocharov, Maslovskiy 2015).

В этой связи еще раз обратим внимания на последние достижения в изучении местных мастерских и их продукции. Несмотря на возросший интерес к гончарному ремеслу восточно-крымских городов (Солдая, Каффа, Солхат-Крым), полные публикации материалов их раскопок все еще так и не увидели свет. О новых находках горнов для обжига поливной посуды, печного припаса, полуфабрикатов и брака в Каффе и Солхате, как уже упоминалось выше, сообщается лишь вкратце.

Несколько пополнились сведения по мастерским Солдаи. А. В. Джанов публикует материалы из личных архивов М. А. Фронджуло 60—70-х гг. XX в. о раскопках двух

---

<sup>42</sup> Обзор этих публикаций, представленных преимущественно в сборнике статей «Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону», издаваемом Азовским историко-археологическим и палеонтологическим музеем заповедником, заслуживает отдельного рассмотрения. Из основных обобщающих работ (Белинский, Масловский 1998; Масловский 2006а; Масловский 2006b; Масловский, Дмитриенко 2006), а также статьи в других изданиях (Масловский 2008; Масловский 2009; Масловский 2010; Масловский 2012; Масловский, Белинский 2007).

<sup>43</sup> На сегодняшний день самое детальное описание изделий группы ЮВК предложено А. Н. Масловским (Масловский 2006а: 355—371).

<sup>44</sup> Гипотеза о существенной роли армян в производстве художественной поливной керамики в Таврике не нова (Якобсон 1950: 209—215; Якобсон 1978: 157; Якобсон 1979: 138—140). Она вполне справедлива, учитывая значительное количество армянских эмигрантов в Крым в XIII—XIV вв., наличие армянских кварталов в Солхате и Каффе и т.п., однако все еще нуждается в развернутых доказательствах.

керамических мастерских на ремесленном посаде города за пределами крепостных стен<sup>45</sup> (Джанов 1998: 82—89; Майко, Джанов 2015: 194, рис. 103, 104). В одной из них изготавливалась посуда со «штампованным» орнаментом (Джанов 1998: рис. 2), в другой — с декором в технике сграффито. Мастерские датированы соответственно золотоордынским (сер. XIII в. — 1365 г.) и генуэзским (втор. пол. XIV в. — 1475 г.) периодами. На иллюстрациях представлены чертежи и фотографии остатков гончарных горнов обеих мастерских, фотографии форм для изготовления тисненых сосудов, найденные в первой из них. Однако отсутствуют изображения упомянутых в тексте полуфабрикатов и многочисленных обломков поливной керамики из заполнения обжигательных сооружений и синхронных им культурных слоев, что не позволяет получить более полное представление о выпускаемой продукции<sup>46</sup>.

В то же время обнаружены новые свидетельства производства поливной посуды в Южном и Юго-Западном Крыму.

Исследователи Мангупа указывают на находки нескольких артефактов, которые могут быть связаны с таким производством: «обломков песчаника со следами высокотемпературного воздействия и каплями светло-зеленой поливы» и фрагментов «спекшихся при обжиге» доньев двух поливных сосудов открытой формы с орнаментом сграффито (Герцен и др. 2006: 387; Герцен, Науменко 2005: 262). Несомненно, эти артефакты носят следы воздействия высоких температур, но они не обязательно могли быть связаны с процессом производства керамики. Иных, более выразительных аргументов в пользу фабрикации поливной посуды на Мангупе, пока не найдено. Интересны недавние открытия нескольких разновременных мастерских, датируемых в диапазоне VI—XV вв., на южной периферии Мангупского городища. Судя по собранным здесь артефактам, мастерские специализировались, преимущественно, на изготовлении строительной керамики<sup>47</sup> (Науменко, Душенко 2015). Не исключено, что производство разного рода посуды для нужд города также располагалось за пределами крепостных стен, ближе к источникам сырья, топлива и воды.

Более выразительные свидетельства выделки поливной керамики — печной припас, брак, полуфабрикаты и готовые изделия — обнаружены в средневековых Лусте (Алушта) и Чембало (Балаклава) (XIV—XV вв.). Эти материалы довольно обстоятельно представлены в публикациях автора настоящей статьи и Н. В. Гинькут (Гинькут 2005а: 495—512; Гинькут 2014а; Тесленко 1998: 182—184; Тесленко 2005а: 324—348; Ginkut 2012). Кроме того, в 2013—2014 гг. в Лаборатории керамологии Исследовательского отдела UMR 5138 Археометрии и археологи Французского национального исследовательского центра (CNRS)

<sup>45</sup> Одна из мастерских ранее упоминалась в литературе (Фронджуло 1974: 147), другая оставалась неизвестной широкому кругу специалистов.

<sup>46</sup> Опубликованы лишь материалы из ямы № 1 на территории «генуэзской» мастерской, однако из-за отсутствия зафиксированной стратиграфии и соответствующего описания остается не ясным относительная хронология ямы и производственного комплекса — вполне возможно, что датировка объектов может не совпадать. Яма № 1 может быть более поздней по сравнению с гончарной мастерской и не иметь к ней прямого отношения. По крайней мере, материалы ее заполнения, в которых отмечены горшки группы ГРВ и фрагмент испанской люстровой чашки с орнаментом в виде листа чертополоха, позволяют датировать культурные остатки из ямы временем не ранее середины — втор. пол. XV в. (Тесленко 2004: 477; Тесленко 2015), а не перв. пол. XV в., как это предлагает А. В. Джанов (Джанов 1998: 88). К тому же в ее заполнении не отмечены полуфабрикаты, брак и печной припас.

<sup>47</sup> Магниторазведкой обнаружено 3 участка с не менее чем с 17 горнами для обжига черепицы на склонах г. Илька (два из них — Илька-1 и Илька-2, функционировавших в XV в., исследованы археологически). Еще 16 магнитных аномалий, сопоставимых с обжигательными сооружениями, зафиксированы на двух участках в балке ручья Суаткан (Верхний и Нижний Суаткан) (Науменко, Душенко 2015).

(г. Лион, Франция) под руководством доктора С. Й. Ваксман были проведены химические исследования сырья продукции обоих центров<sup>48</sup>. В результате удалось выяснить специфику химического состава формовочных масс, использованных гончарами Лусты и Чембало. Полученные характеристики позволили выявить изделия этих мастерских в керамических комплексах других объектов (продукцию Алушты — на Фуне и в Чембало, продукцию Чембало — в Херсонесе) (Teslenko, Waksman 2016; Waksman, Ginkut 2015).

Обращаясь к археометрическим исследованиям керамики Крыма отметим, что в лионской лаборатории проведены, пожалуй, самые масштабные работы в этом направлении. Изучено более трех сотен образцов местной и импортной поливной посуды из раскопок Каффы (Феодосия), Солдаи (Судак), Фуны, Херсонеса (Севастополь), кораблекрушения у пгт. Новый Свет и уже упомянутых Лусты (Алушта) и Чембало (Балаклава). Эти исследования оказались весьма информативными, во многом благодаря отработанному и неоднократно проверенному на практике методологическому подходу, значительному количеству отобранных образцов и наличию в распоряжении лаборатории обширной базы данных по керамике других центров Причерноморского и Средиземноморского регионов. В результате удалось, помимо определения химического состава сырья поливных изделий, проверить некоторые предположения о происхождении импортов, высказанные на основе визуальных наблюдений и точно, вплоть до производственного центра, определить место изготовления некоторых групп привозной поливной посуды, избавиться от определенных неверных интерпретаций, а также выделить гомогенные группы импорта, точное происхождение которых еще предстоит выяснить (Waksman et al. 2009; Waksman et al., 2014: 408, 414, fig. 15; Waksman, François 2004—2005; Waksman, Ginkut 2015; Waksman, Romanchuk 2007; Waksman, Teslenko 2010).

Интересны наблюдения С. Й. Ваксман относительно характеристик глиняного сырья в различных гончарных районах Крыма. Так глины, используемые в мастерских Чембало, Каффы и Херсонеса или его округи<sup>49</sup>, оказалось не только похожим по визуально определяемым признакам в обожженном черепке, но также близкими по химическому составу, в то время как продукция алуштинской мастерской существенно отличается от них по аналогичным показателям. Это объясняется присутствием на западе и востоке полуострова глины из одной миоценовой формации, пересекающей полуостров примерно в направлении Запад—Восток, и достигающих прибрежной зоны в районе Херсонеса с одной стороны и окрестностей Феодосии и Керчи с другой (Waksman, Ginkut 2015: 722—723; Waksman, Romanchuk 2007: 389).

Таким образом, поливная керамика, которая сейчас по визуальным характеристикам черепка определяется как группа ЮВК, совершенно не обязательно может происходить исключительно из Юго-Восточного Крыма, так как по этому показателю ее практически невозможно отличить от продукции, например, Чембало или района Херсонеса.

---

<sup>48</sup> Исследования выполнялись в рамках франко-украинского проекта «Керамика Крыма как индикатор Причерноморско-Средиземноморских культурно-экономических связей» («Les céramiques de Crimée [14th-15th s.] comme indicateurs des relations culturelles et économiques entre mer Noire et Méditerranée») (28229UM) по программе международного сотрудничества Украина—Франция (PAI DNIPRO) в 2013—2014 гг. при поддержке Министерства национального образования, Министерства высшего образования и научных исследований Франции и Государственного агентства по вопросам науки, инноваций и информатизации Украины. Руководители — dr. S.Y. Waksman и канд. ист. наук И. Б. Тесленко.

<sup>49</sup> Поскольку в Херсонесе явные следы производства не выявлены, за образцы его продукции условно были приняты двуручные кувшины-амфоры с внутренней бугристой поверхностью, рыболовное грузило, керамида и группа поливных сосудов открытой формы, совпадающие с ними по визуальным характеристикам черепка и химическому составу сырья (Waksman, Romanchuk 2007: 384—385, 387).

Незначительные различия можно уловить лишь по химическим анализам (Waksman, Ginkut 2012: 722—723) или по технологическим и стилистическим особенностям готовых изделий, в том случае, если они хорошо известны.

Кроме изучения глиняного сырья, различными специалистами проводились исследования химического состава глазурей Византии, Северного Причерноморья и золотоордынского Поволжья, результаты которых обстоятельно проанализированы В. Ю. Ковалем (Коваль 2010: 31—36). Для проверки полученных коллегами данных Владимир Юрьевич провел дополнительные исследования 42 образцов поливы из памятников Крыма и Руси, используя в качестве сравнительного материала пробы испанской и итальянской майолики XIV—XV вв. и полумайолики из Волжской Болгарии<sup>50</sup>. В итоге исследователь приходит к заключению об общей специфике сырья и рецептуры для глазурей Византии, Северного Причерноморья и золотоордынского Поволжья, которая значительно отличалась от западно-средиземноморских глазурей XV в., а также отмечает, что на имеющейся ныне базе «... нельзя строить надежные выводы о существовании внутри византийско-причерноморской рецептуры приготовления свинцовых глазурей каких-либо локальных традиций» (Коваль 2010: 36—37).

Проделанная работа весьма полезна в плане выяснения технологий изготовления средневековых глазурей и оценки перспективных направлений будущих изысканий в этой области. Однако очевидно, что на данном этапе анализ химического состава глиняного сырья по методике и на сравнительной базе, используемой в лионской керамологической лаборатории, позволяет получить более полные сведения об особенностях и происхождении той или иной группы гончарных изделий.

Завершая обзор научных трудов третьего этапа отметим, что они демонстрируют значительный прогресс в исследовании поливной посуды, который проявился на разных направлениях и уровнях работы с материалом. Совершенствование методики раскопок и возрастающее количество накопленного материала позволило прийти к качественно новым выводам относительно хронологии археологических комплексов и керамики из них, сделав возможным датирование до четверти и менее столетия. Очевиден значительный прогресс в области детализации датировок керамических находок, атрибуции импортов, узкоспециальных исследований по семантике декоративного оформления, отдельным аспектам функционального назначения и роли поливных изделий в повседневной, в том числе духовной жизни обитателей Крыма. Новые методологические подходы к анализу и систематизации массового материала способствовали разработке практических типолого-хронологических классификаций, в основе которых лежит первичное разделение на родственные по происхождению группы. Это, в свою очередь, позволило уточнить объемы и направления импортно-экспортных потоков керамики в пределах Восточной Европы и Причерноморско-Средиземноморского региона, а также роль Крыма и крымской продукции в этих процессах. Археометрические исследования сырья выделяемых групп позволили определить специфику формовочных масс местных изделий, выяснить происхождение некоторых партий импортных поливных сосудов, уточнив тем самым сведения о торговых операциях и перемещениях народонаселения в регионе.

---

<sup>50</sup> В 2012—2013 гг. попытки естественнонаучных исследований поливной керамики Юго-Восточного Крыма предпринимались также по одному из научно-исследовательских проектов под руководством С. Г. Бочарова, однако итоги работ были представлены лишь в виде кратких сообщений, поэтому сложно оценить их результативность (Бочаров и др. 2013; Bocharov, Maslovskiy 2015: 604).

Однако, по-прежнему остались весьма актуальными проблемы публикации массивов керамики из раскопок Каффы, Солдаи, Солхата и комплексов рубежа XIII—XIV — XV вв. других памятников Крыма. Это позволило бы получить существенный объем первичной информации для детальных исследований начального периода поливного керамического производства в Крыму на местном материале и заполнить более осязаемыми сведениями некоторые «хиатусы» в хронологической и типологической шкале керамических артефактов.

**Заключение.** В целом, среди наиболее существенных достижений 120-летних исследований поливной керамики Крыма последней трети XIII — кон. трет. четв. XV вв. можно отметить следующие.

1. Благодаря значительному объему раскопок на памятниках обозначенного периода Таврики и близлежащих территорий, удалось получить серию узко датированных комплексов разных типов, позволяющих разрабатывать довольно детальную хронологию шкалу происходящих из них керамических находок. Однако разные временные промежутки неравномерно обеспечены вещевым материалом, ощущается нехватка сведений о составе керамических комплексов, например, 80—90-х гг. XIII в. — первого десятилетия XIV в., 90-х гг. XIV — 20-х гг. XV вв.

2. На территории Крыма локализовано несколько гончарных мастерских, выпускавших поливную посуду, как для внутреннего использования, так и на экспорт. Определены визуальные и, в некоторых случаях, археометрические характеристики их продукции, которые в настоящее время позволяют практически безошибочно выделять местные гончарные изделия в керамических коллекциях разных памятников. Это, в свою очередь, дает возможность оценить как объемы самого производства, так и географию, масштабы и динамику торговли глиняным изделиями Крыма и перевозимыми в них продуктами.

3. Стала очевидной локальная специфика поливного керамического производства различных районов и даже отдельных населенных пунктов полуострова, однако насущной остается детализация ее во времени и пространстве. В этой связи по-прежнему актуальны публикации материалов раскопок крупных городских центров (Каффы, Судака, Солхата), являвшихся, как считается, основными производителями и поставщиками керамической продукции на рынок, а также локализация других мастерских, о существовании которых сейчас можно судить лишь по отдельным характерным признакам.

4. Накопленные к настоящему времени сведения позволили очертить два основных этапа развития керамического производства на территории полуострова в рассматриваемый период. Первый из них датируется в рамках посл. трети XIII — сер. — трет. четв. XIV вв. Именно в это время появляется и становится массовым производство глазурованной керамики на полуострове<sup>51</sup>. Для декоративно-прикладного гончарства первого периода характерно многообразие приемов орнаментации, наличие ярких локальных особенностей художественного оформления изделий, которые наследуют различные по происхождению традиции, а также начало и расцвет массового импорта глазурованных изделий, в особенности в центральные регионы Золотой Орды — Поволжье и Приазовья. Второй этап начинается примерно с середины — посл. трети XIV в. и продолжается до покорения Крыма османами в 1475 г. Он характеризуется упадком золотоордынских гончарных центров в Юго-Восточном Крыму и малых мастерских на Южном побережье, вместе с ними исчезают некоторые техники и стили декорирования изделий. Для этого этапа характерно доминирование гончарных центров Генуэзских факторий, в первую очередь — Кафы и

---

<sup>51</sup> Следует учитывать возможность наличия более раннего производства в Херсонесе, однако этот вопрос все еще требует дополнительных аргументов и исследований.

Чембало<sup>52</sup>. Формируется единое направление в отделке глазурованных изделий с незначительными локальными вариациями, а также наблюдается расширение экспорта крымского художественного посуды в пределах прибрежной части Циркумпонтийского региона.

Наполнение этой схемы более конкретным содержанием — безусловно, одна из задач будущих изысканий.

5. Удалось определиться с атрибуцией и датировкой многих групп импортной посуды, а также с помощью химических анализов сырья точно установить место производства для отдельных из них. В связи с этим стало возможным проследить изменяющиеся во времени тенденции в поставках различных групп поливной керамики на полуостров. Особую важность этому достижению придает то обстоятельство, что столовая посуда и тара, большая доля которой в товарообороте, судя по археологическим находкам, несомненна, не упоминались в письменных источниках, вероятно, из-за своей обыденности по сравнению с иными более ценными товарами.

Таким образом очевидно, что к настоящему времени накоплен значительный объем разного рода информации по керамике Таврики втор. пол. XIII—XV вв., достойный новых обобщающих монографических исследований, которые позволят составить целостное представление о производстве поливных изделий в Крыму и обороте керамического товара в Причерноморско-Средиземноморском регионе в период беспрецедентного торгового бума эпохи средневековья.

## Литература

- Абызова Е. Н., Бырня П. П., Нудельман А. А. 1981. *Древности Старого Орхья (золотоордынский период)*. Кишинев: Штиинца.
- Адаксина С. Б. 1995. Сюжет на блюде из Алустана. *Эрмитажные чтения 1986—1994 годов памяти В. Г. Луконина: 25.I.1932-10.IX.1984*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 188—192.
- Адаксина С. Б. 1998. Изображения животных и птиц на средневековой керамике Крыма. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции (Ялта, 25-29 мая 1998 г.)*. Симферополь: ДС «Каламо», 5—7.
- Адаксина С. Б. 2002. *Монастырский комплекс X—XVI вв. на горе Аю-Даг*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Кирилко В. П., Мыц В. Л. 2003. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2002 году*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Кирилко В. П., Мыц В. Л. 2004. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2003 году*. Санкт-Петербург; Симферополь: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Кирилко В. П., Мыц В. Л. 2006. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2005 году*. Санкт-Петербург; Симферополь: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л. 2007. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2006 году*. Санкт-Петербург; Симферополь: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л. 2008. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2007 году*. Санкт-Петербург; Симферополь: Государственный Эрмитаж.

---

<sup>52</sup> Не исключена существенная роль Солдайи и Мангупа, но, пока, этот тезис остается без веских доказательств.

- Адаксина С. Б., Мыц В. Л., Ушаков С. В. 2010. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2008—2009 годах*. Санкт-Петербург; Симферополь: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л., Ушаков С. В. 2011. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2010 году*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л., Ушаков С. В. 2012. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2011 г.* Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л., Ушаков С. В. 2014. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2012—2013 гг.* Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л. 2015. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2014 г.* Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Адаксина С. Б., Мыц В. Л. 2016. *Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Чембало (г. Балаклава) в 2015 г.* Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Айбабин А. И. 2003. Города и степи Крыма в XIII—XIV вв. по археологическим свидетельствам. *МАИЭТ X*, 277—306.
- Айбабин А. И. 1991. Основные этапы истории городища Эски-Кермен. *МАИЭТ II*, 43—51.
- Айбабин А. И. 2014а. О дате разрушения городища на плато Эски-Кермен. *АДСВ 42*, 215—227.
- Айбабин А. И. 2014б. Поливная керамика из слоев разрушения на плато Эски-Кермен. *Поливная керамика Причерноморья — Средиземноморья как источник по изучению Византийской цивилизации. Тезисы докладов*. Севастополь, 8—11.
- Айбабина Е. А. 1988. Оборонительные сооружения Каффы. В: Бибииков С. Н. (отв. ред.). *Архитектурно-археологические исследования в Крыму*. Киев: Наукова думка, 67—81.
- Айбабина Е. А. 1991а. Кашинная керамика из Каффы. *МАИЭТ II*, 92—96.
- Айбабина Е. А. 1991б. Двухапсидный храм близ крепости Фуна. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова Думка, 194—205.
- Айбабина Е. А. 2001. *Декоративная каменная резьба Каффы XIV—XVIII вв.* Симферополь: Сонат.
- Айбабина Е. А. 2005. Керамика из раскопок золотоордынского поселения близ Феодосии. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 229—246.
- Айбабина Е. А., Бочаров С. Г. 1994. Работы Феодосийской экспедиции. В: Кутайсов В. А. (отв. ред.). *АИК 1993 года*. Симферополь: Таврия, 17—21.
- Айбабина Е. А., Бочаров С. Г. 1997а. Раскопки в Феодосии. В: Кутайсов В. А. (отв. ред.). *АИК 1994 год*. Симферополь: Сонат, 16—18.
- Айбабина Е. А., Бочаров С. Г. 1997б. Новые материалы по истории средневековой армянской колонии Каффы. *ВВ 57*, 211—233.
- Айбабина Е. А., Бочаров С. Г. 1998. Керамические подсвечники и светильники XV—XVIII вв. из Кафы. *ХСб. IX*, 195—208.
- Айбабина Е. А., Бочаров С. Г. 2002. Греческие православные церкви средневековой Каффы. В: Юрочкин В. Ю. (ред.-сост.). *Православные древности Таврики: сборник материалов по церковной археологии*. Киев: Стилос, 159—168.
- Алексеенко Н. А. 1996. К вопросу о деятельности Херсонесского монетного двора в XIII столетии. *ХСб. VII*, 187—191.
- Алексеенко Н. А. 1999. Находки монет на территории генуэзской крепости Чембало. *ХСб. X*, 371—378.
- Алексеенко Н. А., Гинькут Н. В., Дьячков С. В., Столяренко Е. Н. 2015. Археологической экспедиции Чембало 15 лет. В: Посохов С. И., Сорочан С. Б. (ред.). *Laurea I. Античный мир и Средние века: Чтения памяти профессора Владимира Ивановича Кадеева. Материалы*. Харьков: ООО «НТМТ», 150—162.
- Алядинова Д. Ю., Тесленко И. Б. 2015. Некоторые древности османского периода из селения Алушта. В: Рудницкая В. Г., Тесленко И. Б. (ред.-сост.). *Terra Alustiana MMXI. сборник научных трудов по материалам X научной конференции посвященной 110-летию города Алушты и 1460-летию со времени основания крепости*. Симферополь: Антиква, 157—199.

- Артеменко Е. Д. 2006. Італійська колонія Воспоро (XII—XV ст.). В: Сидоренко В. Д. (гол. ред.). *Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини*. Вип. 3(І). До 180-річчя Керченського музею старожитностей. Київ: Видавничий дім А+С, 73—80.
- Артеменко Е. Д., Желтикова А. Л. 2014. Гончарные светильники и подсвечники XIV—XVIII вв. из фондов Керченского заповедника. *Научный сборник Керченского заповедника IV*. Симферополь: Бизнес-Информ, 144—174.
- Бабенчиков В. П. 1958. Итоги исследования средневекового поселения на холме Тепсень. В: Домбровский О. И. (ред.-сост.). *История и археология средневекового Крыма*. Москва: АН СССР, 88—146.
- Баранов И. А. 1971. Археологическая разведка на территории Сюйреньского укрепления в Крыму. *АПУ 1968*. Вып. 3, 88—92.
- Баранов И. А. 1988. Главные ворота средневековой Солдаи. В: Бибииков С. Н. (отв. ред.). *Архитектурно-археологические исследования в Крыму*. Киев: Наукова думка, 81—97.
- Баранов И. А. 1991. Застройка византийского посада на участке главных ворот Судакской крепости. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова думка, 101—121.
- Баранов И. А. 1998. Поливная керамика XIV в. из Судака. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции (Ялта, 25-29 мая 1998 г.)*. Симферополь: ДС «Каламо», 21—24.
- Баранов И. А. 2004. Комплекс третьей четверти XIV века в Судакской крепости. В: Куковальская Н. М. (гл. ред.). *ССб*. Вып. I. Киев; Судак: Академперіодика, 524—559.
- Баранов И. А., Тур В. Г. 1997. Средневековый монастырь на г. Перчем. В: Кутайсов В. В. (отв. ред.). *АИК 1994 г.* Симферополь: Сонат, 46—50.
- Баранов И. А., Майко В. В. 1998. Комплекс поливной керамики XIV в. из раскопок храма Девы Марии в Сугдее. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции (Ялта, 25-29 мая 1998 г.)*. Симферополь: ДС «Каламо», 24—28.
- Барсамов Н. С. 1929. Археологические раскопки в Отузах 1927 и 1928 года. *ИТОИАЭ*. Т. 3(60). Симферополь: Крымполиграфтрест, 165—169.
- Белинский И. В., Масловский А. Н. 1998. Типологическая характеристика материалов раскопок участка золотоордынского Азака (г. Азов, ул. Московская, 7). *Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 1995—1997 гг.* 15, 179—252.
- Белинский И. В., Масловский А. Н. 2005. Импортная поливная керамика Азака. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 160—177.
- Белинский И. В., Масловский А. Н. 2007. Три закрытых комплекса из раскопок средневекового Азака. В: Гугуев Ю. К. (отв. ред.). *Средневековые древности Дона*. Вып. II. Москва; Иерусалим: Гешарим, 325—344.
- Белый А. В., Волошинов А. А., Карлов С. В. 2005. Поливная керамика золотоордынского времени из района Ески-Юрта. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 183—189.
- Беляева С. А., Фиалко Е. Е. 2008. Аккерманская керамика сграффито (по материалам раскопок 2004 г.). *РА 2*, 62—70.
- Богуславский Г. С. 2002. Поливная керамика из раскопок Белгород-Тирской экспедиции (1996—1998 гг.). *Tyras — Cetatea Albă/Belhorod-Dnistrovskij I. Săpături 1996—1999*. Taf. 1, 265—268.
- Боданинский У. А. 1935. Черкес-Керменское укрепление Кыз-Куле по разведкам 1933 г. *ИГАИМК*. Вып. 117. Ленинград: Государственная Академия истории материальной культуры (В: Димитров С. Д. (отв. ред.). *Материалы Эски-Керменской экспедиции 1931—1933 гг.*), 81—87.
- Бочаров С. Г. 1997. Бронзолитейная мастерская XV в. в Каффе. *V Міжнародна археологічна конференція студентів та молодих вчених. (Київ, 22-24 квітня 1997 р.)*. Наукові матеріали. Київ: КДУ, 283—285.
- Бочаров С. Г. 1998. Фортификационные сооружения Каффы (конец XIII — вторая половина XV вв.). *Причерноморье в средние века 3*, 82—166.
- Бочаров С. Г. 1999. Генуэзско-татарские медные монеты Каффы. *Stratum plus 6*, 130—136.

- Бочаров С. Г. 2000. *Историческая топография Кафы, конец XIII — 1774 г. Фортификация, культовые памятники, система водоснабжения*. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Москва.
- Бочаров С. Г. 2001. Заметки по исторической географии Генуэзской Газарии XIV—XV веков. В: Иваненко П. И. (ред.). *175 лет Керченскому музею древностей. Материалы международной конференции*. Керчь: Рэг-Тайм, 157—161.
- Бочаров С. Г. 2005. Группа византийских поливных чаш второй половины XIV в. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 306—323.
- Бочаров С. Г. 2007. Рубеж XIII—XIV вв., по материалам керамического комплекса Посидима (Коктебель). *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: Вторая Международная научная конференция (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта: [б.и.], 12—17.
- Бочаров С. Г. 2009. Предварительные итоги археологического изучения средневекового укрепления Учан-Су. В: Бочаров С. Г., Кожокару В. М. (ред.). *Северное и Западное Причерноморье в античную эпоху и средневековье*. Симферополь: Таврия, 108—143.
- Бочаров С. Г. 2011. Заметки по исторической географии Генуэзской Газарии XIV—XV веков (Кампанья Каффы). В: Васильев Д. В., Зеленев Ю. А., Ситдииков А. Г. (ред.). *Диалог городской и степной культур на Евразийском пространстве. Материалы Международной научной конференции, посвященной 80-летию со дня рождения Г. А. Федорова-Давыдова*. Казань: Институт истории Академии наук Республики Татарстан, 137—145.
- Бочаров С. Г. 2015а. Генуэзский замок Калиера. В: Бочаров С. Г., Ситдииков А. Г. (ред.). *Генуэзская Газария и Золотая Орда*. Кишинев: Stratum Plus, 47—98 (*Археологические источники Восточной Европы*).
- Бочаров С. Г. 2015b. Венецианское присутствие в Крыму и якорная стоянка Провато в 1356—1382 гг. *Stratum plus* 6, 303—315.
- Бочаров С. Г. 2015с. Средневековое селение Посидима (Коктебель, Крым). *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств* 3, 123—126.
- Бочаров С. Г. 2016а. Историческая география Генуэзской Газарии 1275—1475 гг. В: Бочаров С. Г., Ситдииков А. Г. (ред.). *Диалог городской и степной культур на Евразийском пространстве. Историческая география Золотой Орды. Материалы Седьмой Международной конференции, посвященной памяти Г.А. Фёдорова-Давыдова*. Казань; Ялта; Кишинев: Stratum Plus, 263—268 (*Археологические источники Восточной Европы*).
- Бочаров С. Г. 2016b. Изменение городской культуры в Крыму во второй половине XIII — первой половине XIV в. (на примере возникновения местного производства поливной керамики). *Stratum plus* 5, 125—131.
- Бочаров С. Г., Коваль В. Ю., Масловский А. Н., Ситдииков А. Г., Френкель Я. В. 2013. Использование естественнонаучных методов в изучении средневековой поливной керамики (на примере средневековой посуды Юго-Восточного Крыма). В: Тишкин А. А. (отв. ред.). *Современные решения актуальных проблем евразийской археологии*. Барнаул: Алтайский университет, 50—53.
- Бочаров С. Г., Масловский А. Н. 2012. Византийская поливная керамика в городах Северного Причерноморья золотоордынского периода (вторая половина XIII — конец XIV вв.). *Поволжская археология* 1, 20—36.
- Бочаров С. Г., Масловский А. Н. 2015. Наиболее массовые типы поливных импортов Крымского производства и некоторые вопросы торговли в Восточной Европе в XIV в. *Поволжская археология* 4, 189—201.
- Булгаков В. В. 2005. Глазури северопричерноморской поливной керамики XIII—XV вв. (Предварительные результаты). В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 359—378.
- Бураков А. В. 1991. Полив'яний посуд з городища Дніпровське—2. *Археологія* 4, 105—109.
- Бутягин А. М., Виноградов Ю. А., Чистов Д. Е. 2000. Раскопки городища Мирмекий в 1999 г. *Отчетная археологическая сессия Государственного Эрмитажа за 1999 год. Тезисы докладов*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 23—25.
- Бутягин А. М. 2004. Пять лет работ Мирмекийской экспедиции. В: Зинько В. Н. (ред.-сост.). *Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Этнические процессы. V Боспорские чтения*. Керчь, 48—53.

- Бутягин А. М., Виноградов Ю. А. 2006. История и археология древнего Мирмекия. *Мирмекий в свете новых археологических исследований: каталог выставки* Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 4—51.
- Вахонеев В. В. 2007. Средневековая крепость Пондико в Восточном Крыму. *Просемінарій. Медієвістика, історія Церкви, науки та культури* 6, 5—22.
- Веймарн Е. В. 1963. Археологічні роботи в районі Інкермана. *АПУ* 13, 5—17.
- Веймарн Е. В. 1968. О двух неясных вопросах средневековья Юго-Западного Крыма. В: Домбровский О. И. (ред.-сост.). *Археологические исследования средневекового Крыма*. Киев: Наукова думка, 45—82.
- Виноградов Ю. А. 2006. Акрополь Мирмекия в свете археологических исследований. *Боспорские исследования* 13, 16—30.
- Виноградов Ю. А. 2010. Городище Мирмекий. В: Тункина И. В. (сост., отв. ред.). *Дюбрюкс П. Собрание сочинений: в 2 т. Т. 1: Тексты*. Санкт-Петербург: Коло.
- Волков И. В. 1992. *Керамика Азова XIV—XVIII вв. (классификация и датировка)*. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Москва.
- Волков И. В. 1993. О происхождении и эволюции некоторых типов средневековых амфор. *Донские древности* 1, 143—157.
- Волков И. В. 2005. Поливная керамика комплекса Кабарди. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв. Т. I*. Киев: Стилос, 122—159.
- Волков И. В. 2007а. Поливная керамика Маджара. *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II международная научная конференция (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта: [б.и.], 33—42.
- Волков И. В. 2007б. Поливная керамика могильника Черный Ерик-1. *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II международная научная конференция (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта: [б.и.], Ялта, 26—32.
- Воронин Ю. С., Даниленко В. Н., Кутайсов В. А., Михайловский Е. В., Мыц В. Л., Петрова Э. Б. 1979. Работы в Бахчисарайском районе. *Археологические открытия 1978 г.* Москва: Наука, 313—315.
- Воронин Ю. С., Майко В. В., Кутайсов В. А. 2014. Археологические раскопки Сюйреньского укрепления 1978—79 гг. Раскоп I. *История и археология Крыма I*, 458—479.
- Гаврилов А. В., Майко В. В. 2014. *Средневековое городище Солхат—Крым (материалы к археологической карте города Старый Крым)*. Симферополь: Бизнес-Информ.
- Гайдукевич В. Ф. 1952. Раскопки Мирмекия в 1935—1938 гг. *МИА*. № 25. Москва; Ленинград: АН СССР, 135—220.
- Герцен А. Г., Науменко В. Е. 2005. Поливная керамика из раскопок цитадели Мангупа. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв. Т. I*. Киев: Стилос, 257—287.
- Герцен А. Г., Землякова А. Ю., Науменко В. Е., Смокотина А. В. 2006. Стратиграфические исследования на юго-восточном склоне мыса Тешкли-Бурун (Мангуп). *МАИЭТ XII*, 371—494.
- Герцен А. Г., Науменко В. Е. 2009. Археологические исследования в районе церкви св. Константина (Мангуп): II горизонт застройки (XV в.). *МАИЭТ XV*, 389—431.
- Герцен А. Г., Науменко В. Е. 2010. Археологический комплекс третьей четверти XV в. из раскопок княжеского дворца Мангупского городища. *Труды Государственного Эрмитажа. Т. LI. Византия в контексте мировой культуры. Материалы конференции, посвященной памяти А. В. Банк (1906—1984)*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 387—419.
- Герцен А. Г., Науменко В. Е. 2015. Стратиграфия Мангупского городища: антропогенный и природно-географический контекст. В: Зинько В. Н., Зинько Е. А. (ред.-сост.). *XVI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Географическая среда и социум*. Керчь, 88—100.
- Герцен А. Г., Науменко В. Е., Душенко А. А., Корзюк Д. В., Лавров В. В., Смекалова Т. Н., Шведчикова Т. Ю., Чудин А. В. 2015. Новые материалы к изучению исторической топографии Мангупского городища и его окружи (по результатам междисциплинарных исследований 2015 г.). *Ученые записки Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Исторические науки»*. Т. 1(67). № 2, 3—28.
- Герцен А. Г., Науменко В. Е. 2016. К вопросу о выделении золотоордынского периода в истории Мангупского городища в Юго-Западном Крыму. *Золотоордынская цивилизация* 9, 247—258.

- Гинькут Н. В. 2001. Поливная керамика XIV—XV вв. из раскопок «консульской церкви» Чембало. В: Бабинов Ю. А. (гл. ред.). *Взаимоотношения религиозных конфессий в многонациональном регионе: сборник научных трудов*. Севастополь: Вебер, 53—60.
- Гинькут Н. В. 2005а. Византийские и восточные традиции в культуре генуэзской крепости Чембало (Крымский полуостров) по данным поливной керамики. В: Solomon F. (ed.). *Ethnic Contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea from the Greek Colonization to the Ottoman Conquest*. Iași: Trinitas, 495—512.
- Гинькут Н. В. 2005б. Изображение птиц на поливной керамике крепости Чембало: техника, декор, символика. В: Бабинов Ю.А. (гл. ред.). *Символ в религии и философии*. Севастополь: ЧП Арефьев, 19—36.
- Гинькут Н. В. 2005с. Поливная керамика византийского круга из раскопок «Консульской церкви» генуэзской крепости Чембало. *ХСб*. XIV, 99—120.
- Гинькут Н. В. 2011а. Чашка-евлогия XIV в. из раскопок храмового погребения на территории крепости Чембало. *ХСб*. XVI, 57—64.
- Гинькут Н. В. 2011б. Изображения и монограммы святых на керамике Херсона и Чембало в поздневизантийский период. *Херсонес — город святого Климента. VI Международная конференция по церковной археологии (Севастополь, 12-18 сентября 2011 г.). Тезисы докладов и сообщений*. Севастополь: СПД Арефьев, 13—14.
- Гинькут Н. В. 2012а. Монограммы на поливной посуде местного производства из раскопок крепости Чембало и близлежащей округи. В: Алексеенко Н. А. (ред.-сост.). *IV Международный Византийский Семинар «ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис» (Севастополь 31.05.-05.06.2012). Тезисы докладов и сообщений*. Севастополь: СПД Арефьев, 14—15.
- Гинькут Н. В. 2012б. Группа поливных кувшинов и чаш XIV в. с элементами христианской символики из раскопок византийского Херсона и генуэзской крепости Чембало. *XIV Международная конференция по религиоведению. «Человек в мире религиозных представлений» (Херсонес, 27-31.05.12)*. Севастополь: СПД Арефьев, 22—23.
- Гинькут Н. В. 2014а. Производство поливной во второй половине XIV — середине XV вв. керамики в крепости Чембало. *МАИЭТ XIX*, 311—344.
- Гинькут Н. В. 2014б. Редкая группа поливных чаш XIV — начала XV вв. из раскопок генуэзской крепости Чембало. *Международный научный семинар «Поливная керамика Причерноморья-Средиземноморья как источник по изучению византийской цивилизации» (Севастополь, 5-8 сентября 2014 г.). Тезисы докладов*. Севастополь, 36—40.
- Гинькут Н. В. 2014с. Византийская поливная керамика и ее имитации из раскопок генуэзской крепости Чембало. В: Алексеенко Н. А. (ред.-сост.). *VI Византийский семинар «ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис» (Севастополь, 2-6 июня 2014 г.). Тезисы докладов и сообщений*. Севастополь: СПД Арефьев, 20—21.
- Гинькут Н. В. 2015. Поливные сосуды для питья XIV—XV столетий из раскопок крепости Чембало. В: Алексеенко Н. А. (ред.-сост.). *VII Международный Византийский семинар «ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис» (Севастополь, 1-5 июня 2015 г.). Материалы научной конференции*. Севастополь: СПД Арефьев, 39.
- Гинькут Н., Яшаева Т. 2014. Некоторые группы поздневизантийской поливной керамики из раскопок К.Э. Гриневича в балке Бермана. *Международный научный семинар «Поливная керамика Причерноморья-Средиземноморья как источник по изучению византийской цивилизации» (Севастополь, 5-8 сентября 2014 г.). Тезисы докладов*. Севастополь, 40—43.
- Голофаст Л. А. 2008. Ремесла и промыслы Херсона в XIII в. (по находкам из слоя пожара). *МАИЭТ XIV*, 345—384.
- Голофаст Л. А. 2009. Градостроительный облик Херсона в XIII веке. *МАИЭТ XV*, 275—377.
- Голофаст Л. А., Рыжов С. Н. 2003. Раскопки квартала X в северном районе Херсонеса. *МАИЭТ X*, 182—260.
- Голофаст Л. А., Романчук А. И., Рыжов С. Н. 1991. *Византийский Херсон: Каталог выставки*. Москва: Наука.
- Гончаров Е. Ю. 2011. «Стремявидная» тамга — тамга Берке? (Джендский вклад в нумизматику Крыма). В: Боряк Г. В. (відп. ред.). *Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики 18. Актуальні проблеми нумізматіки у системі спеціальних галузей історичної науки*. Київ, 58—65.

- Гордеев А. Ю. 2014. *Топонимия побережья Черного и Азовского морей на картах-портланах XIV—XVII веков*. Киев: Academia.edu.
- Гукин В. Д., Джанов А. В. 2013. Новые находки керамики византийского круга из раскопок портовой части средневековой Сугдеи в 2010—2011 годах. *Труды Государственного Эрмитажа* 69. *Византия в контексте мировой культуры: сборник научных трудов, посвященный памяти А. В. Банк (1906—1984)*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 30—39.
- Даниленко В. Н. 1991. Из истории прикладного искусства средневекового Херсона. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова думка, 46—64.
- Даниленко В. Н. 1996. Белоглиняная поливная керамика Херсонеса. *МАИЭТ* V, 135—145.
- Даниленко В. Н., Романчук А. И. 1969. Поливная керамика Мангупа. *АДСВ* 6, 116—138.
- Дергачева Л. В., Зеленко С. М. 2008. Монеты Трапезунда с кораблекрушения XIII века в бухте поселка Новый Свет. *ССб*. Вып. III. Киев; Судак: Академперіодика, 425—439.
- Довженок В. Й. 1961. Татарське місто на Нижньому Дніпрі часів пізнього середньовіччя. *АПУ*. Вып. X, 184—187.
- Домбровский О. И. 1968а. Средневековые памятники Бойки. В: Домбровский О. И. (ред.-сост.). *Археологические исследования средневекового Крыма*. Киев: Наукова думка, 83—96.
- Домбровский О. И. 1968б. Средневековый храм в Массандре. *Археологические исследования на Украине в 1967 г.* Киев: Наукова думка, 70—74.
- Домбровский О. И. 1974. Средневековые поселения и «Исары» Крымского Южнобережья. В: Бибиков С. Н. (отв. ред.). *Феодальная Таврика*. Киев: Наукова думка, 5—56.
- Джанов А. В. 1998. Гончарные печи XIV—XV вв. на посаде Сугдеи. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции (Ялта, 25-29 мая 1998 г.)*. Симферополь: ДС «Каламо», 82—89.
- Джанов А. В. 2006. Судакская крепость. Двести лет исследований. В: Кулаковская Н. М., Плешков В. Н. (отв. ред.). *Е. Ч. Скржинская. Судакская крепость. История — археология — эпиграфика*. Киев; Судак; Санкт-Петербург: Академперіодика, 322—358.
- Дмитриенко В. Н., Масловский А. Н. 2006. Комплекс 1310-х годов из раскопок Азака. *Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2005 г.* Вып. 22. Азов, 231—257.
- Дьячков С. В. 2004. Консульская церковь крепости Чембало (XIV—XV вв.). В: Мыц В. Л. (гл. ред.). *«О древностях Южного берега Крыма и гор Таврических»*: Сборник научных трудов (по материалам конференции в честь 210-летия со дня рождения Петра Ивановича Кеппена). Киев: Стило́с, 246—255.
- Дьячков С. В. 2005. Археологические исследования генуэзской крепости Чембало в 2000—2005 гг. *Древности* 2005, 212—227.
- Залеская В. Н. (сост.) 1985. *Византийская белоглиняная расписная керамика IX—XII вв. Каталог выставки / Государственный Эрмитаж*. Ленинград.
- Залеская В. Н. 1993. Балканская поливная керамика в Северном Причерноморье в позднее средневековье. *Преслав* 4, 368—376.
- Залеская В. Н. 2011. *Памятники византийского прикладного искусства. Византийская керамика IX—XV веков. Каталог коллекции*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Залеская В. Н., Калашник Ю. П. 1992. XX квартал Херсонеса по данным археологии и вещественных памятников. *Археологія* 3, 69—82.
- Залеская В. Н., Крамаровский М. Г. 1990. *Изображение человека в керамике Северного Причерноморья XII—XIV веков*. Ленинград: Государственный Эрмитаж.
- Зеест И. Б., Якобсон А. Л. 1965. Раскопки в Керчи в 1963 г. *КСИА* 104, 62—69.
- Зеленко С. М. 1999. Итоги исследований подводно-археологической экспедиции Киевского университета имени Тараса Шевченко на Черном море в 1997—99 гг. *Vita Antiqua* 2, 223—234.
- Зеленко С. М. 2008. *Подводная археология Крыма*. Киев: Стило́с.
- Зеленко С., Тимошенко М. 2011. Торговые отношения между Анатолийским регионом и Таврикой в Поздневизантийский период. *Археологія і давня історія України* 6, 121—126.
- Зеленко С., Морозова Я. 2012. Редкие товары и тарная керамика в морской торговле 13 века в бассейне Черного моря. В: Гендлек Л., Кшишовский Т., Михальский М. (ред.). *Regiones euxinut spectantes. Культурные, этнические и религиозные отношения на протяжении веков*. Краков, 187—202.

- Зеленко С. М., Тесленко И. Б., Ваксман С. Й. 2012. Несколько групп поливной посуды с кораблекрушения конца XIII в. вблизи Судак (Крым) (Морфологическая типология и лабораторные исследования). В: Гладких М. И. (гол. ред.). *1000 років візантійської торгівлі (V—XV століття)*. Збірка наукових праць. Київ: СПД ФОП Чальцев, 129—148.
- Зильманович И. Д., Крамаровский М. Г. 1992. Солхат — Крым: Ремесленная мастерская на объекте XII. В: *Отчетная археологическая сессия. Краткие тезисы докладов. Июнь 1992 года*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 7—8.
- Золотарев М. И., Коробков Д. Ю., Ушаков С. В. 1998. Кладовая дома XIII века в северо-восточном районе Херсонеса. *ХСб. IX*, 182—194.
- Иванина О. А. Византийское блюдо из Керчи. 1999. *Археология и история Боспора III*, 213—218.
- Иванов А. В., Савеля О. Я., Филиппенко А. А. 1998. Комплекс поливной керамики средневекового Кадыкоя. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докл. науч. конф. (Ялта, 25-29 мая 1998 г.)*. Симферополь: ДС «Каламо», 108—112.
- Карашевич І. В. 2010. Середньовічні матеріали із розкопок Білгород-Дністровської експедиції 1946—1947, 1949—1950 рр. *Археологія і давня історія України* 3, 129—135.
- Кирилко В. П. 2005а. *Крепостной ансамбль Фуны 1423—1475 гг.* Киев: Стилос.
- Кирилко В. П. 2005б. К вопросу об авторской идентификации некоторых средневековых керамических изделий. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 349—358.
- Кирилко В. П. 2007. Фунская супница. В: *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II междунар. науч. конф. (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта, 53—56.
- Кирилко В. П. 2014. Крепостные сооружения средневековой Алушты. *Stratum plus* 6, 177—234.
- Кирилко В. П., Мыц В. Л. 2004. Укрепление Чобан-Куле (по материалам раскопок 1992-1993 гг.). В: Мыц В. Л. (гл. ред.). *«О древностях Южного берега Крыма и гор Таврических»: Сборник научных трудов (по материалам конференции в честь 210-летия со дня рождения Петра Ивановича Кеппена)*. Киев: Стилос, 205—245.
- Коваль В. Ю. 2002а. Керамика Восточного Крыма в средневековой Руси. В: Куковальская Н. М. (гл. ред.). *Сугдея, Сурож, Солдайя в истории и культуре Руси-Украины: материалы научной конференции (Судак, 16-22 сентября 2002 г.)*. Киев; Судак: Академперіодика, 127—128.
- Коваль В. Ю. 2002б. Заметки о керамическом импорте средневековой Сугдеи. В: Куковальская Н. М. (гл. ред.). *Сугдея, Сурож, Солдайя в истории и культуре Руси-Украины: материалы научной конференции (Судак, 16-22 сентября 2002 г.)*. Киев; Судак: Академперіодика, 129—131.
- Коваль В. Ю. 2010. *Керамика Востока на Руси IX—XVII вв.* Москва: Наука.
- Коваль В. Ю., Волошинов А. А. 2005. Псевдоселадон из Бахчисарая. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 457—461.
- Коваль В. Ю. 2014. О новейшем «открытии» византийских глазурованных кувшинов в Италии второй половины XIII века. *Международный научный семинар «Поливная керамика Причерноморья-Средиземноморья как источник по изучению византийской цивилизации» (Севастополь, 5-8 сентября 2014 г.)*. Тезисы докладов. Севастополь, 60—62.
- Когонашвили К. К. 1974. Средневековая Фуна. В: Бибиков С. Н. (отв. ред.). *Феодальная Таврика*. Киев: Наукова думка, 111—123.
- Косцюшко-Валюжинич К. К. 1901. Извлечение из отчета о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1899 году (с 1 табл. и 55 рис.). *ИАК. Вып. 1*. Санкт-Петербург: Главное управление уделов, 1—55.
- Косцюшко-Валюжинич К. К. 1902. Извлечение из отчета о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1900 году (с 3 табл. и 40 рис.). *ИАК. Вып. 2*. Санкт-Петербург: Главное управление уделов, 1—39.
- Кравченко А. А. 1986. *Средневековый Белгород на Днестре*. Киев: Наукова думка.
- Кравченко А. А. 1991. Импортная поливная керамика XIII—XIV вв. из Каффы. В: Ванчугов В. П. (отв. ред.). *Северо-Западное Причерноморье — контактная зона древних культур*. Киев: Наукова думка, 111—120.
- Кравченко Э. Е. 2005. Средневековая поливная керамика Среднего Подонцовья. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 415—430.

- Крамаровский М. Г. 1980. Клад серебряных платежных слитков из Старого Крыма и золотоордынские сумы. *СТЭ XLV*, 68—72.
- Крамаровский М. Г. 1989. Солхат-Крым: к вопросу о населении и топографии города в XIII—XIV вв. В: Смирнова Г. И. (науч. ред.). *Итоги работ археологических экспедиций Государственного Эрмитажа: Сборник научных трудов*. Ленинград: Государственный Эрмитаж, 141—157.
- Крамаровский М. Г. 1991а. Гончарные печи Солхата. К итогам полевого сезона 1990 г. В: *Отчетная археологическая сессия Государственного Эрмитажа за 1990 год. Краткие тезисы докладов научной конференции*. Ленинград: Государственный Эрмитаж, 19—23.
- Крамаровский М. Г. 1991б. Чаша со сценой пира из Солхата. В: Микляев А. М. (науч. ред.). *Древние памятники культуры на территории СССР*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 69—91.
- Крамаровский М. Г. 1994. Исследование средневекового Солхата. *АИК 1993 г.*, 163—166.
- Крамаровский М. Г. 1996. Три группы поливной керамики из Северного Причерноморья. *Византия и византийские традиции*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 96—116.
- Крамаровский М. Г. 1997. Золотоордынский город Солхат—Крым. К проблеме формирования городской культуры (новые материалы). *Татарская археология* 1, 105—110.
- Крамаровский М. Г. 2000. Византийская и сельджукская керамика с орнаментом сграффито с темой вина и веселья кон. XII — первой пол. XIV в. (по материалам Крыма и Черноморского побережья Болгарии). *АДСВ* 31, 233—250.
- Крамаровский М. Г. 2003. Джучиды и Крым: XIII—XV вв. *МАИЭТХ*, 506—532.
- Крамаровский М. Г. 2009. Редкая сельджукская (?) лампа XII — начала XIII в. из пригорода Солхата. *АДСВ* 39. К 60-летию доктора исторических наук, профессора В. П. Степаненко, 301—313.
- Крамаровский М. Г. 2012. Человек средневековой улицы. *Золотая Орда. Византия. Италия*. Санкт-Петербург: Евразия.
- Крамаровский М. 2016. Крым и Рум в XIII—XIV столетиях (Анатолийская диаспора и городская культура Солхата). *Золотоордынское обозрение* 1, 55—88.
- Крамаровский М. Г., Зильманович И. Д. 1993. Работы на городище средневекового Солхата в Крыму в 1992 году. В: *Отчётная археологическая сессия. Май 1993 г. Тезисы докладов*. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 21—22.
- Крамаровский М. Г., Зильманович И. Д., Хаврин С. Л., Френкель Я. В. 1997. Работы Золотоордынской (старокрымской) археологической экспедиции. В: Кутайсов В.В. (отв. ред.). *АИК 1994 г.* Симферополь: Сонат, 157—159.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2002. *Золотоордынское поселение Кринички (результаты полевых исследований)*. Материалы Старокрымской археологической экспедиции. Вып. I. Раскопки в Старом Крыму в 1998—2000 гг. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2003. Работы золотоордынской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в сельской округе Солхата (исследование памятника Бокаташ II в 2002 г.). В: *Отчетная археологическая сессия за 2002 г.* Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 44—49.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2004. *Поселение Бокаташ II (результаты полевых исследований Золотоордынской экспедиции Государственного Эрмитажа в 2001—2003 гг.)*. Материалы Старокрымской археологической экспедиции. Вып. II. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2006. *Поселение Бокаташ II (результаты полевых исследований Золотоордынской экспедиции Государственного Эрмитажа в 2004 г.)* Материалы Старокрымской археологической экспедиции. Вып. III. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Крамаровский М. Г., Гукин В. Д. 2007. *Отчет об археологических исследованиях средневекового поселения Бокаташ II в 2005 г.* Материалы Старокрымской археологической экспедиции. Вып. IV. Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж.
- Крамаровский М. Г., Науменко В. Е., Сейдалиев Э. И. 2014. Глазурованная керамика из двух закрытых археологических комплексов XIV в. в медресе Солхата (по материалам исследований 2013 г.). *Международный научный семинар «Поливная керамика Причерноморья-Средиземноморья как источник по изучению византийской цивилизации» (Севастополь, 5-8 сентября 2014 г.)*. Тезисы докладов. Севастополь, 64—69.

- Кубе А. Н. 1926. Глиняные черепки, найденные на южном берегу Крыма в имении Ласпи. *Сообщения ГАИМК* 1, 246—257.
- Кубанкин Д. А., Масловский А. Н. 2013. Предметы импорта с Увекского городища (случайные находки из фондов Саратовского областного музея краеведения). *Поволжская археология* 3, 130—155.
- Курочкина С. А. 2012. Альбарелло нижеволжских столиц Улуса Джучи. *Поволжская археология* 1, 78—93.
- Леппер Р. Х. 1913. Археологические исследования в Мангупе в 1912 г. *ИАК*. Вып. 47. Санкт-Петербург: Главное управление уделов, 73—79.
- Ломакин Д. А. 2016. «Работы по исследованию золотоордынского периода в Крыму не могут быть начаты, чтобы не быть законченными»: к новейшей истории исследования сельской периферии средневекового поселения Солхат. *Электронное научное издание Альманах Пространство и Время*. Т. 12 (1). URL: [http://j-spacetime.com/actual%20content/t12v1/2227-9490e-aprov\\_e-ast12-1.2016.42.php](http://j-spacetime.com/actual%20content/t12v1/2227-9490e-aprov_e-ast12-1.2016.42.php) (дата обращения: 31.12.2016).
- Майко В. В. 2008. Средневековая Посидима. Штрихи к археологическому портрету. В: Куковальская Н.М. (гл. ред.). *ССб*. Вып. III. Киев; Судак: Академперіодика, 466—480.
- Майко В. В. 2013а. Закрытый комплекс середины XIII в. из раскопок в портовой части средневековой Сугдеи. В: Ганкевич В. Ю., Непомнящий А. А. (ред.). *Актуальные вопросы истории, культуры и этнографии Юго-Восточного Крыма. Материалы VI Международной научной конференции (Новый Свет, 6-7 октября 2012 г.)*. Симферополь: Новый Свет, 185—194.
- Майко В. В. 2013б. Закрытый комплекс первой половины XIII в. в портовой части средневековой Сугдеи. В: Алексеенко Н. А. (ed.). *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ «империя» и «полис»*. Сборник научных трудов. Севастополь: СПД Арефьев, 69—90.
- Майко В. В., Джанов В. В. 2015. *Археологические памятники Судакского региона Республики Крым*. Симферополь: Ариал.
- Макарова Т. И. 1965. Средневековый Корчев (по раскопкам 1963 г. в Керчи). *КСИА* 104, 70—76.
- Макарова Т. И. 1991. Боспор—Корчев по археологическим данным. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова думка, 121—147.
- Макарова Т. И. 1998. Археологические раскопки в Керчи около церкви Иоанна Предтечи. *МАИЭТ* VI, 344—393.
- Макарова Т. И. 2003. Боспор—Корчев. В: Макарова Т. И., Плетнева С. А. (отв. ред.). *Крым, Северное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья*. Москва: Наука, 68—74.
- Масловский А. Н. 2006а. Керамический комплекс Азака. Краткая характеристика. *Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2004 году* 21, 308—472.
- Масловский А. Н. 2006б. О времени возникновения Азака. *Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2005 году* 22, 257—295.
- Масловский А. Н. 2007. Восточнокрымский поливной импорт в Золотоордынском Азаке. В: *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II Международная научная конференция (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта, 86—87.
- Масловский А. Н. 2008. Подвал купеческого дома конца первой половины XIV века из Азака. *Стетип Европы в эпоху средневековья* 6, 93—124.
- Масловский А. Н. 2009. Керамический комплекс поселения Мартышкина балка (Койсугское) (вторая половина XIII в.). *Вестник Южного научного центра* 5(3), 59—68.
- Масловский А. Н. 2010. Об одной группе византийской поливной керамики кон. XIII — перв. пол. XIV в. из раскопок золотоордынского Азака. *Стетип Европы в эпоху средневековья* 8. *Золотоордынское время*, 231—252.
- Масловский А. Н. 2012а. Начало производства поливной керамики в Юго-Восточном Крыму в последней четверти XIII — первой половине XIV в. *Филология и культура* 1(27), 192—196.
- Масловский А. Н. 2012б. Изменение объемов и состава импортов в керамическом комплексе золотоордынского Азака, как отражение событий политической жизни и изменений в экономике Золотой Орды. *Известия высших учебных заведений. Северокавказский регион. Общественные науки* 2(168), 42—46.
- Масловский А. Н., Белинский И. В. 2007. Три закрытых комплекса из раскопок золотоордынского Азака. *Средневековые древности Дона. Материалы и исследования по археологии Дона* 2, 325—344.

- Мицишвили М. Н. 1976. *Из истории производства грузинской поливной керамики (XI—XVIII вв.)*. Тбилиси: Ганатлеба.
- Моисеев Л. А. 1918. Раскопки в Мангупе. *ОАК за 1913—1915 годы*. Петроград: Девятая государственная типография, 72—84.
- Морозова Я. И., Зеленко С. М. 2012. Средневековая испанская амфора с кораблекрушения в Черном море. В: Гладких М. И. (гол. ред.). *1000 років візантійської торгівлі (V—XV століття)*. Бібліотека VITA ANTIQUA. Збірка наукових праць. Київ: СПД ФОП Чальцев, 83—86.
- Морозова Я. И., Тимошенко М. Е., Зеленко С. М. 2016. *Византийская белоглиняная керамика из раскопок корабля XIII века (каталог находок)*. Вып. 1. Феодосия: Арт Лайф.
- Мыц В. Л. 1987. Средневековое укрепление Иаср-Кая. *СА 2*, 228—245.
- Мыц В. Л. 1988. Некоторые итоги изучения средневековой крепости Фуна. В: Бибиков С. Н. (отв. ред.). *Архитектурно-археологические исследования в Крыму*. Киев: Наукова думка, 97—115.
- Мыц В. Л. 1989. Основные этапы развития средневековой Алушты. *Проблемы истории и археологии древнего населения Украинской ССР*. Киев: Наукова думка, 151—152.
- Мыц В. Л. 1991а *Укрепления Таврики X—XV вв.* Киев: Наукова думка.
- Мыц В. Л. 1991б. Несколько заметок по эпиграфике средневекового Крыма XIV—XV вв. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова думка, 179—193.
- Мыц В. Л. 1997а. О дате гибели византийского Херсона: 1278 г. *Международная конференция «Византия и Крым» (Севастополь, 6-11 июня 1997 г.)*. Тезисы докладов. Симферополь, 65—67.
- Мыц В. Л. 1997б. Ранний этап строительства крепости Алустон. *ВВ 57* (82), 187—203.
- Мыц В. Л. 2002. Генуэзская Луста и Капитанство Готии в 50-70-е гг. XV в. В: Рудницкая В. Г., Тесленко И. Б. (сост.). *Алушта и Алуштинский регион с древнейших времен до наших дней*. Киев: Стилос, 139—189.
- Мыц В. Л. 2005. Историко-культурный контекст некоторых букв, монограмм и надписей на поливной керамике Крыма XIV—XV вв. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 288—305.
- Мыц В. Л. 2007. Поливная керамика XIV в., как хронологический индикатор политических событий средневекового Крыма. В: *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II междунар. науч. конф. (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта, 88—89.
- Мыц В. Л. 2009. Кафа и Феодоро в XV веке. Контакты и конфликты. Симферополь: Универсум.
- Мыц В. Л. 2015. «Крымский поход» Тимура в 1395 г.: историографический конфуз, или археология против историографической традиции. В: Бочаров С. Г. (отв. ред.). *Генуэзская Газария и Золотая Орда*. Кишинев: Stratum Plus, 99—123 (*Археологические источники Восточной Европы*).
- Науменко В. Е., Душенко А. А. 2014. Византийская глазурированная керамика из раскопок дворца правителей княжества Феодоро (Мангуп) по материалам исследований 2006—2010 гг. *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II международная научная конференция (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.)*. Ялта, 93—95.
- Науменко В. Е., Душенко А. А. 2015. Новые данные о хозяйственно-культурном использовании южной периферии Мангупского городища: средневековые гончарные центры. В: Зинько В. Н., Зинько Е. А. (ред.-сост.). *Боспорские чтения*. Вып. XVI. *Боспор киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Географическая среда и социум*. Керчь: Центр археологических исследований Бф «Деметра», 243—250.
- Науменко В. Е., Пономарев Л. Ю. 2015. К изучению исторической топографии средневековой Керчи: византийская каменная икона из «Нового Карантина». *АДСВ 43*, 275—288.
- Панина Э. Л., Волков И. В. 2000. Штампованная керамика золотоордынских городов. В: Алпаткина Т. В. (ред.). *Средняя Азия. Археология, история, культура. Материалы международной конференции, посвященной 50-летию научной деятельности Г. В. Шишкиной. Государственный музей Востока, Москва, 14-16 декабря 2000 г.* Москва: Пересвет, 89—91.
- Паршина Е. А. 1971а. Средневековые памятники на побережье от Голубого Залива до Ялты. *Археологические исследования на Украине в 1968 г.* Киев: Наукова думка, 57—64.
- Паршина Е. А. 1971б. Средневековый храм в Ореанде. *Археологические исследования на Украине в 1968 г.* Киев: Наукова думка, 65—70.
- Паршина Е. А. 1974. Средневековая керамика Южной Таврики (по материалам раскопок и разведок 1965—1969 гг.). В: Бибиков С. Н. (отв. ред.). *Феодальная Таврика*. Киев: Наукова думка, 56—94.

- Паршина Е. А. 1988. Эски-Керменская базилика. В: Бибиков С. Н. (отв. ред.). *Архитектурно-археологические исследования в Крыму*. Киев: Наукова думка, 36—59.
- Паршина Е. А. 1991. Торжище в Партенитах. В: Толочко П. П. (отв. ред.). *Византийская Таврика*. Киев: Наукова думка, 64—100.
- Паршина Е. А. 2002а. Древний Партенит (по материалам раскопок 1985—1988 гг.). В: Рудницкая В. Г., Тесленко И. Б. (сост.). *Алушта и Алуштинский регион с древнейших времен до наших дней*. Киев: Стилос, 89—109.
- Паршина Е. А. 2002б. Средневековое поселение в урочище Сотера. В: Рудницкая В. Г., Тесленко И. Б. (сост.). *Алушта и Алуштинский регион с древнейших времен до наших дней*. Киев: Стилос, 117—131.
- Паршина Е. А. 2015. «Дом священника» на театральной улице Херсонеса. *Археологический альманах 33. Сборник статей, посвященный юбилею Елены Александровны Паршиной*, 17—38.
- Петерс Б. Г., Айбабина Е. А., Катюшин Е. А. 1976. Раскопки Феодосийской экспедиции. *Археологические открытия 1975 года*. Москва: Наука, 377—379.
- Полевой П. П. 1964. Поливная керамика из раскопок гончарного района на поселении XIV в. у с. Костешты. *Материалы и исследования по археологии и этнографии Молдавской ССР*. Кишинев, 166—181.
- Полевой П. П. 1969. *Городское гончарство Пруто-Днестровья в XIV веке. По материалам раскопок гончарного квартала на поселении Костешты*. Кишинев: АН МССР.
- Пьянков А. В. 2007. Поливной кувшин из погребения знатного адыга у х. Суповского в Адыгее. *Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X—XVIII вв.: II междунар. науч. конф. (Ялта, 19-23 ноября 2007 г.). Тезисы конференции*. Ялта, 94—97.
- Рабинович А., Седикова Л. В., Хеннеберг Р. 2009. Повседневная жизнь провинциального города в поздневизантийский период. *МАИЭТ XV*, 196—274.
- Репников Н. И. 1941. Городище Эски-Кермен. В: Гольмстен В. В. (ред.). *Археологические исследования в РСФСР 1934—1936 гг. Краткие отчеты и сведения*. Москва; Ленинград: АН СССР, 279—280.
- Романчук А. И. 1982. Материалы к истории Херсона XIV—XV вв. *АДСВ 19. Византия и ее провинции*, 89—114.
- Романчук А. И. 1986. *Херсонес XII—XIV вв.: историческая топография*. Красноярск: Красноярский университет.
- Романчук А. И. 1994. Раскопки в портовом квартале 2 Херсонесского городища. В: Кутайсов В. В. (отв. ред.). В: Кутайсов В. А. (сост.). *АИК 1993 г.* Симферополь: Таврия, 227—230.
- Романчук А. И. 1995. Херсон XIV в. — город или полудеревенское поселение? (К вопросу о датировки верхнего слоя разрушения Херсонесского городища). В: Могаричев Ю. М., Храпунов И. Н. (ред.). *Проблемы археологии древнего и средневекового Крыма*. Симферополь: Таврия, 152—157.
- Романчук А. И. 1996. Два сюжета из истории Херсонеса или проблема традиционных датировок археологических источников. В: Литаврин Г. Г. (отв. ред.). *Византийские очерки. Труды российских ученых к XIX Международному конгрессу византистов*. Москва: Наука, 234—244.
- Романчук А. И. 1997а. Херсон XIV в.: каким могли видеть свой город херсониты. В: Мещеряков В. Ф. (отв. ред.). *Античный мир. Византия*. Харьков: АО «Бизнес Информ», 272—289.
- Романчук А. И. 1997б. Итоги раскопок в портовом квартале II Херсонесского городища. В: Кутайсов В. А. (отв. ред.). *АИК 1994 год*. Симферополь: Сонат, 232—235.
- Романчук А. И. 1999. Глазурованная керамика поздневизантийского Херсона: к вопросу о гибели города в XIII или XIV в. *АДСВ 30*, 187—202.
- Романчук А. И. 2000. *Очерки истории и археологии византийского Херсона*. Екатеринбург: УрГУ.
- Романчук А. И. 2002. Блюда с изображением конных и пеших воинов из раскопок в Херсонесе (сосуды типа «Zeuxippos Ware»). *АДСВ 33*, 128—138.
- Романчук А. И. 2003а. *Глазурованная посуда поздневизантийского Херсона. Портовый район*. Екатеринбург: УрГУ.
- Романчук А. И. 2003б. Кувшины и миски из слоя пожара XIV в. Херсонесского городища (сочетание техники сграффито и шамплеве). *МАИЭТ X*, 261—276.
- Романчук А. И., Перевозчиков В. И. 1990. Глазурованная керамика из Азова (херсоно-азакские параллели в орнаментике). *Античная древность и средние века 25*, 94—136.

- Рыжов С. Г. 1985. Раскопки девятого квартала Херсонеса. *Археологические открытия 1983 г.* Москва: Наука, 340—349.
- Рыжов С. Г. 1986. Раскопки в северном районе Херсонеса. *Археологические открытия 1984 г.* Москва: Наука, 299—300.
- Рыжов С. Г. 1999. Средневековая усадьба XIII в. в северном районе Херсонеса (постоялый двор). *Древности 1997—1998 гг.*, 168—180.
- Рыжов С. Г., Голофаст Л. А. 2000. Поливная керамика из раскопок квартала Ха Северного района Херсона. *АДСВ* 31, 251—407.
- Рудаков В. Е. 1975. Материалы XII—XIII вв. из раскопок посада Баклинского городища (раскопки 1973 г.). *АДСВ* 12, 20—30.
- Русев Н. Д. 2015. Два варианта городской истории средневекового Причерноморья — Белгород и Олешье. В: Бочаров С. Г., Ситдииков А. Г. (ред.). *Генуэзская Газария и Золотая Орда*. Кишинев: Stratum Plus, 19—38 (*Археологические источники Восточной Европы*).
- Сазанов А. В. 1998. Хронология слоев средневековой Керчи. *Проблемы истории, филологии, культуры* V, 50—88.
- Сазанов А. В. 2005. К вопросу о комплексе XIV в. из портового района Херсонеса. *Причерноморье в средние века* 6, 195—213.
- Сазанов А. В., Иващенко Ю. Ф. 1994. Исследования средневековой Каффы в 1991—1992 гг. В: Паромов Я. М. (ред.). *Боспорский сборник*. Москва: НИАЦ «Фарсал», 179—186.
- Сазанов А. В., Иващенко Ю. Ф. 1995. Хронология слоев генуэзской Каффы. *Причерноморье в средние века* 2, 117—130.
- Сазанов А. В., Ченцова В. Г. 1993. Дискуссионные вопросы истории Херсона в XIII в.: археологические данные и письменные источники. *Научные чтения, посвященные столетию со дня рождения профессора М. Я. Сюзюмова (21-23 сентября 1993 г.): тезисы докладов*. Екатеринбург: УрГУ, 47—49.
- Семина С. В. 2005. Поливные белоглиняные сосуды второй половины XIII — первой половины XIV в. из Алустона. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Сталос, 179—181.
- Скобелев Ю. М. 1974. Археологические разведки на г. Крестовой в Верхней Ореанде. В: Бибииков С. Н. (отв. ред.). *Феодальная Таврика*. Киев: Наукова думка, 108—111.
- Талис Д. Л. 1969. Раскопки Баклинского городища в 1961—1965 гг. *КСИА* 120, 57—63.
- Талис Д. Л. 1977. Городище Тепе-Кермен. *КСИА* 148, 98—104.
- Талис Д. Л. 1971. Позднесредневековая керамика Тепе-Кермена. В: Орешников С. М. (ред.). *История и культура Восточной Европы по археологическим данным*. Москва: Советская Россия, 250—262.
- Талис Д. Л. 1976. Поливная керамика Баклинского городища. *СА* 4, 63—87.
- Тесленко И. Б. 1998. К вопросу о производстве поливной керамики с орнаментом сграффито в крепости Алустон в XIV в. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции (Ялта, 25-29 мая 1998 г.)*. Симферополь: ДС «Каламо», 182—184.
- Тесленко И. Б. 2000. Комплекс поливной керамики с места кораблекрушения второй половины XIII в. вблизи Судака (Крым). В: Тодоров П. (отв. ред.). *Българите в Северното Причерноморие. Изследвания и материали*. Т. 7. Велико Търново: Университетско издателство «Св. св. Кирил и Методий», 153—168.
- Тесленко И. Б. 2001. Фрагмент поливного блюда XV в. с изображением Спасителя из раскопок крепости Алустон. В: Бабинов Ю. А. (гл. ред.). *Взаимоотношения религиозных конфессий в многонациональном регионе: сборник научных трудов*. Севастополь: Вебер, 61—65.
- Тесленко И. Б. 2003а. Об одной группе поливных сосудов второй половины XV в. из раскопок крепости Алустон. *ХСб.* XII, 328—336.
- Тесленко И. Б. 2003б. Кілька зображень кораблів на середньовічному посуді з Криму. *Український керамологічний журнал* 1, 55—61.
- Тесленко И. Б. 2004. Испанская керамика с росписью люстром в Крыму. В: Куковальская Н. М. (гл. ред.). *ССб.* Вып. I. Киев; Судак: Академперіодика, 467—494.

- Тесленко И. Б. 2005а. Производство поливной керамики в крепости Алустон (Крым). В: Бочаров С. Г., Мыщ В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 324—348.
- Тесленко И. Б. 2005b. Турецкая керамика с росписью кобальтом в Крыму (проблемы хронологии). В: Бочаров С. Г., Мыщ В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 385—410.
- Тесленко И. Б. 2010. Поливная посуда Крыма XV в. (местное производство до турецкого периода). Часть I. Типология, распространение, происхождение. *Древности* 9, 216—234.
- Тесленко И. Б. 2011. *Кераміка Таврики XV століття*. Автореф. дис. ... канд. іст. наук: спец. археологія. Київ.
- Тесленко И. Б. 2012а. Поливная посуда Крыма XV в. (местное производство до турецкого периода). Часть II. Хронология. *Древности* 11, 223—236.
- Тесленко И. Б. 2012b. Керамика из раскопок христианского храма в с. Малый Маяк (бывш. Биюк-Ламбат, южный берег Крыма). *Древняя и средневековая Таврика. Археологический альманах* 28, 225—246.
- Тесленко И. Б. 2014а. Одна из гончарных традиций Таврики XIV—XV вв. (керамика группы Юго-Западного Крыма). *История и археология Крыма* I, 495—512, 541—560.
- Тесленко И. Б. 2014b. Византийская керамика группы «Elaborate Incised Ware» из усадеб XIV в. городища Луста (современная Алушта, Крым). *Международный научный семинар «Поливная керамика Причерноморья-Средиземноморья как источник по изучению византийской цивилизации»* (Севастополь, 5-8 сентября 2014 г.). Тезисы докладов. Севастополь, 109—115.
- Тесленко И. Б. 2015. Одна из групп неполивной керамики Крыма XV в.: хронология и эволюция. *История и археология Крыма* II, 428—436, 636, 637.
- Тесленко И. Б. 2016а. Керамика замка Фуна (Крым), краткая характеристика комплекса. В: Борисов Б. Д. (гл. ред.). *Великотърновският университет "Св. Кирил и Методий" и Българската археология. Т. 2. Проф. д-р Борис Борисов ученици и приятели*. Велико Търново: ИВИС, 641—654.
- Тесленко И. Б. 2016b. Керамика Фуны «золотоордынского времени» (анализ материалов из комплексов, предшествовавших строительству феодоритской крепости). *История и археология Крыма* IV, 97—100, 132—157.
- Тесленко И. Б. 2017. Византийская поливная керамика в Крыму и Приазовье на заре итальянской эпохи в черноморской торговле (XIII — начало XIV вв.). *Боспорские чтения XVIII* (в печати).
- Тесленко И. Б. Комплекс керамики из раскопок усадьбы золотоордынского периода на территории средневекового городища в Алуште (Крым). В: Бочаров С. Г., Франсуа В. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья, X—XVIII века*. Т. 2. Кишинев: Stratum Publishing House (в печати) (Археологические источники Восточной Европы).
- Тесленко И. Б., Семин С. В. 1999. Отчет об археологических исследованиях средневековой крепости Алустон в 1998 г. НА КФ ИА НАНУ. № 581. Папка № 959.
- Тесленко И. Б., Семин С. В., Лысенко А. В. 2000. Отчет о раскопках христианского храма на северо-восточном склоне горы Аю-Даг (пгт. Партенит) и участка на западном склоне Крепостной горки, за пределами оборонительных рубежей крепости Алустон (г. Алушта) в 1999 г. НА КФ ИА НАНУ. № 627. Папка № 1027.
- Телиженко С. А., Тесленко И. Б., Лысенко А. В. 2010. Исследования на посаде крепости Алустон в 2009 г. *Археологічні дослідження в Україні 2009*. Київ; Луцьк: ДП «Волинські старожитності», 425—428.
- Тимошенко М., Зеленко С. 2012. Торговые отношения между Анатолийским регионом и Таврикой в Поздневизантийский период. В: Гладких М. И. (гол. ред.). *1000 років візантійської торгівлі (V—XV століття)*. Київ: СПД ФОП Чальцев, 113—120 (*Бібліотека VITA ANTIQUA. Збірка наукових праць*).
- Тиханова М. А. 1953. Базилика. *МИА*. № 34. Москва; Ленинград: АН СССР, 334—389.
- Тихомолова И. Р., Попандопуло З. Х. 2005. Альбарелло городища Большие Кучугуры. В: Бочаров С. Г., Мыщ В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 190—194.
- Тур В. Г. 1997. Археологические исследования средневекового монастыря на г. Перчем. *Археология Крыма* 1, 117—125.

- Ушаков С. В. 2005. Поливная керамики из комплексов XIII в. Северо-восточного района Херсонеса (квартал ХСVII, помещения 1, 3, 11). В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 70—92.
- Фронджуло М. А. 1961. Розкопки жилих комплексів на середньовічному поселенні поблизу с. Планерське (1954—1955 рр.). *Археологія* XII, 168—182.
- Фронджуло М. А. 1968. Раскопки средневекового поселения на окраине с. Планерское 1957—1959 гг. В: Домбровский О. И. (ред.-сост.). *Археологические исследования средневекового Крыма.* Киев: Наукова думка, 99—132.
- Фронджуло М. А. 1974. Раскопки в Судаке. В: Бибииков С. Н. (отв. ред.). *Феодальная Таврика.* Киев: Наукова думка, 139—150.
- Штерн Э. Р. 1906. Феодосия и ее керамика. *Музей Императорского Одесского общества истории и древностей* III, 52—83, табл. IX.
- Юдин Н. И. 2015. Поливная керамика производства Юго-Восточного Крыма из раскопок Царёвского городища. *Поволжская археология* 3, 214—227.
- Якобсон А. Л. 1950. Средневековый Херсонес (XII—XIV вв.). *МИА.* № 17. Москва; Ленинград: АН СССР.
- Якобсон А. Л. 1953. Дворец. *МИА.* № 34. Москва; Ленинград: АН СССР, 390—418.
- Якобсон А. Л. 1959. К изучению позднесредневекового Херсона (исправления и дополнения к работе «Средневековый Херсонес»). *ХСб.* 5, 232—233.
- Якобсон А. Л. 1978. Средневековая поливная керамика как историческое явление. *ВВ* 39, 148—159.
- Якобсон А. Л. 1979. *Керамика и керамическое производство средневековой Таврики.* Ленинград: Наука.
- Яшаева Т. Ю. 1994а. Пещерный комплекс в округе Херсонеса. В: Могаричев Ю. М. (ред.-сост.). *Проблемы истории и археологии Крыма.* Симферополь: Таврия, 71—81.
- Яшаева Т. Ю. 1994б. Раскопки позднесредневекового христианского скита на мысе Виноградный. В: Могаричев Ю. М. (ред.-сост.). *Проблемы истории и археологии Крыма.* Симферополь: Таврия, 46—51.
- Яшаева Т. Ю. 1998. Поливная керамика из раскопок загородных пещерных монастырей Херсона. В: Солодовникова С. Н., Кузнецова В. К., Неведрова Р. Г. (ред.). *Историко-культурные связи Причерноморья и Средиземноморья X—XVIII вв. по материалам поливной керамики: тезисы докладов научной конференции (Ялта, 25-29 мая 1998 г.).* Симферополь: ДС «Каламо», 198—200.
- Яшаева Т. Ю. 2005. Поливная керамика из загородных монастырей Херсона. В: Бочаров С. Г., Мыц В. Л. (ред.). *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X—XVIII вв.* Т. I. Киев: Стилос, 247—256.
- Яшаева Т. Ю. 2006. Поздневизантийская пещерная лавра Херсона. *МАИЭТ* XII, 321—361.
- Яшаева Т., Денисова Е., Гинькут Н., Залеская В., Журавлев Д. 2011. *Наследие Византийского Херсона.* Севастополь: Телескоп.
- Arthur P., Sedikova L. 2001. Chersonesos. Excavations in the Ancient City. *The Study of Ancient Territories: Chersonesos and Metaponto, 2001 Annual Report, Institute of Classical Archaeology, The University of Texas, Austin, 2—22.*
- Arthur P., Sedikova L. 2002. Excavation in the Southern Residential Section of Chersonesos. *The Study of Ancient Territories: Chersonesos and Metaponto, 2002. Annual Report, Institute of Classical Archaeology, The University of Texas. Austin, 25—30.*
- Balard M. 1978. *La Romanie Génoise (XIIe — début du XV e siècle).* Vol. 2. Gênes; Rome: École française de Rome.
- Berindei M., Migliardi O., Riordan, G. 1988. Venise et la Horde d'Or fin XIIIe — début XIVe siècle. A propos d'un document inédit de 1324. *Cahiers du monde russe et soviétique* XXIX(2), 243—256.
- Bocharov S., Maslovskiy A. 2012. The byzantine glazed pottery in northern Black Sea region (end XIII—XIV centuries). В: Gelichi S. (eds.). *Acts of IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievalenel Mediterraneo.* Venezia: All'Insegna del Giglio, 255—266.
- Bocharov S., Maslovskiy A. 2015. The Eastern Crimean Centers of Glaze Pottery Production in 13th and 14<sup>th</sup> centuries. В: Gonçalves M. J., Gómez-Martínez S. (eds.). *Actas do X Congresso Internacional a cerâmica Medieval no Mediterraneo.* Silves; Mértola: Gráfica commercial de Loulé, 604—607.

- Bocharov S., Maslovskiy A., Sitdikov A. 2015. The Beginning of Glazed Ceramics production in the South-East Crimea during the last quarter of 13th century — the first quarter of 14th century. *Dacia* LIX, 329—336.
- Cândea I. 1995. *Brăila, origini si evolutie pana la jumatatea secolului al XVI — lea*. Brăila: Istros; Muzeul Brăilei.
- Constsntinescu N. 1972. *Coconi. Un sat din Cîmpia Română în epoca Lui Mircea Cel Bătrîn*. București: Editura Academiei Republicii Socialiste România.
- Ginkut N. V. 2012. Glazed Ware Manufacture in the Genoese Cembalo Fortress (Crimean Peninsula) in the Late fourteenth and Fifteenth Century. B: Gelichi S. (ed.). *Acts of IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievalenel Mediterraneo*. Venezia: All’Insegna del Giglio, 68—70.
- Inanan F. 2012. Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı Sırlı Bizans Seramik Buluntularının Ön Değerlendirmesi (An Assessment for the Byzantine Pottery from the Excavation of Balatlar Church, Sinop, Turkey). *TÜBA-AR* 15, 147—160.
- Maslovski A., Iodin N., Bocharov S. 2015. Influence of the Ceramic Imports Upon the Ceramic Production of Cities of the Northern-East Black Sea Region at the End of the XIII—XIV Centuries. *XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics. Antalya, 19-24 October 2015. Abstracts*. Antalya, 47.
- Morozova I. 2012. Graffiti on the Italian Ware from the Medieval “Novi Svet” Shipwreck in the Black Sea, Crimea. B: Gelichi S. (ed.). *Acts of IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievalenel Mediterraneo*. Venezia: All’Insegna del Giglio, 152—158.
- Morozova I., Zelenko S., Timoshenko M. 2013. Green and brown white wares from the collection of the Archaeological Museum, National University of Kiev (Ukraine). B: Morozova I., Oniz H. (eds.). *SOMA 2010 Proceedings of 14th Symposium on Mediterranean Archaeology Taras Shevchenko National University of Kiev, Ukraine, 23-25 April 2010*. Oxford, 127—132.
- Rabinowitz A., Sedikova L., Henneberg R. 2010. Daily life in a provincial Late Byzantine city: recent multidisciplinary research in the South Region of Chersonesos. B: Daim F., Drauschke J. (Hrsg.). *Byzanz — das Römerreich im Mittelalter*. T. 2(1), 425—477.
- Sedikova L. 2014. Glazed Polychrome Sgraffito Ware of the Thirteenth to Fifteenth Centuries from the Crimea: Mediterranean Parallels. B: Papanikola-Bakirtzi D., Coureas N. (eds.). *Cypriot Medieval Ceramics. Reconsiderations and New Perspectives*. Nicosia: The Cyprus Research Centre and The A. G. Leventis Foundations, 113—124.
- Stănică A. 2009. Golden Horde Pottery Discovered at Isaccea, Tulcea County. *PEUCE, S.N.* VII, 411—420.
- Teslenko I. 2007. Turkish Ceramics in the Crimea on the Eve of the Porta Invasion (Problems of Chronology of a Certain Group of Vessels). B: Waksman S. Y. (ed.). *Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics*. Oxford, 187—193.
- Teslenko I. 2009. Spanish Lusterware in the Crimea (Ukraine). B: Zozaya J. (ed.). *Actas del VIII Congreso Internacional de Ceramica Medieval. Ciudad Real-Almagro del 27 del febrero al 3 de marzo de 2006*. T. II, 857—868.
- Teslenko I. 2015. The Crimean Glazed Pottery of the 15<sup>th</sup> century (Local Production before Turkish Invasion). B: Gonçalves M. J., Gómez-Martinez S. (eds.). *Actas do X Congresso Internacional a cerâmica Medieval no Mediterraneo*. Silves; Mértola: Gráfica comercial de Loulé, 849—854.
- Teslenko I. 2016. Ceramic Utensils of Princely Castle Funa in Crimea. B: Ferri M., Moine C., Sabbionesi L. (eds.). *In & Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell’ AIECM3 Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 april 2015*. Faenza: All’Insegna del Ciglio, 188—191.
- Teslenko I., Waksman S. Y. 2016. Lusta, a Small Glazed Pottery Workshop on the Southern coast of Crimea. B: Ferri M., Moine C., Sabbionesi L. (eds.). *In & Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell’ AIECM3 Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 april 2015*. Faenza: All’Insegna del Ciglio, 192—194.
- Teslenko I. forthcoming. Ceramic Import and Export of Crimea at the Final Stage of the Genoese Domination in the Black Sea Region. B: Yenişehirlioğlu F. (ed.). *Conference Proceeding of XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics, October 19-24, 2015, Antalya*.
- de Bock W. 1897. Poteries vernissées du Caucase et de la Crimée. *Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France* LVI.

- Waksman S. Y., François V. 2004—2005. Vers une redéfinition typologique et analytique des céramiques byzantines du type Zeuxippus Ware. *Bulletin de Correspondance Hellénique* 128—129(2.1), 629—724.
- Waksman S. Y., Romanchuk A. 2007. Byzantine Chersonesos, an investigation of the local production of ceramics by chemical analysis. B: Bölendorf-Arslan B., Uysal A. O., Witte-Orr J. (eds.). *Çanak: Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts. Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context. BYZAS 7*, 383—398.
- Waksman S. Y., Teslenko I., Zelenko S. 2009. Glazed Wares as Main Cargoes and Personal Belongings in the Novy Svet Shipwreck (13<sup>th</sup> c. AD, Crimea): a Diversity of Origins Investigated by Chemical Analysis. In: J. Zozaya, etc. (eds.). *Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval. Ciudad Real-Almagro del 27 del febrero al 3 de marzo de 2006*. T. II. Ciudad Real: Asociación Española de Arceología Medieval, 851—856.
- Waksman S. Y., Teslenko I. 2010. “Novy Svet Ware”, an Exceptional Cargo of Glazed Wares in a 13<sup>th</sup> Century Shipwreck near Sudak (Crimea, Ukraine). Morphological Typology and Laboratory Investigations. *International Journal of Nautical Archaeology* 39.2, 357—375.
- Waksman S. Y., Ginkut N. 2015. Late medieval pottery production in South Western Crimea: laboratory investigations of ceramics from Cembalo (region of Sebastopol / Chersonesos). B: Gonçalves M. J., Gómez-Martínez S. (eds.). *Actas do X Congresso Internacional a cerâmica Medieval no Mediterraneo*. Silves; Mértola: Gráfica comercial de Loulé, 719—723.
- Waksman S. Y., Kontogiannis N. D., Skartsis S. S., Vaxevanis G. 2014. The main “Middle Byzantine Production” and pottery manufacture in Thebes and Chalcis. *Annual of the British School at Athens* 109, 379—422.
- Zelenko S., Morozova I. 2010. Amphorae assemblage from the 13<sup>th</sup> century shipwreck in the Black Sea, near Sudak. B: Tezgör D. K., Inaishvily N. (ed.). *Actas de la Table Ronde internationale de Batoumi et Trabzon, 27-29 Avril 2006*. Istanbul, 81—84.

## References

- Abyzova, E. N., Byrnja, P. P., Nudelman, A. A. 1981. *Drevnosti Starogo Orheja (zolotoordynskij period) (Antiquities of the Old Orhei (Golden Horde Period))*. Kishinev: “Shtiinca” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B. 1995. In *Jermiteznye chtenija 1986—1994 godov pamjati V. G. Lukonina: 25.I.1932-10.IX.1984 (The Hermitage readings of 1986—1994 in the memory of V. G. Lukonin: 25.I.1932-10.IX.1984)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitez” Publ., 188—192 (in Russian).
- Adaksina, S. B. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Nevedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svjazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisy dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea and the Mediterranean region. X—XVIII centuries. On the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998))*. Simferopol: “DS «Kalamo»” Publ., 5—7 (in Russian).
- Adaksina, S. B. 2002. *Monastyrskij kompleks X—XVI vv. na gore Aju-Dag (Monastic complex of the X—XVI centuries on Mount Ayu-Dag)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitez” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Kirilko, V. P., Myts, V. L. 2003. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2002 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2002)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitez” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Kirilko, V. P., Myts, V. L. 2004. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2003 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2003)*. Saint Petersburg; Simferopol: “Gosudarstvennyj Jermitez” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Kirilko, V. P., Myts, V. L. 2006. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2005 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2005)*. Saint Petersburg; Simferopol: “Gosudarstvennyj Jermitez” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L. 2007. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Chembalo (g. Balaklava) v 2006 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress*

- Cembalo (Balaklava) in 2006*). Saint Petersburg; Simferopol: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L. 2008. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2007 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2007)*. Saint Petersburg; Simferopol: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L., Ushakov, S. V. 2010. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2008—2009 gg. (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2008—2009)*. Saint Petersburg; Simferopol: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L., Ushakov, S. V. 2011. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2010 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2010)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L., Ushakov, S. V. 2012. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2011 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2011)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L., Ushakov, S. V. 2014. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2012—2013 gg. (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2012—2013)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L. 2015. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2014 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2014)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Adaksina, S. B., Myts, V. L. 2016. *Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Cembalo (g. Balaklava) v 2015 godu (Report on the archaeological research of the medieval fortress Cembalo (Balaklava) in 2015)*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ. (in Russian).
- Ajbabin, A. I. 2003. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* X, 277—306 (in Russian).
- Ajbabin, A. I. 1991. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* II, 43—51 (in Russian).
- Ajbabin, A. I. 2014a. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 42, 215—227 (in Russian).
- Ajbabin, A. I. 2014b. In *Polivnaja keramika Prichernomor'ja — Sredizemnomor'ja kak istochnik po izucheniju Vizantijskoj civilizacii. Tezisy dokladov (Glazed ceramics of the Black Sea — Mediterranean as a source for the study of the Byzantine civilization. Theses of reports)*. Sebastopol, 8—11 (in Russian).
- Ajbabina, E. A. 1988. In Bibikov S. N. (ed.). *Arhitekturno-arheologicheskie issledovanija v Krymu (Architectural and archaeological research in the Crimea)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 67—81 (in Russian).
- Ajbabina, E. A. 1991a. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* II, 92—96 (in Russian).
- Ajbabina, E. A. 1991b. In Tolochko P. P. (ed.). *Vizantijskaja Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 194—205.
- Ajbabina, E. A. 2001. *Dekorativnaja kamennaja rez'ba Kaffy XIV—XVIII vv. (Decorative stone carving of Kaffa of XIV—XVIII centuries)*. Simferopol: “Sonat” Publ. (in Russian).
- Ajbabina, E. A. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 229—246 (in Russian).
- Ajbabina, E. A., Bocharov, S. G. 1994. In Kutajsov V. A. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija v Krymu 1993 goda (Archaeological research in the Crimea in 1993)*. Simferopol: “Tavrija” Publ., 17—21 (in Russian).
- Ajbabina, E. A., Bocharov, S. G. 1997a. In Kutajsov V. A. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija v Krymu 1994 god (Archaeological research in the Crimea in 1994)*. Simferopol: “Sonat” Publ., 16—18 (in Russian).

- Ajbabina, E. A., Bocharov, S. G. 1997b. In *Vizantijskij vremennik (Byzantina Xronika)* 57, 211—233 (in Russian).
- Ajbabina, E. A., Bocharov, S. G. 1998. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works)* IX, 195—208 (in Russian).
- Ajbabina, E. A., Bocharov, S. G. 2002. In Jurochkin V. Ju. (ed.). *Pravoslavnye drevnosti Tavriki: sbornik materialov po cerkovnoj arheologii (Orthodox antiquities of Taurica: collection of materials on church archeology)*. Kiev: “Stilos” Publ., 159—168 (in Russian).
- Alekseenko, N. A. 1996. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works)* VII, 187—191 (in Russian).
- Alekseenko, N. A. 1999. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works)* X, 371—378 (in Russian).
- Alekseenko, N. A., Gin'kut, N. V., D'jachkov, S. V., Stoljarenko, E. N. 2015. In Posohov S. I., Sorochan S. B. (eds.). *Laurea I. Antichnyj mir i Srednie veka: Chtenija pamjati professora Vladimira Ivanovicha Kadeeva. Materialy (Laurea I. Antique World and the Middle Ages: Reading of the memory of Professor Vladimir Ivanovich Kadeev. Materials)*. Kharkov: “OOO «NTMT»” Publ., 150—162 (in Russian).
- Aljadinova, D. Ju., Teslenko, I. B. 2015. In Rudnickaja V. G., Teslenko I. B. (eds.). *Terra Alustiana MMXI. sbornik nauchnyh trudov po materialam X nauchnoj konferencii posvjashhennoj 110-letiju goroda Alushty i 1460-letiju so vremeni osnovanija kreposti (Terra Alustiana MMXI. A collection of scientific papers on the materials of the Xth scientific conference devoted to the 110th anniversary of the city of Alushta and the 1460th anniversary of the founding of the fortress)*. Simferopol: “Antikva” Publ., 157—199 (in Russian).
- Artemenko, E. D. 2006. In Sidorenko V. D. (ed.). *Suchasni problemi doslizhdennja, restavracii ta zberezhennja kulturnoi spadshhini (Modern problems of research, restoration and preservation of cultural heritage)*. Iss. 3(I). *Do 180-richchja Kerchens'kogo muzeju starozhitnostej (To the 180th anniversary of the Kerch Museum of Antiquities)*. Kyiv: “Vidavnychij dim A+S” Publ., 73—80 (in Ukrainian).
- Artemenko, E. D., Zheltikova, A. L. 2014. In *Nauchnyj sbornik Kerchenskogo zapovednika (Scientific collection of the Kerch Reserve)* IV. Simferopol: “Biznes-Inform” Publ., 144—174 (in Russian).
- Babenchikov, V. P. 1958. In Dombrovskij O. I. (ed.). *Istorija i arheologija srednevekovogo Kryma (History and archeology of the medieval Crimea)*. Moscow: “AN SSSR” Publ., 88—146 (in Russian).
- Baranov, I. A. 1971. In *Arheologichni pam'jatki URSR (Archaeological Artifacts of Ukrainian SSR)*. Iss. 3, 88—92 (in Ukrainian).
- Baranov, I. A. 1988. In Bibikov S. N. (ed.). *Arhitekturno-arheologicheskie issledovanija v Krymu (Architectural and archaeological research in the Crimea)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 81—97 (in Russian).
- Baranov, I. A. 1991. In Tolochko P. P. (ed.). *Vizantijskaja Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 101—121 (in Russian).
- Baranov, I. A. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Nevedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svjazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisy dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea and the Mediterranean region X—XVIII centuries on the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998))*. Simferopol: “DS «Kalamo»” Publ., 21—24 (in Russian).
- Baranov, I. A. 2004. In *Sugdejskij sbornik (Sugdaia Collected Works)*. Iss. I. Kiev; Sudak: “Akademperiodika” Publ., 524—559 (in Russian).
- Baranov, I. A., Tur, V. G. 1997. In Kutajsov V. V. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija v Krymu 1994 g. (Archaeological research in the Crimea in 1994)*. Simferopol: “Sonat” Publ., 46—50 (in Russian).
- Baranov, I. A., Majko, V. V. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Nevedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svjazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisy dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea and the Mediterranean region. X—XVIII centuries. On the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998))*. Simferopol: “DS «Kalamo»” Publ., 24—28 (in Russian).
- Barsamov, N. S. 1929. In *Izvestija Tavricheskogo obshhestva istorii, arheologii i jetnografii (Proceeding of Taurian Society of History, Archaeology and Ethnography)*. Vol. 3(60). Simferopol: “Krympoligrafrest” Publ., 165—169 (in Russian).

- Belinskij, I. V., Maslovskij, A. N. 1998. In *Istoriko-arheologicheskie issledovanija v Azove i na Nizhnem Donu v 1995—1997 gg. (Historical and archaeological research in Azov and the Lower Don in 1995—1997)*. 15, 179—252 (in Russian).
- Belinskij, I. V., Maslovskij, A. N. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (ed.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 160—177 (in Russian).
- Belinskij, I. V., Maslovskij, A. N. 2007. In Guguev Ju. K. (ed.). *Srednevekovye drevnosti Dona (Medieval antiquities of the Don)*. Iss. II. Moscow; Jerusalem: “Gesharim” Publ., 325—344 (in Russian).
- Belyj, A. V., Voloshinov, A. A., Karlov, S. V. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (ed.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 183—189 (in Russian).
- Beljaeva, S. A., Fialko, E. E. 2008. In *Rossijskaja arheologija (Russian Archeology)* 2, 62—70 (in Russian).
- Boguslavskij, G. S. 2002. In *Tyras — Cetatea Albă/Belhorod-Dnistrovskij I. Săpături 1996—1999*. Taf. 1, 265—268 (in Russian).
- Bodaninskij, U. A. 1935. In *Izvestija Gosudarstvennoj akademii istorii material'noj kul'tury (Proceedings of National Academy of History of Material Culture)*. Iss. 117. Leningrad: “Gosudarstvennaja akademija istorii material'noj kul'tury” Publ., 81—87 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 1997. In *V Mizhnarodna arheologichna konferencija studentiv ta molodih vchenih. (Kyiv, 22-24 kvitnja 1997 r.). Naukovi materialy (In international archaeological conference of students and young scientists. (Kyiv, 22-24 April 1997). Working Paper)*. Kyiv: “KDU” Publ., 283—285 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 1998. In *Prichernomor'e v srednie veka (Black Sea in the Middle Ages)* 3, 82—166 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 1999. In *Stratum plus* 6, 130—136 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2000. *Historical topography of Kafa, the end of XIII — 1774, Fortification, religious monuments, water supply system*. PhD Thesis. Moscow.
- Bocharov, S. G. 2001. In Ivanenko P. I. (red.). *175 let Kerchenskomu muzeju drevnostej. Materialy mezhdunarodnoj konferencii (175 years to the Kerch Museum of Antiquities. Materials of the International Conference)*. Kerch: “Rjeg-Tajm” Publ., 157—161 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (ed.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 306—323 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2007. In *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 12—17 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2009. In Bocharov S. G., Kozhokaru V. M. (eds.). *Severnoe i Zapadnoe Prichernomor'e v antichnuju jepohu i srednevekov'e (Northern and Western Black Sea Region in the Ancient Period and the Middle Ages)*. Simferopol: “Tavrija” Publ., 108—143 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2011. In Vasil'ev D. V., Zeleneev Ju. A., Sitdikov A. G. (eds.). *Dialog gorodskoj i stepnoj kul'tur na Evrazijskom prostranstve. Materialy Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, posvjashhennoj 80-letiju so dnja rozhdenija G. A. Fedorova-Davydova (Dialogue of urban and steppe cultures on the Eurasian space. Materials of the International Scientific Conference dedicated to the 80th anniversary of the birth of G. A. Fedorov-Davydov)*. Kazan: “Institut istorii Akademii nauk Respubliki Tatarstan” Publ., 137—145 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2015a. In Bocharov S. G., Sitdikov A. G. (eds.). *Genujezskaja Gazarija i Zolotaja Orda (Genoese Hazaria and the Golden Horde)*. Kishinev: “Stratum Plus” Publ., 47—98 (*Arheologicheskie istochniki Vostochnoj Evropy*) (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2015b. In *Stratum plus* 6, 303—315 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2015c. In *Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv (Bulletin of the Kazan State University of Culture and Arts)* 3, 123—126 (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2016a. In Bocharov S. G., Sitdikov A. G. (eds.). *Dialog gorodskoj i stepnoj kul'tur na Evrazijskom prostranstve. Istoricheskaja geografija Zolotoj Ordy. Materialy Sed'moj Mezhdunarodnoj konferencii, posvjashhennoj pamjati G. A. Fjodorova-Davydova (Dialogue of urban and steppe cultures on the Eurasian space. Historical geography of the Golden Horde. Materials of the Seventh*

- International Conference dedicated to the memory of GA Fedorov-Davydov*). Kazan; Yalta; Kishinev: "Stratum Plus" Publ., 263—268 (*Arheologicheskie istochniki Vostochnoj Evropy*) (in Russian).
- Bocharov, S. G. 2016b. In *Stratum plus* 5, 125—131 (in Russian).
- Bocharov, S. G., Koval', V. Ju., Maslovskij, A. N., Sitdikov, A. G., Frenkel', Ja. V. 2013. In Tishkin A. A. (ed.). *Sovremennye reshenija aktual'nyh problem evrazijskoj arheologii (Modern solutions to the current problems of Eurasian archeology)*. Barnaul: "Altajskij universitet" Publ., 50—53 (in Russian).
- Bocharov, S. G., Maslovskij, A. N. 2012. In *Povolzhskaja arheologija (The Volga River Region Archaeology)* 1, 20—36 (in Russian).
- Bocharov, S. G., Maslovskij, A. N. 2015. In *Povolzhskaja arheologija (The Volga River Region Archaeology)* 4, 189—201 (in Russian).
- Bulgakov, V. V. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (ed.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 359—378 (in Russian).
- Burakov, A. V. 1991. In *Arheologija (Archaeology)* 4, 105—109 (in Russian).
- Butjagin, A. M., Vinogradov, Ju. A., Chistov, D. E. 2000. In *Otchetnaja arheologičeskaja sessija Gosudarstvennogo Jermitazha za 1999 god. Tezisy dokladov (Report archaeological session of the State Hermitage for 1999. Theses of reports)*. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 23—25 (in Russian).
- Butjagin, A. M. 2004. In Zin'ko V. N. (ed.). *Bospor Kimmerijskij i varvarskij mir v period antichnosti i srednevekov'ja. Jetnicheskie processy. V Bosporskie chtenija (Bosporus Cimmerian and barbaric world in the period of antiquity and the Middle Ages. Ethnic processes. V Bosporus readings)*. Kerch, 48—53 (in Russian).
- Butjagin, A. M., Vinogradov, Ju. A. 2006. In *Mirmekij v svete novyh arheologičeskikh issledovanij: katalog vystavki (Myrmekion in the light of new archaeological research: catalog of the exhibition)*. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 4—51 (in Russian).
- Vahoneev, V. V. 2007. In *Proseminarij. Medievistika, istorija Cerkvi, nauki ta kul'turi (Proseminarij. Medieval studies, church history, science and culture)* 6, 5—22 (in Russian).
- Vejmarn, E. V. 1963. In *Arheologični pam'jatki URSR (Archaeological Artifacts of Ukrainian SSR)* 13, 5—17 (in Russian).
- Vejmarn, E. V. 1968. In Dombrovskij O. I. (ed.). *Arheologičeskie issledovanija srednevekovogo Kryma (Archaeological research of the medieval Crimea)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 45—82 (in Russian).
- Vinogradov, Ju. A. 2006. In *Bosporskie issledovanija (Bosporian Studies)* 13, 16—30 (in Russian).
- Vinogradov, Ju. A. 2010. In Tunkina I. V. (ed.). *Djubrjuks P. Sobranie sochinenij (Du Brux P. Collected Works)*. Vol. 1. *Teksty (Texts)*. Saint Petersburg: "Kolo" Publ. (in Russian).
- Volkov, I. V. 1992. *Ceramics of Azov XIV—XVIII centuries. (Classification and dating)*. PhD Thesis. Moscow.
- Volkov, I. V. 1993. In *Don Antiquities* 1, 143—157 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 122—159 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2007a. *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 33—42 (in Russian).
- Volkov, I. V. 2007b. *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 26—32 (in Russian).
- Voronin, Ju. S., Danilenko, V. N., Kutajsov, V. A., Mihajlovskij, E. V., Myts, V. L., Petrova, Je. B. 1979. In *Arheologičeskie otkrytija 1978 g. (Archaeological Discoveries of 1978)*. Moscow: "Nauka" Publ., 313—315 (in Russian).
- Voronin, Ju. S., Majko, V. V., Kutajsov, V. A. 2014. In *Istorija i arheologija Kryma (History and archeology of the Crimea)* I, 458—479 (in Russian).

- Gavrilov, A. V., Majko, V. V. 2014. *Srednevekovoe gorodishhe Solhat—Krym (materialy k arheologicheskoj karte goroda Staryj Krym) (Medieval settlement of Solkhat-Crimea (materials for the archaeological map of the city of Stary Krym))*. Simferopol: “Biznes-Inform” Publ. (in Russian).
- Gajdukevich, V. F. 1952. In *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR (Materials and research on archeology of the USSR)*. No 25. Moscow; Leningrad: “AN SSSR” Publ., 135—220 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Naumenko, V. E. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 257—287 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Zemljakova, A. Ju., Naumenko, V. E., Smokotina, A. V. 2006. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XII, 371—494 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Naumenko, V. E. 2009. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XV, 389—431 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Naumenko, V. E. 2010. In *Trudy Gosudarstvennogo Jermitazha. T. LI. Vizantija v kontekste mirovoj kul'tury. Materialy konferencii, posvjashhennoj pamjati A. V. Bank (1906—1984) (Proceedings of the State Hermitage. Vol. LI. Byzantium in the context of world culture. Materials of the conference dedicated to the memory of A. V. Bank (1906—1984))*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ., 387—419 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Naumenko, V. E. 2015. In Zin'ko V. N., Zin'ko E. A. (eds.). *XVI Bosporskie chtenija. Bospor Kimmerijskij i varvarskij mir v period antichnosti i srednevekov'ja. Geograficheskaja sreda i socium (XVI Bosphoric reading. Bosphorus Cimmerian and barbaric world in the period of antiquity and the Middle Ages. Geographical environment and society)*. Kerch, 88—100 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Naumenko, V. E., Dushenko, A. A., Korzjuk, D. V., Lavrov, V. V., Smekalova, T. N., Shvedchikova, T. Ju., Chudin, A. V. 2015. In *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Serija “Istoricheskie nauki” (Scientific notes of the Vernadsky Crimean Federal University. Series “Historical Sciences”)*. Vol. 1(67). No 2, 3—28 (in Russian).
- Gertsen, A. G., Naumenko, V. E. 2016. In *Zolotoordynskaja civilizacija (The Golden Horde civilization)* 9, 247—258 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2001. In Babinov Ju. A. (ed.). *Vzaimootnoshenija religioznych konfessij v mnogonacional'nom regione: sbornik nauchnyh trudov (Mutual relations of religious faiths in a multinational region: a collection of scientific papers)*. Sebastopol: “Veber” Publ., 53—60 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2005a. In Solomon F. (ed.). *Ethnic Contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea from the Greek Colonization to the Ottoman Conquest*. Iași: Trinitas, 495—512 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2005b. In Babinov Ju. A. (ed.). *Simvol v religii i filosofii (Symbol in Religion and Philosophy)*. Sebastopol: “ChP Aref'ev” Publ., 19—36 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2005c. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works)* XIV, 99—120 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2011a. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works)* XVI, 57—64 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2011b. In *Chersones — gorod svjatogo Klimenta. VI Mezhdunarodnaja konferencija po cerkovnoj arheologii (Sevastopol', 12-18 sentjabrja 2011 g.). Tezisy dokladov i soobshhenij (Chersonese is the city of St. Clement. VI International Conference on Church Archeology (Sevastopol, September 12-18, 2011). Abstracts and reports)*. Sebastopol: “ChP Aref'ev” Publ., 13—14 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2012a. In Alekseenko N. A. (ed.). *IV Mezhdunarodnyj Vizantijskij Seminar “XEPΣONOΣ ΘEMATA: imperija i polis” (Sevastopol' 31.05.-05.06.2012). Tezisy dokladov i soobshhenij (IV International Byzantine Seminar “XEPΣONOΣ ΘEMATA: Empire and Polis” (Sevastopol 31.05.-05.06.2012). Abstracts and reports)*. Sebastopol: “ChP Aref'ev” Publ., 14—15 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2012b. In *XIV Mezhdunarodnaja konferencija po religiovedeniju. “Chelovek v mire religioznych predstavlenij” (Chersones, 27-31.05.12) (International Conference on Religious Studies. “A Man in the World of Religious Representations” (Chersonesos, 27-31.05.12))*. Sebastopol: “ChP Aref'ev” Publ., 22—23 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2014a. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XIX, 311—344 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2014b. In *Mezhdunarodnyj nauchnyj seminar “Polivnaja keramika Prichernomor'ja-Sredizemnomor'ja kak istochnik po izucheniju vizantijskoj civilizacii” (Sevastopol', 5-8 sentjabrja 2014 g.). Tezisy dokladov (International scientific seminar “Irrigated ceramics of the Black Sea-*

- Mediterranean region as a source for the study of Byzantine civilization*” (Sebastopol, September 5-8, 2014). *Theses of reports*). Sebastopol, 36—40 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2014c. In Alekseenko N. A. (ed.). *VI Vizantijskij seminar “XEPΣONOΣ ΘEMATA: imperija i polis”* (Sevastopol', 2-6 ijunja 2014 g.). *Tezisy dokladov i soobshhenij (VI Byzantine Seminar “XEPΣONOΣ ΘEMATA: Empire and Polis”* (Sebastopol, June 2-6, 2014). *Abstracts and reports*). Sebastopol: “ChP Arefev” Publ., 20—21 (in Russian).
- Gin'kut, N. V. 2015. In Alekseenko N. A. (ed.). *VII Mezhdunarodnyj Vizantijskij seminar “XEPΣONOΣ ΘEMATA: imperija i polis”* (Sevastopol', 1-5 ijunja 2015 g.). *Materialy nauchnoj konferencii (The International Byzantine Seminar “XEPΣONOΣ ΘEMATA: Empire and Polis”* (Sebastopol, June 1-5, 2015). *Materials of the scientific conference*). Sebastopol: “ChP Arefev” Publ., 39 (in Russian).
- Gin'kut, N., Jashaeva, T. 2014. In *Mezhdunarodnyj nauchnyj seminar “Polivnaja keramika Prichernomor'ja-Sredizemnomor'ja kak istochnik po izucheniju vizantijskoj civilizacii”* (Sevastopol', 5-8 sentjabrja 2014 g.). *Tezisy dokladov (International scientific seminar “Irrigated ceramics of the Black Sea-Mediterranean region as a source for the study of Byzantine civilization”* (Sevastopol', September 5-8, 2014). *Theses of reports*). Sebastopol, 40—43 (in Russian).
- Golofast, L. A. 2008. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XIV, 345—384 (in Russian).
- Golofast, L. A. 2009. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XV, 275—377 (in Russian).
- Golofast, L. A., Ryzhov, S. N. 2003. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* X, 182—260 (in Russian).
- Golofast, L. A., Romanchuk, A. I., Ryzhov, S. N. 1991. *Vizantijskij Cherson: Katalog vystavki (Byzantine Cherson: Exhibition Catalog)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).
- Goncharov, E. Ju. 2011. In Borjak G. V. (ed.). *Special'ni istorichni disciplini: pitannja teorij ta metodiki (Special Historical Subjects: Theory and Methods)* 18. *Aktual'ni problemi numizmatiki u sistemi special'nih galuzej istorichnoi nauki (Current problems in the system Numismatics special branches of historical science)*. Kyiv, 58—65 (in Russian).
- Gordeev, A. Ju. 2014. *Toponimija poberezh'ja Chernogo i Azovskogo morej na kartah-portolanh XIV—XVII vekov (Toponymy of the coast of the Black and Azov Seas on portolans-maps of the XIV—XVII centuries)*. Kiev: “Academia.edu” Publ. (in Russian).
- Gukin, V. D., Dzhanov, A. V. 2013. In *Trudy Gosudarstvennogo Jermitazha 69. Vizantija v kontekste mirovoj kul'tury: sbornik nauchnyh trudov, posvjashhennyj pamjati A. V. Bank (1906—1984) (Proceedings of the State Hermitage 69. Byzantium in the context of world culture: a collection of scientific works dedicated to the memory of A. V. Bank (1906—1984))*. Saint Petersburg: “Gosudarstvennyj Jermitazh” Publ., 30—39 (in Russian).
- Danilenko, V. N. 1991. In Tolochko P. P. (ed.). *Vizantijskaja Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 46—64 (in Russian).
- Danilenko, V. N. 1996. *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* V, 135—145 (in Russian).
- Danilenko, V. N., Romanchuk, A. I. 1969. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 6, 116—138 (in Russian).
- Dergacheva, L. V., Zelenko, S. M. 2008. In *Sugdejskij sbornik (Sugdaia Collected Works)*. Iss. III. Kiev; Sudak: “Akademperiodika” Publ., 425—439 (in Russian).
- Dovzhenok, V. J. 1961. In *Arheologichni pam'jatki URSS (Archaeological Artifacts of Ukrainian SSR)*. Iss. X, 184—187 (in Russian).
- Dombrovskij, O. I. 1968a. In Dombrovskij O. I. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija srednevekovogo Kryma (Archaeological research of the medieval Crimea)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 83—96 (in Russian).
- Dombrovskij, O. I. 1968b. In *Arheologicheskie issledovanija na Ukraine v 1967 g. (Archaeological research in Ukraine in 1967)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 70—74 (in Russian).
- Dombrovskij, O. I. 1974. In Bibikov S. N. (ed.). *Feodal'naja Tavrika (Feudal Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 5—56 (in Russian).
- Dzhanov, A. V. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Nevedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svyazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisy dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea*

- and the Mediterranean region. X—XVIII centuries. On the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998)). Simferopol: "DS «Kalamo»" Publ., 82—89 (in Russian).
- Dzhanov, A. V. 2006. In Kulakovskaja N. M., Pleshkov V. N. (eds.). *E. Ch. Skrzhinskaja. Sudakskaja krepost'. Istorija — arheologija — jepigrafika (E. Ch. Skrzhinskaya. Sudak fortress. History — archeology — epigraphy)*. Kiev; Sudak; Saint Petersburg: "Akadempriodika" Publ., 322—358 (in Russian).
- Dmitrienko, V. N., Maslovskij, A. N. 2006. In *Istoriko-arheologicheskie issledovanija v Azove i na Nizhnem Donu v 2005 g. (Historical and archaeological research in Azov and the Lower Don in 2005)*. Iss. 22. Azov, 231—257 (in Russian).
- D'jachkov, S. V. 2004. In Myts V. L. (ed.). "*O drevnostjah Juzhnogo berega Kryma i gor Tavricheskikh*": *Sbornik nauchnyh trudov (po materialam konferencii v chest' 210-letija so dgja rozhdenija Petra Ivanovicha Keppena) ("On the Antiquities of the Southern Coast of the Crimea and the Tauride Mountains": Collection of scientific papers (based on the materials of the conference in honor of the 210th anniversary of the birth of Peter Ivanovich Keppen))*. Kiev: "Stilos" Publ., 246—255 (in Russian).
- D'jachkov, S. V. 2005. In *Drevnosti (Antiquities) 2005*, 212—227 (in Russian).
- Zalesskaja, V. N. (ed.) 1985. *Vizantijskaja beloglinjanaja raspisnaja keramika IX—XII vv. Katalog vystavki (Byzantine white-linen painted ceramics of the IX—XII centuries. Exhibition Catalog)*. Leningrad: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Zalesskaja, V. N. 1993. In *Preslav 4*, 368—376 (in Russian).
- Zalesskaja, V. N. 2011. *Pamjatniki vizantijskogo prikladnogo iskusstva. Vizantijskaja keramika IX—XV vekov. Katalog kollekcii (Monuments of Byzantine applied art. Byzantine ceramics of the IX—XV centuries. Collection catalog)*. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Zalesskaja, V. N. Kalashnik, Ju. P. 1992. In *Arheologija (Archaeology) 3*, 69—82 (in Russian).
- Zalesskaja, V. N., Kramarovskij, M. G. 1990. *Izobrazhenie cheloveka v keramike Severnogo Prichernomor'ja XII—XIV vekov (The image of a man in the ceramics of the Northern Black Sea region, XII—XIV centuries)*. Leningrad: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Zeest, I. B., Jakobson, A. L. 1965. In *Kratkie soobshhenija Instituta arheologii (Brief Communications of the Institute of Archeology) 104*, 62—69 (in Russian).
- Zelenko, S. M. 1999. In *Vita Antiqua 2*, 223—234 (in Russian).
- Zelenko, S. M. 2008. *Podvodnaja arheologija Kryma (Underwater archeology of the Crimea)*. Kiev: "Stilos" Publ. (in Russian).
- Zelenko, S., Timoshenko, M. 2011. In *Arheologija i davnja istorija Ukraini (Archaeology and ancient history of Ukraine) 6*, 121—126 (in Russian).
- Zelenko, S., Morozova, Ja. 2012. In Gendlek L., Kshizhovskij T., Mihal'skij M. (eds.). *Regiones euxinum spectantes. Kul'turnye, jetnicheskie i religioznye otnoshenija na protjazhenii vekov (Regiones euxinum spectantes. Cultural, ethnic and religious relations for centuries)*. Krakov, 187—202 (in Russian).
- Zelenko, S. M., Teslenko, I. B., Vaksman, S. J. 2012. In Gladkih M. I. (ed.). *1000 rokov vizantijs'koj torgivli (V—XV stolittja). Zbirka naukovih prac' (1000 Byzantine trade (V—XV centuries). The collection of scientific works)*. Kyiv: "SPD FOP Chal'cev" Publ., 129—148 (in Russian).
- Zil'manovich, I. D., Kramarovskij, M. G. 1992. In *Otchetnaja arheologicheskaja sessija. Kratkie tezisy dokladov. Ijun' 1992 goda (Report archaeological session. Brief abstracts of reports. June 1992)*. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 7—8 (in Russian).
- Zolotarev, M. I., Korobkov, D. Ju., Ushakov, S. V. 1998. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works) IX*, 182—194 (in Russian).
- Ivanina, O. A. In *Arheologija i istorija Bospora (Archeology and the history of Bosphorus) III*, 213—218 (in Russian).
- Ivanov, A. V., Savelja, O. Ja., Filippenko, A. A. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Nevedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svjazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisy dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea and the Mediterranean region X—XVIII centuries. On the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998))*. Simferopol: "DS «Kalamo»" Publ., 108—112 (in Russian).
- Karashevich, I. V. 2010. In *Arheologija i davnja istorija Ukraini (Archaeology and ancient history of Ukraine) 3*, 129—135 (in Russian).

- Kirilko, V. P. 2005a. *Krepostnoj ansambl' Funy 1423—1475 gg. (Fortress ensemble of Funa 1423—1475)*. Kiev: “Stilos” Publ. (in Russian).
- Kirilko, V. P. 2005b. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 349—358 (in Russian).
- Kirilko, V. P. 2007. In *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 53—56 (in Russian).
- Kirilko, V. P. 2014. In *Stratum plus* 6, 177—234 (in Russian).
- Kirilko, V. P., Myts, V. L. 2004. In Myts V. L. (ed.). *“O drevnostjah Juzhnogo berega Kryma i gor Tavrisheskih”: Sbornik nauchnyh trudov (po materialam konferencii v chest' 210-letija so dgja rozhdenija Petra Ivanovicha Keppena) (“On the Antiquities of the Southern Coast of the Crimea and the Tauride Mountains”: Collection of scientific papers (based on the materials of the conference in honor of the 210th anniversary of the birth of Peter Ivanovich Keppen))*. Kiev: “Stilos” Publ., 205—245 (in Russian).
- Koval', V. Ju. 2002a. In Kukoval'skaja N. M. (ed.). *Sugdeja, Surozh, Soldajja v istorii i kul'ture Rusi-Ukrainy: materialy nauchnoj konferencii (Sudak, 16-22 sentjabrja 2002 g.) (Sugdeya, Surozh, Soldaya in the history and culture of Rus-Ukraine: the materials of the scientific conference (Sudak, September 16-22, 2002))*. Kiev; Sudak: “Akademperiodika” Publ., 127—128 (in Russian).
- Koval', V. Ju. 2002b. In Kukoval'skaja N. M. (ed.). *Sugdeja, Surozh, Soldajja v istorii i kul'ture Rusi-Ukrainy: materialy nauchnoj konferencii (Sudak, 16-22 sentjabrja 2002 g.) (Sugdeya, Surozh, Soldaya in the history and culture of Rus-Ukraine: the materials of the scientific conference (Sudak, September 16-22, 2002))*. Kiev; Sudak: “Akademperiodika” Publ., 129—131 (in Russian).
- Koval', V. Ju. 2010. *Keramika Vostoka na Rusi IX—XVII vv. (Ceramics of the East in Russia IX—XVII centuries)*. Moscow: “Nauka” Publ. (in Russian).
- Koval', V. Ju., Voloshinov, A. A. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 457—461 (in Russian).
- Koval', V. Ju. 2014. In *Mezhdunarodnyj nauchnyj seminar “Polivnaja keramika Prichernomor'ja-Sredizemnomor'ja kak istochnik po izucheniju vizantijskoj civilizacii” (Sevastopol', 5-8 sentjabrja 2014 g.) Tezisy dokladov (International scientific seminar “Irrigated ceramics of the Black Sea-Mediterranean region as a source for the study of Byzantine civilization” (Sebastopol, September 5-8, 2014). Theses of reports)*. Sebastopol, 60—62 (in Russian).
- Kogonashvili, K. K. 1974. In Bibikov S. N. (ed.). *Feodal'naja Tavrika (Feudal Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 111—123 (in Russian).
- Koscjushko-Valjuzhinich, K. K. 1901. In *Izvestija Imperatorskoj Arheologicheskoj komissii (Proceedings of the Imperial Archaeological Commission)*. Iss. 1. Saint Petersburg: “Glavnoe upravlenie udelov” Publ., 1—55 (in Russian).
- Koscjushko-Valjuzhinich, K. K. 1902. In *Izvestija Imperatorskoj Arheologicheskoj komissii (Proceedings of the Imperial Archaeological Commission)*. Iss. 2. Saint Petersburg: “Glavnoe upravlenie udelov” Publ., 1—39 (in Russian).
- Kravchenko, A. A. 1986. *Srednevekovyj Belgorod na Dnestre (Medieval Belgorod on the Dniester)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ. (in Russian).
- Kravchenko, A. A. 1991. In Vanchugov V. P. (ed.). *Severo-Zapadnoe Prichernomor'e — kontaktnaja zona drevnih kul'tur (North-Western Black Sea Region — contact zone of ancient cultures)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 111—120 (in Russian).
- Kravchenko, Je. E. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 415—430 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1980. In *Soobshhenija Gosudarstvennogo Jermitazha (Notifications of the State Hermitage Museum)* XLV, 68—72 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1989. In Smirnova G. I. (ed.). *Itogi rabot arheologicheskikh jekspedicij Gosudarstvennogo Jermitazha: Sbornik nauchnyh trudov (Results of the work of archaeological*

- expeditions of the State Hermitage: Collection of scientific papers*). Leningrad: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 141—157 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1991a. In *Otchetnaja arheologičeskaja sessija Gosudarstvennogo Jermitazha za 1990 god. Kratkie tezisы dokladov nauchnoj konferencii* (Report archaeological session of the State Hermitage for 1990. Brief abstracts of scientific conferences). Leningrad: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 19—23 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1991b. In Mikljaev A. M. (ed.). *Drevnie pamjatniki kul'tury na territorii SSSR* (Ancient monuments of culture on the territory of the USSR). Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 69—91 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1994. In *Arheologičeskie issledovanija v Krymu 1993 g.* ((Archaeological research in the Crimea in 1993)), 163—166 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1996. In *Vizantija i vizantijskie tradicii* (Byzantium and Byzantine traditions). Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 96—116 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 1997. In *Tatarskaja arheologija* (Tatar archeology) 1, 105—110 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 2000. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka* (Antiquity and the Middle Ages) 31, 233—250 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 2003. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii* (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria) X, 506—532 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 2009. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka* (Antiquity and the Middle Ages) 39. K 60-letiju doktora istoričeskikh nauk, professora V. P. Stepanenko (To the 60th birthday of Doctor of Historical Sciences, Professor V. P. Stepanenko), 301—313 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G. 2012. *Chelovek srednevekovoj ulicy. Zolotaja Orda. Vizantija. Italija* (The man of the medieval street. Golden Horde. Byzantium. Italy). Saint Petersburg: "Evrazija" Publ. (in Russian).
- Kramarovskij, M. 2016. In *Zolotoordynskoe obozrenie* (The Golden Horde Review) 1, 55—88 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Zil'manovich, I. D. 1993. In *Otchjotnaja arheologičeskaja sessija. Maj 1993 g. Tezisы dokladov* (Report archaeological session. May 1993 Abstracts). Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 21—22 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Zil'manovich, I. D., Havrin, S. L., Frenkel', Ja. V. 1997. In Kutajsov V. V. (ed.). *Arheologičeskie issledovanija v Krymu 1994 g.* ((Archaeological research in the Crimea in 1994)). Simferopol: "Sonat" Publ., 157—159 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Gukin, V. D. 2002. *Zolotoordynskoe poselenie Krinichki (rezul'taty polevyh issledovanij). Materialy Starokrymskoj arheologičeskaj jekspedicii* (The Golden Horde settlement of Krinichki (the results of field research). Materials of the Starokrymskaya archaeological expedition). Iss. I. *Raskopki v Starom Krymu v 1998—2000 gg.* (Excavations in the Staryi Krym in 1998—2000). Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Gukin, V. D. 2003. In *Otchetnaja arheologičeskaja sessija za 2002 g.* (Report archaeological session for 2002). Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ., 44—49 (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Gukin, V. D. 2004. *Poselenie Bokataš II (rezul'taty polevyh issledovanij Zolotoordynskoj jekspedicii Gosudarstvennogo Jermitazha v 2001—2003 gg.) Materialy Starokrymskoj arheologičeskaj jekspedicii* (Settlement of Bokataš II (field research results of the Golden Horde expedition of the State Hermitage in 2001—2003) Materials of the Starokrymskaya archaeological expedition). Iss. II. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Gukin, V. D. 2006. *Poselenie Bokataš II (rezul'taty polevyh issledovanij Zolotoordynskoj jekspedicii Gosudarstvennogo Jermitazha v 2004 gg.) Materialy Starokrymskoj arheologičeskaj jekspedicii* (Settlement of Bokataš II (field research results of the Golden Horde expedition of the State Hermitage in 2004) Materials of the Starokrymskaya archaeological expedition). Iss. II. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Gukin, V. D. 2007. *Otchet ob arheologičeskikh issledovanijah srednevekovogo poselenija Bokataš II v 2005 g. Materialy Starokrymskoj arheologičeskaj jekspedicii* (Report on archaeological research of the medieval settlement of Bokataš II in 2005. Materials of the Starokrymskaya archaeological expedition). Iss. IV. Saint Petersburg: "Gosudarstvennyj Jermitazh" Publ. (in Russian).
- Kramarovskij, M. G., Naumenko, V. E., Sejdaliev, Je. I. 2014. In *Mezhdunarodnyj nauchnyj seminar "Polivnaja keramika Prichernomor'ja-Sredizemnomor'ja kak istochnik po izucheniju vizantijskoj*

- civilizacii*” (Sevastopol', 5-8 sentjabrja 2014 g.). *Tezisy dokladov (International scientific seminar “Irrigated ceramics of the Black Sea-Mediterranean region as a source for the study of Byzantine civilization” (Sebastopol, September 5-8, 2014). Theses of reports)*. Sebastopol, 64—69 (in Russian).
- Kube, A. N. 1926. In *Soobshhenija Gosudarstvennoj Akademii istorii material'noj kul'tury (Proceedings of the State academy of history of material culture)* 1, 246—257 (in Russian).
- Kubankin, D. A., Maslovskij, A. N. 2013. In *Povolzhskaja arheologija (The Volga River Region Archaeology)* 3, 130—155 (in Russian).
- Kurochkina, S. A. 2012. In *Povolzhskaja arheologija (The Volga River Region Archaeology)* 1, 78—93 (in Russian).
- Lepper, R. H. 1913. In *Izvestija Imperatorskoj Arheologicheskoi komissii (Proceedings of the Imperial Archaeological Commission)*. Iss. 47. Saint Petersburg: “Glavnoe upravlenie udelov” Publ., 73—79 (in Russian).
- Lomakin, D. A. 2016. In *Jelektronnoe nauchnoe izdanie Al'manah Prostranstvo i Vremja (Electronic Scientific Edition Almanac Space and Time)*. Vol. 12(1). Accessed at: [http://j-spacetime.com/actual%20content/t12v1/2227-9490e-aprov\\_e-ast12-1.2016.42.php](http://j-spacetime.com/actual%20content/t12v1/2227-9490e-aprov_e-ast12-1.2016.42.php) (accessed 31.12.2016) (in Russian).
- Majko, V. V. 2008. *Sugdejskij sbornik (Sugdaia Collected Works)*. Iss. III. Kiev; Sudak: “Akademperiodika” Publ., 466—480 (in Russian).
- Majko, V. V. 2013a. In Gankevich V. Ju., Nepomnjashnij A. A. (eds.). *Aktual'nye voprosy istorii, kul'tury i jetnografii Jugo-Vostochnogo Kryma. Materialy VI Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii (Novyj Svet, 6-7 oktjabrja 2012 g.) (Actual questions of history, culture and ethnography of the South-Eastern Crimea. Materials of the VI International Scientific Conference (New World, October 6-7, 2012))*. Simferopol: “Novyj Svet” Publ., 185—194 (in Russian).
- Majko, V. V. 2013b. In Alekseenko N. A. (ed.). *XEPΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ “imperija” i “polis”. Sbornik nauchnyh trudov (XEPΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ “empire” and “polis”. Collection of scientific papers)*. Sevastopol: “SPD Arefev” Publ., 69—90 (in Russian).
- Majko, V. V., Dzhanov, V. V. 2015. *Arheologicheskie pamjatniki Sudakskogo regiona Respubliki Krym (Archaeological monuments of the Sudak region of the Republic of Crimea)*. Simferopol: “Ariol” Publ. (in Russian).
- Makarova, T. I. 1965. In *Kratkie soobshhenija Instituta arheologii (Brief Communications of the Institute of Archeology)* 104, 70—76 (in Russian).
- Makarova, T. I. 1991. In Tolochko P. P. (ed.). *Vizantijskaja Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 121—147 (in Russian).
- Makarova, T. I. 1998. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* VI, 344—393 (in Russian).
- Makarova, T. I. 2003. In Makarova T. I., Pletneva S. A. (eds.). *Krym, Severnoe Prichernomor'e i Zakavkaz'e v jepohu srednevekov'ja (Crimea, Northern Black Sea Coast and Transcaucasia in the Middle Ages)*. Moscow: “Nauka” Publ., 68—74 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2006a. In *Istoriko-arheologicheskie issledovanija v Azove i na Nizhnem Donu v 2004 godu (Historical and archaeological research in Azov and the Lower Don in 2004)*. Iss. 21. Azov, 308—472 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2006b. In *Istoriko-arheologicheskie issledovanija v Azove i na Nizhnem Donu v 2004 godu (Historical and archaeological research in Azov and the Lower Don in 2004)*. Iss. 22. Azov, 257—295 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2007. In *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 86—87 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2008. In *Stepi Evropy v jepohu srednevekov'ja (Steppes of Europe in the Middle Ages)* 6, 93—124 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2009. In *Vestnik Juzhnogo nauchnogo centra (Bulletin of the Southern Scientific Center)* 5(3), 59—68 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2010. In *Stepi Evropy v jepohu srednevekov'ja (Steppes of Europe in the Middle Ages)* 8. *Zolotoordynskoe vremja (The Golden Horde Time)*, 231—252 (in Russian).
- Maslovskij, A. N. 2012a. In *Filologija i kul'tura (Philology and Culture)* 1(27), 192—196 (in Russian).

- Maslovskij, A. N. 2012b. In *Izvestija vysshih uchebnyh zavedenij. Severokavkazskij region. Obshhestvennye nauki (News of higher educational institutions. The North Caucasus region. Social Sciences)* 2(168), 42—46 (in Russian).
- Maslovskij, A. N., Belinskij, I. V. 2007. In *Srednevekovye drevnosti Dona. Materialy i issledovanija po arheologii Dona (Medieval antiquities of the Don. Materials and research on the archeology of the Don)* 2, 325—344 (in Russian).
- Micishvili, M. N. 1976. *Iz istorii proizvodstva gruzinskoj polivnoj keramiki (XI—XVIII vv.) (From the history of the production of Georgian Glazed ceramics (XI—XVIII centuries))*. Tbilisi: “Ganatileba” Publ. (in Russian).
- Moiseev, L. A. 1918. In *Otchet arheologicheskoi komissii za 1913—1915 gody (Report of the Archaeological Commission for 1913—1915)*. Petrograd: “Devjataja gosudarstvennaja tipografija” Publ., 72—84 (in Russian).
- Morozova, Ja. I., Zelenko, S. M. 2012. In Gladkih M. I. (ed.). *1000 rokov vizantijs'koi torgivli (V—XV stolittja). Zbirka naukovih prac' (1000 Byzantine trade (V—XV centuries). The collection of scientific works)*. Kyiv: “SPD FOP Chal'cev” Publ., 83—86 (in Russian).
- Morozova, Ja. I., Timoshenko, M. E., Zelenko, S. M. 2016. *Vizantijskaja beloglinjanaja keramika iz raskopok korablja XIII veka (katalog nahodok) (Byzantine white-clay ceramics from the excavations of the ship of the XVII century (finds catalog))*. Iss. 1. Feodosija: “Art Lajf” Publ. (in Russian).
- Myts, V. L. 1987. In *Sovetskaja arheologija (Soviet Archeology)* 2, 228—245 (in Russian).
- Myts, V. L. 1988. In Bibikov S. N. (ed.). *Arhitekturno-arheologicheskie issledovanija v Krymu (Architectural and archaeological research in the Crimea)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 97—115 (in Russian).
- Myts, V. L. 1989. In *Problemy istorii i arheologii drevnego naselenija Ukrainskoj SSR (Problems of History and Archeology of the Ancient Population of the Ukrainian SSR)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 151—152 (in Russian).
- Myts, V. L. 1991a. *Ukrepdenija Tavriki X—XV vv. (Strengthening of the Taurica of the X—XV centuries)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ. (in Russian).
- Myts, V. L. 1991b. In Tolochko P. P. (ed.). *Vizantijskaja Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: “Naukova dumka” Publ., 179—193 (in Russian).
- Myts, V. L. 1997a. In *Mezhdunarodnaja konferencija “Vizantija i Krym” (Sevastopol', 6-11 ijunja 1997 g.). Tezisy dokladov (International Conference “Byzantium and the Crimea” (Sebastopol, June 6-11, 1997). Theses of reports)*. Simferopol, 65—67 (in Russian).
- Myts, V. L. 1997b. In *Vizantijskij vremennik (Byzantina Xronika)* 57 (82), 187—203 (in Russian).
- Myts, V. L. 2002. In Rudnickaja V. G., Teslenko I. B. (eds.). *Alushta i Alushtinskij region s drevnejshih vremen do nashih dnei (Alushta and Alushta region from ancient times to the present day)*. Kiev: “Stilos” Publ., 139—189 (in Russian).
- Myts, V. L. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: “Stilos” Publ., 288—305 (in Russian).
- Myts, V. L. 2007. In *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 88—89 (in Russian).
- Myts, V. L. 2009. *Kafa i Feodoro v XV veke. Kontakty i konflikty (Kafa and Theodoro in the X century. Contacts and conflicts)*. Simferopol: “Universum” Publ. (in Russian).
- Myts, V. L. 2015. In Bocharov S. G., Sitdikov A. G. (eds.). *Genujezskaja Gazarija i Zolotaja Orda (Genoese Hazaria and the Golden Horde)*. Kishinev: “Stratum Plus” Publ., 99—123 (*Arheologicheskie istochniki Vostochnoj Evropy*) (in Russian).
- Naumenko, V. E., Dushenko, A. A. 2014. In *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 93—95 (in Russian).
- Naumenko, V. E., Dushenko, A. A. 2015. In Zin'ko V. N., Zin'ko E. A. (eds.). *Bosporskie chtenija (Bosporic reading)*. Iss. XVI. *Bospor kimmerijskij i varvarskij mir v period antichnosti i srednevekov'ja*.

- Geograficheskaja sreda i socium (Bosporus Cimmerian and barbaric world in the period of antiquity and the Middle Ages. Geographical environment and society)*. Kerch: "Centr arheologicheskikh issledovanij BF «Demetra»" Publ., 243—250 (in Russian).
- Naumenko, V. E., Ponomarev, L. Ju. 2015. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 43, 275—288 (in Russian).
- Panina, Je. L., Volkov, I. V. 2000. In Alpatkina T. V. (ed.). *Srednjaja Azija. Arheologija, istorija, kul'tura. Materialy mezhdunarodnoj konferencii, posvjashhennoj 50-letiju nauchnoj dejatel'nosti G. V. Shishkinov. Gosudarstvennyj muzej Vostoka, Moskva, 14-16 dekabrja 2000 g. (Middle Asia. Archeology, history, culture. Materials of the international conference devoted to the 50th anniversary of the scientific work of G. V. Shishkina. State Museum of the East, Moscow, December 14-16, 2000)*. Moscow: "Peresvet" Publ., 89—91 (in Russian).
- Parshina, E. A. 1971a. In *Arheologicheskie issledovanija na Ukraine v 1968 g. (Archaeological research in Ukraine in 1968)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 57—64 (in Russian).
- Parshina, E. A. 1971b. In *Arheologicheskie issledovanija na Ukraine v 1968 g. (Archaeological research in Ukraine in 1968)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 65—70 (in Russian).
- Parshina, E. A. 1974. In Bibikov S. N. (ed.). *Feodal'naja Tavrika (Feudal Taurica)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 56—94 (in Russian).
- Parshina, E. A. 1988. In Bibikov S. N. (ed.). *Arhitekturno-arheologicheskie issledovanija v Krymu (Architectural and archaeological research in the Crimea)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 36—59 (in Russian).
- Parshina, E. A. 1991. In Tolochko P. P. (ed.). *Vizantijskaja Tavrika (Byzantine Taurica)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 64—100 (in Russian).
- Parshina, E. A. 2002a. In Rudnickaja V. G., Teslenko I. B. (eds.). *Alushta i Alushtinskij region s drevnejshih vremen do nashih dnei (Alushta and Alushta region from ancient times to the present day)*. Kiev: "Stilos" Publ., 89—109 (in Russian).
- Parshina, E. A. 2002b. In Rudnickaja V. G., Teslenko I. B. (eds.). *Alushta i Alushtinskij region s drevnejshih vremen do nashih dnei (Alushta and Alushta region from ancient times to the present day)*. Kiev: "Stilos" Publ., 117—131 (in Russian).
- Parshina, E. A. 2015. In *Arheologicheskij al'manah (Archaeological almanac)* 33. *Sbornik statej, posvjashhennyj jubileju Eleny Aleksandrovny Parshinov (Collection of articles dedicated to the anniversary of Elena Aleksandrovna Parshina)*, 17—38 (in Russian).
- Peters, B. G., Ajbabina, E. A., Katjushin, E. A. 1976. In *Arheologicheskie otkrytija 1975 goda (Archaeological Discoveries of 1975)*. Moscow: "Nauka", 377—379 (in Russian).
- Polevoj, P. P. 1964. In *Materialy i issledovanija po arheologii i jetnografii Moldavskoj SSR (Materials and research on archeology and ethnography of the Moldavian SSR)*. Kishinev, 166—181 (in Russian).
- Polevoj, P. P. 1969. *Gorodskoe goncharstvo Pruto-Dnestrov'ja v XIV veke. Po materialam raskopok goncharnogo kvartala na poselenii Kosteshty (Urban pottery Pruto-Dniester in the XIV century. Based on excavations of the pottery quarter in the settlement of Costești)*. Kishinev: AN MSSR (in Russian).
- P'jankov, A. V. 2007. In *Polivnaja keramika Vostochnoj Evropy, Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja v X—XVIII vv.: Vtoraja Mezhdunarodnaja nauchnaja konferencija (Jalta, 19-23 nojabrja 2007 g.) (Glazed ceramics of Eastern Europe, the Black Sea and the Mediterranean in the X—XVIII centuries: Second International Scientific Conference (Yalta, November 19-23, 2007))*. Yalta, 94—97 (in Russian).
- Rabinovic, A., Sedikova, L. V., Henneberg, R. 2009. In *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XV, 196—274 (in Russian).
- Repnikov, N. I. 1941. In Gol'msten V. V. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija v RSFSR 1934—1936 gg. Kratkie otchety i svedenija (Archaeological research in the RSFSR in 1934—1936. Summary reports and information)*. Moscow; Leningrad: "AN SSSR" Publ., 279—280 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1982. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 19. *Vizantija i ee provincii (Byzantium and its provinces)*, 89—114 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1986. *Chersones XII—XIV vv.: Istoricheskaja topografija (Chersonese the XII—XIV centuries: Historical topography)*. Krasnojarsk: "Krasnojarskij universitet" Publ. (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1994. In Kutajsov V. A. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija v Krymu 1993 goda (Archaeological research in the Crimea in 1993)*. Simferopol: "Tavrija" Publ., 227—230 (in Russian).

- Romanchuk, A. I. 1995. In Mogarichev Ju. M., Khrapunov I. N. (eds.). *Problemy arheologii drevnego i srednevekovogo Kryma (Problems of archeology of ancient and medieval Crimea)*. Simferopol: "Tavrija" Publ., 152—157 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1996. In Litavrin G. G. (ed.). *Vizantijskie ocherki. Trudy rossijskikh uchenyh k XIX Mezhdunarodnomu kongressu vizantinistov (Byzantine essays. Proceedings of Russian scientists to the XIX International Congress of Byzantines)*. Moscow: "Nauka" Publ., 234—244 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1997a. In Meshherjakov V. F. (ed.). *Antichnyj mir. Vizantija (Ancient world. Byzantium)*. Kharkov: "AO «Biznes Inform»" Publ., 272—289 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1997b. In Kutajsov V. A. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija v Krymu 1994 god (Archaeological research in the Crimea in 1994)*. Simferopol: "Sonat" Publ., 232—235 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 1999. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 30, 187—202 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 2000. *Ocherki istorii i arheologii vizantijskogo Chersona (Sketches of history and archeology of the Byzantine Cherson)*. Yekaterinburg: "UrGU" Publ. (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 2002. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 33, 128—138 (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 2003a. *Glazurovannaja posuda pozdnevizantijskogo Chersona: Portovyj rajon (Glazed ware of the late Byzantine Cherson: Port area)*. Yekaterinburg: "UrGU" Publ. (in Russian).
- Romanchuk, A. I. 2003b. *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* X, 261—276 (in Russian).
- Romanchuk, A. I., Perevozchikov, V. I. 1990. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 25, 94—136 (in Russian).
- Ryzhov, S. G. 1985. In *Arheologicheskie otkrytija 1983 g. (Archaeological Discoveries of 1983)*. Moscow: "Nauka" Publ., 340—349 (in Russian).
- Ryzhov, S. G. 1986. In *Arheologicheskie otkrytija 1984 g. (Archaeological Discoveries of 1984)*. Moscow: "Nauka" Publ., 299—300 (in Russian).
- Ryzhov, S. G. 1999. In *Drevnosti 1997—1998 gg. (Antiquities 1997—1998)*, 168—180 (in Russian).
- Ryzhov, S. G., Golofast, L. A. 2000. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 31, 251—407 (in Russian).
- Rudakov, B. E. 1975. In *Antichnaja drevnost' i srednie veka (Antiquity and the Middle Ages)* 12, 20—30 (in Russian).
- Russev, N. D. 2015. In Bocharov S. G., Sitdikov A. G. (eds.). *Genujezskaja Gazarija i Zolotaja Orda (Genoese Hazaria and the Golden Horde)*. Kishinev: "Stratum Plus" Publ., 19—38 (in Russian) (*Arheologicheskie istochniki Vostochnoj Evropy*).
- Sazanov, A. V. 1998. In *Problemy istorii, filologii, kul'tury (Problems of History, Philology, Culture)* V, 50—88 (in Russian).
- Sazanov, A. V. 2005. In *Prichernomor'e v srednie veka (Black Sea Region in the Middle Ages)* 6, 195—213.
- Sazanov, A. V., Ivashhenko, Ju. F. 1994. In Paromov Ja. M. (ed.). *Bosporskij sbornik (Bosporan collected works)*. Moscow: "NIAC «Farsal»" Publ., 179—186 (in Russian).
- Sazanov, A. V., Ivashhenko, Ju. F. 1995. In *Prichernomor'e v srednie veka (Black Sea Region in the Middle Ages)* 2, 117—130 (in Russian).
- Sazanov, A. V., Chencova, V. G. 1993. In *Nauchnye chtenija, posvjashhennye stoletiju so dnja rozhdenija professora M. Ja. Sjuzjumova (21-23 sentjabrja 1993 g.): tezisy dokladov (Scientific readings dedicated to the centenary of the birth of Professor M. Ya. Syuzjumov (September 21-23, 1993): abstracts)*. Yekaterinburg: "UrGU" Publ., 47—49 (in Russian).
- Semin, S. V. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 179—181 (in Russian).
- Skobelev, Ju. M. 1974. In Bibikov S. N. (ed.). *Feodal'naja Tavrika (Feodalnaya Taurica)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 108—111 (in Russian).
- Talis, D. L. 1969. In *Kratkie soobshhenija Instituta arheologii (Brief Communications of the Institute of Archeology)* 120, 57—63 (in Russian).
- Talis, D. L. 1977. In *Kratkie soobshhenija Instituta arheologii (Brief Communications of the Institute of Archeology)* 148, 98—104 (in Russian).

- Talis, D. L. 1971. In Oreshnikov S. M. (ed.). *Istorija i kultura Vostochnoj Evropy po arheologicheskim dannym (History and culture of Eastern Europe in archaeological data)*. Moscow: "Sovetskaja Rossija" Publ., 250—262 (in Russian).
- Talis, D. L. 1976. In *Sovetskaja arheologija (Soviet Archeology)* 4, 63—87 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Navedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kulturnye svjazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisy dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea and the Mediterranean region. X—XVIII centuries. On the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998))*. Simferopol: "DS «Kalamo»" Publ., 182—184 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2000. In Todorov P. (ed.). *Blgarite v Severnoto Prichernomie. Isledvanija i materiali (Bulgarians in the Northern Black Sea shore. Research Fund and materials)*. Vol. 7. Veliko Trnovo: "Universitetsko izdatel'stvo «Sv. sv. Kiril i Metodij»" Publ., 153—168 (in Bulgarian).
- Teslenko, I. B. 2001. In Babinov Ju. A. (ed.). *Vzaimootnoshenija religioznych konfessij v mnogonacional'nom regione: sbornik nauchnyh trudov (Mutual relations of religious faiths in a multinational region: a collection of scientific papers)*. Sebastopol: "Veber" Publ., 61—65 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2003a. In *Chersonesskij sbornik (Chersonese Collected Works)* XII, 328—336 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2003b. In *Ukrains'kij keramologichnij zhurnal (Ukrainian Journal ceramological)* 1, 55—61 (in Ukrainian).
- Teslenko, I. B. 2004. In *Sugdejskij sbornik (Sugdaia Collected Works)*. Iss. I. Kiev; Sudak: "Akademperiodika" Publ., 467—494 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2005a. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 324—348 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2005b. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 385—410 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2010. In *Drevnosti (Antiquities)* 9, 216—234 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2011. *Ceramics of Tavrica of XV century*. PhD Thesis. Kyiv.
- Teslenko, I. B. 2012a. In *Drevnosti (Antiquities)* 11, 223—236 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2012b. In *Drevnjaja i srednevekovaja Tavrika. Arheologicheskij al'manah (Ancient and medieval Taurica. Archaeological almanac)* 28, 225—246 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2014a. In *Istorija i arheologija Kryma (History and archeology of the Crimea)* I, 495—512, 541—560 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2014b. In *Mezhdunarodnyj nauchnyj seminar "Polivnaja keramika Prichernomor'ja-Sredizemnomor'ja kak istochnik po izucheniju vizantijskoj civilizacii" (Sevastopol', 5-8 sentjabrja 2014 g.). Tezisy dokladov (International scientific seminar "Irrigated ceramics of the Black Sea-Mediterranean region as a source for the study of Byzantine civilization" (Sebastopol, September 5-8, 2014). Theses of reports)*. Sebastopol, 109—115 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2015. In *Istorija i arheologija Kryma (History and archeology of the Crimea)* II, 428—436, 636, 637 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2016a. In Borisov B. D. (ed.). *Velikotrnovskijat universitet "Sv. Sv. Kiril i Metodij" i Blgarskata arheologija (Veliko Turnovo University "St. Cyril and Methodius" and Bulgarian archeology)*. Vol. 2. Prof. d-r Boris Borisov uchenici i prijateli (Prof. Dr. Boris Borisov students and friends). Veliko Trnovo: "IVIS" Publ., 641—654 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2016b. In *Istorija i arheologija Kryma (History and archeology of the Crimea)* IV, 97—100, 132—157 (in Russian).
- Teslenko, I. B. 2017. In *Bosporic readings XVIII*.
- Teslenko, I. B. In Bocharov S. G., Fransua V. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja, X—XVIII veka (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region, X—XVIII century)*. Vol. 2. Kishinev: "Stratum Publishing House" (*Arheologicheskie istochniki Vostochnoj Evropy*) (in Russian).
- Teslenko, I. B., Semin, S. V. 1999. Otchet ob arheologicheskikh issledovanijah srednevekovoj kreposti Aluston v 1998 g. NA KF IA NANU. No 581. Papka No 959 (in Russian).

- Teslenko, I. B., Semin, S. V., Lysenko, A. V. 2000. Otchet o raskopkah hristianskogo hrama na severo-vostochnom sklone gory Aju-Dag (pgt. Partenit) i uchastka na zapadnom sklone Krepostnoj gorki, za predelami oboronitel'nyh rubezhej kreposti Aluston (g. Alushta) v 1999 g. NA KF IA NANU. No 627. Papka No 1027 (in Russian).
- Telizhenko, S.A., Teslenko, I. B., Lysenko, A. V. 2010. In *Arheologichni doslidzhennja v Ukraini 2009 (Archaeological research in Ukraine 2009)*. Kyiv; Luck: "DP «Volins'ki starozhitnosti»" Publ., 425—428 (in Russian).
- Timoshenko, M., Zelenko, S. 2012. In Gladkih M. I. (ed.). *1000 rokov vizantijs'koi torgivli (V—XV stolittja). Zbirka naukovih prac' (1000 Byzantine trade (V—XV centuries). The collection of scientific works)*. Kyiv: "SPD FOP Chal'cev" Publ., 113—120 (in Russian).
- Tihanova, M. A. 1953. In *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR (Materials and research on archeology of the USSR)*. No 34. Moscow; Leningrad: "AN SSSR" Publ., 334—389 (in Russian).
- Tihomolova, I. R., Popandopulo, Z. H. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 190—194 (in Russian).
- Tur, V. G. 1997. In *Arheologija Kryma (Archeology of the Crimea)* 1, 117—125 (in Russian).
- Ushakov, S. V. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 70—92 (in Russian).
- Fronzhulo, M. A. 1961. In *Arheologija (Archaeology)* XII, 168—182 (in Russian).
- Fronzhulo, M. A. 1968. In Dombrovskij O. I. (ed.). *Arheologicheskie issledovanija srednevekovogo Kryma (Archaeological research of the medieval Crimea)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 99—132 (in Russian).
- Fronzhulo, M. A. 1974. In Bibikov S. N. (ed.). *Feodal'naja Tavrika (Feodalnaya Taurica)*. Kiev: "Naukova dumka" Publ., 139—150 (in Russian).
- Shtern, Je. R. 1906. In *Muzej Imperatorskogo Odesskogo obshhestva istorii i drevnostej (Museum of the Imperial Odessa Society of History and Antiquities)* III, 52—83, tabl. IX (in Russian).
- Judin, N. I. 2015. In *Povolzhskaja arheologija (The Volga River Region Archaeology)* 3, 214—227 (in Russian).
- Jakobson, A. L. 1950. In *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR (Materials and research on archeology of the USSR)*. No 17. Moscow; Leningrad: "AN SSSR" Publ. (in Russian).
- Jakobson, A. L. 1953. In *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR (Materials and research on archeology of the USSR)*. No 34. Moscow; Leningrad: "AN SSSR" Publ., 390—418 (in Russian).
- Jakobson, A. L. 1959. In *Chersoneskij sbornik (Chersonese Collected Works)* 5, 232—233 (in Russian).
- Jakobson, A. L. 1978. In *Vizantijskij vremennik (Byzantina Xronika)* 39, 148—159 (in Russian).
- Jakobson, A. L. 1979. *Keramika i keramicheskoe proizvodstvo srednevekovoj Tavriki (Ceramics and ceramic production of the medieval Taurica)*. Leningrad: "Nauka" Publ. (in Russian).
- Jashaeva, T. Ju. 1994a. In Mogarichev Ju. M. (ed.). *Problemy istorii i arheologii Kryma (Problems of the history and archeology of the Crimea)*. Simferopol: "Tavrija" Publ., 71—81 (in Russian).
- Jashaeva, T. Ju. 1994b. In Mogarichev Ju. M. (ed.). *Problemy istorii i arheologii Kryma (Problems of the history and archeology of the Crimea)*. Simferopol: "Tavrija" Publ., 46—51 (in Russian).
- Jashaeva, T. Ju. 1998. In Solodovnikova S. N., Kuznecova V. K., Nevedrova R. G. (eds.). *Istoriko-kul'turnye svjazi Prichernomor'ja i Sredizemnomor'ja X—XVIII vv. po materialam polivnoj keramiki: tezisj dokladov nauchnoj konferencii (Jalta, 25-29 maja 1998 g.) (Historical and cultural ties of the Black Sea and the Mediterranean region. X—XVIII centuries. On the materials of glazed ceramics: abstracts of the scientific conference (Yalta, May 25-29, 1998))*. Simferopol: "DS «Kalamo»" Publ., 198—200 (in Russian).
- Jashaeva, T. Ju. 2005. In Bocharov S. G., Myts V. L. (eds.). *Polivnaja keramika Sredizemnomor'ja i Prichernomor'ja X—XVIII vv. (Glazed ceramics of the Mediterranean and the Black Sea region of the X—XVIII centuries)*. Vol. I. Kiev: "Stilos" Publ., 247—256 (in Russian).
- Jashaeva, T. Ju. 2006. *Materialy po arheologii, istorii i jetnografii Tavrii (Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria)* XII, 321—361 (in Russian).
- Jashaeva, T., Denisova, E., Gin'kut, N., Zalesskaja, V., Zhuravlev, D. 2011. *Nasledie Vizantijskogo Chersona (The Legacy of the Byzantine Cherson)*. Sevastopol: "Teleskop" Publ. (in English, Russian).

- Arthur, P., Sedikova, L. 2001. Chersonesos. Excavations in the Ancient City. *The Study of Ancient Territories: Chersonesos and Metaponto, 2001 Annual Report, Institute of Classical Archaeology, The University of Texas*. Austin, 2—22.
- Arthur, P., Sedikova, L. 2002. Excavation in the Southern Residential Section of Chersonesos. *The Study of Ancient Territories: Chersonesos and Metaponto, 2002 Annual Report, Institute of Classical Archaeology, The University of Texas*. Austin, 25—30.
- Balard, M. 1978. *La Romanie Génoise (XIIe — début du XV e siècle)*. Vol. 2. Gênes; Rome: “École française de Rome”.
- Berindei, M., Migliardi, O., Riordan, G. 1988. Venise et la Horde d’Or fin XIIIe — début XIVe siècle. A propos d’un document inédit de 1324. *Cahiers du monde russe et soviétique* XXIX(2), 243—256.
- Bocharov, S., Maslovskiy, A. 2012. The byzantine glazed pottery in northern Black Sea region (end XIII—XIV centuries). In Gelichi S. (ed.). *Acts of IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievalenel Mediterraneo*. Venezia: “All’Insegna del Giglio”, 255—266.
- Bocharov, S., Maslovskiy, A. 2015. The Eastern Crimean Centers of Glaze Pottery Production in 13th and 14<sup>th</sup> centuries. In Gonçalves M. J., Gómez-Martinez S. (eds.). *Actas do X Congresso Internacional a cerâmica Medieval no Mediterraneo*. Silves; Mértola: “Gráfica comercial de Loulé”, 604—607.
- Bocharov, S., Maslovskiy, A., Sitdikov, A. 2015. The Beginning of Glazed Ceramics production in the South-East Crimea during the last quarter of 13th century — the first quarter of 14th century. *Dacia* LIX, 329—336.
- Cândeă, I. 1995. *Brăila, origini si evolutie pana la jumatarea secolului al XVI — lea*. Brăila: “Istros”; “Muzeul Brăilei”.
- Constăntinescu, N. 1972. *Coconi. Un sat din Cîmpia Română în epoca Lui Mircea Cel Bătrîn*. București: “Editura Academiei Republicii Socialiste România”.
- Ginkut, N. V. 2012. Glazed Ware Manufacture in the Genoese Cembalo Fortress (Crimean Peninsula) in the Late fourteenth and Fifteenth Century. In Gelichi S. (ed.). *Acts of IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievalenel Mediterraneo*. Venezia: “All’Insegna del Giglio”, 68—70.
- Inanan, F. 2012. Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı Sırlı Bizans Seramik Buluntularının Ön Değerlendirmesi (An Assessment for the Byzantine Pottery from the Excavation of Balatlar Church, Sinop, Turkey). *TÜBA-AR* 15, 147—160.
- Maslovski, A., Iodin, N., Bocharov, S. 2015. Influence of the Ceramic Imports Upon the Ceramic Production of Cities of the Northern-East Black Sea Region at the End of the XIII—XIV Centuries. *XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics. Antalya, 19-24 October 2015. Abstracts*. Antalya, 47.
- Morozova, I. 2012. Graffiti on the Italian Ware from the Medieval “Novi Svet” Shipwreck in the Black Sea, Crimea. In Gelichi S. (ed.). *Acts of IX Congresso Internazionale sulla ceramica Medievalenel Mediterraneo*. Venezia: “All’Insegna del Giglio”, 152—158.
- Morozova, I., Zelenko, S., Timoshenko, M. 2013. Green and brown white wares from the collection of the Archaeological Museum, National University of Kiev (Ukraine). In Morozova I., Oniz H. (eds.). *SOMA 2010 Proceedings of 14th Symposium on Mediterranean Archaeology Taras Shevchenko National University of Kiev, Ukraine, 23—25 April 2010*. Oxford, 127—132.
- Rabinowitz, A., Sedikova, L., Henneberg, R. 2010. Daily life in a provincial Late Byzantine city: recent multidisciplinary research in the South Region of Chersonesos. In Daim F., Drauschke J. (Hrsg.). *Byzanz — das Römerreich im Mittelalter*. Vol. 2(1), 425—477.
- Sedikova, L. 2014. Glazed Polychrome Sgraffito Ware of the Thirteenth to Fifteenth Centuries from the Crimea: Mediterranean Parallels. In Papanikola-Bakirtzi D., Coureas N. (eds.). *Cypriot Medieval Ceramics. Reconsiderations and New Perspectives*. Nicosia: “The Cyprus Research Centre and The A. G. Leventis Foundations”, 113—124.
- Stănică, A. 2009. Golden Horde Pottery Discovered at Isaccea, Tulcea County. *PEUCE* VII, 411—420.
- Teslenko, I. 2007. Turkish Ceramics in the Crimea on the Eve of the Porta Invasion (Problems of Chronology of a Certain Group of Vessels). In Waksman S. Y. (ed.). *Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics*. Oxford, 187—193.
- Teslenko, I. 2009. Spanish Lusterware in the Crimea (Ukraine). In Zozaya J. (ed.). *Actas del VIII Congreso Internacional de Ceramica Medieval. Ciudad Real-Almagro del 27 del febrero al 3 de marzo de 2006*. T. II, 857—868.

- Teslenko, I. 2015. The Crimean Glazed Pottery of the 15<sup>th</sup> century (Local Production before Turkish Invasion). In Gonçalves M. J., Gómez-Martínez S. (eds.). *Actas do X Congresso Internacional a cerâmica Medieval no Mediterrâneo*. Silves; Mértola: “Gráfica comercial de Loulé”, 849—854.
- Teslenko, I. 2016. Ceramic Utensils of Princely Castle Funa in Crimea. In Ferri M., Moine C., Sabbionesi L. (eds.). *In & Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell' AIECM3 Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 april 2015*. Faenza: “All’Incegn del Ciglio”, 188—191.
- Teslenko, I., Waksman, S. Y. 2016. Lusta, a Small Glazed Pottery Workshop on the Southern coast of Crimea. In Ferri M., Moine C., Sabbionesi L. (eds.). *In & Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell' AIECM3 Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 april 2015*. Faenza: “All’Incegn del Ciglio”, 192—194.
- Teslenko, I. forthcoming. Ceramic Import and Export of Crimea at the Final Stage of the Genoese Domination in the Black Sea Region. In Yenişehirlioğlu F. (ed.). *Conference Proceeding of XIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics, October 19-24, 2015, Antalya*.
- de Bock, W. 1897. Poteries vernissées du Caucase et de la Crimée. *Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France* LVI.
- Waksman, S. Y., François, V. 2004—2005. Vers une redéfinition typologique et analytique des céramiques byzantines du type Zeuxippus Ware. *Bulletin de Correspondance Hellénique* 128—129(2.1), 629—724.
- Waksman, S. Y., Romanchuk, A. 2007. Byzantine Chersonesos, an investigation of the local production of ceramics by chemical analysis. In Bölenndorf-Arslan B., Uysal A. O., Witte-Orr J. (eds.). *Çanak: Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts. Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman Pottery and Tiles in Archaeological Context. BYZAS 7*, 383—398.
- Waksman, S. Y., Teslenko, I., Zelenko, S. 2009. Glazed Wares as Main Cargoes and Personal Belongings in the Novy Svet Shipwreck (13<sup>th</sup> c. AD, Crimea): a Diversity of Origins Investigated by Chemical Analysis. In Zozaya J. (ed.). *Actas del VIII Congreso Internacional de Ceramica Medieval. Ciudad Real-Almagro del 27 del febrero al 3 de marzo de 2006*. T. II. Ciudad Real: “Asociación Española de Arceología Medieval”, 851—856.
- Waksman, S. Y., Teslenko, I. 2010. “Novy Svet Ware”, an Exceptional Cargo of Glazed Wares in a 13<sup>th</sup> Century Shipwreck near Sudak (Crimea, Ukraine). Morphological Typology and Laboratory Investigations. *International Journal of Nautical Archaeology* 39.2, 357—375.
- Waksman, S. Y., Ginkut, N. 2015. Late medieval pottery production in South Western Crimea: laboratory investigations of ceramics from Cembalo (region of Sebastopol / Chersonesos). In Gonçalves M. J., Gómez-Martínez S. (eds.). *Actas do X Congresso Internacional a cerâmica Medieval no Mediterrâneo*. Silves; Mértola: “Gráfica comercial de Loulé”, 719—723.
- Waksman, S. Y., Kontogiannis, N. D., Skartsis, S. S., Vaxevanis, G. 2014. The main “Middle Byzantine Production” and pottery manufacture in Thebes and Chalcis. *Annual of the British School at Athens* 109, 379—422.
- Zelenko, S., Morozova, I. 2010. Amphorae assemblage from the 13<sup>th</sup> century shipwreck in the Black Sea, near Sudak. In Tezgör D. K., Inaishvily N. (eds.). *Actas de la Table Ronde internationale de Batoumi et Trabzon, 27-29 Avril 2006*. Istanbul, 81—84.